



# burda

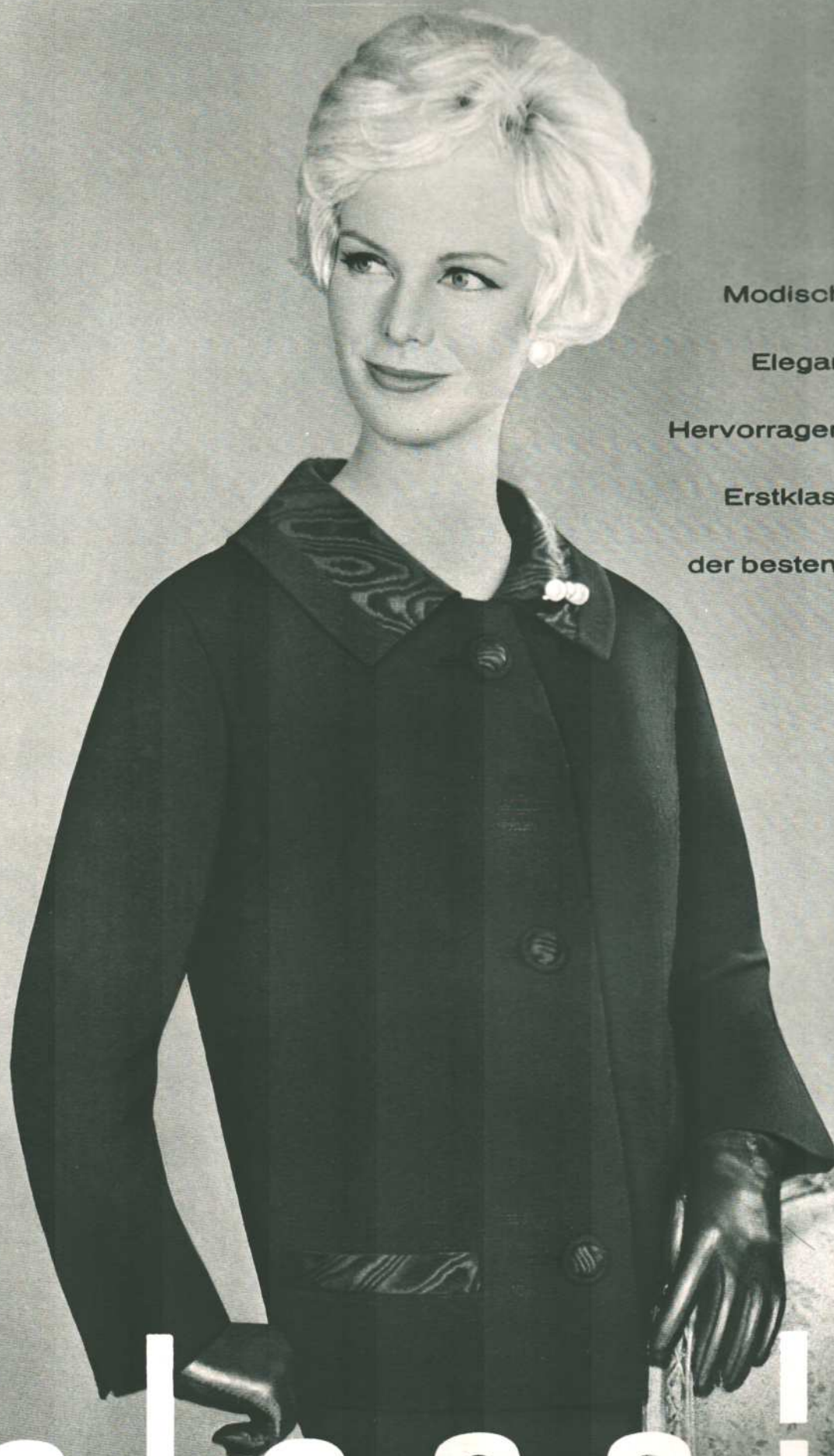
**MODE  
SONDER  
HEFT** Herbst-  
Winter  
1961/62

PREIS DM 4,30 · FOLGE 17

3 Z 2018 F



KOSTÜME · MÄNTEL · RÖCKE



Modisch richtig

Elegant in jeder Größe

Hervorragende Verarbeitung

Erstklassige Stoffe

der besten Weber Europas

classic<sup>®</sup> MODELLE

WS 6179

Überall in führenden Fachgeschäften, sonst fragen Sie Classic Bekleidungswerke Gelsenkirchen, Zeppelinallee





SILHOUETTE  
61  
FÜR HERBST UND  
WINTER



TREVIRA trägt sich wunderbar:  
Herbst- und Winterkleidung  
aus TREVIRA ist wohlig  
weich und warm — sie ist knitterarm,  
bügelfalten- und plisseebeständig,  
angenehm schwerelos, temperatur-  
ausgleichend, formbeständig, leicht  
zu pflegen und stets elegant.

Sie gewinnen mit





# burda

## MODESONDERHEFT

Herbst/Winter 1961/62

Stil, Silhouette und Farben der neuen Mode . . . . .	32-50
Berliner Chic . . . . .	52-77
Pelzmode . . . . .	78-79, 82
Country-Stil . . . . .	84-91
Leder- und Straßenkleidung . . . . .	92-100
Karriere-Modelle . . . . .	102-109
Boutiquestil für den Abend . . . . .	110-119
Modeschmuck . . . . .	120-121
Mode mit bekannten Markenzeichen . . . . .	124-154, 175-182
Farbige Sport- und Boutiquemode für zwei Wochen Ferien im Schnee . . . . .	158-173
Schnittmustermodelle . . . . .	184-226

### Hinweis zum Bezug von burda-Schnitten

burda-Schnitte sind zu den angegebenen Preisen und in den vermerkten Größen lieferbar. Sie erhalten sie in vielen Fachgeschäften und Kaufhäusern oder können sie direkt bei uns bestellen. Schreiben Sie an den Modenverlag Aenne Burda, Offenburg/Baden, und geben Sie die gewünschte Schnittnummer und -größe an. Sie erhalten die Sendung dann per Nachnahme. Oder Sie überweisen den Betrag zuzüglich 15 Pf Porto auf unser Postscheckkonto Karlsruhe 538 95 und vermerken die Modellnummer und die verlangte Größe auf der Rückseite des Zahlkartenabschnitts.

**burda-Modesonderheft** erscheint im Modenverlag Aenne Burda, Offenburg/Baden, Telefon 26 66. Für Österreich verantwortlich: Verlag Hermann Waldbauer, Wien VI, und Libu-Zet (Inh. R. Trauner), Linz/Donau. Verantwortlich für Frankreich: Julius Selbert, Saarbrücken, Dudweilerstraße 39. Herstellung und Druck: Burda-Druck, Offenburg. Nachdruck nur mit Genehmigung des Verlags.

Einem Teil der Auflage liegen französische, englische, spanische, portugiesische, italienische und niederländische Übersetzungen bei. Printed in Westgermany.



Schwarz, im Kontrast zu leuchtendem Burgunderrot, gibt eine der schönsten Farbkombinationen der neuen Mode. Hermann Schwichtenberg griff sie für ein elegantes Nachmittagskomplet auf: der Mantel aus burgunderrotem Angora-Velours gehört zu einem Kleid aus schwarzem Wollgeorgette. Eine Garnitur aus schimmerndem schwarzem Nerz rundet das Bild zu modischer Vollkommenheit ab. Foto: Rolf Lutz

Chefredaktion:  
**AENNE BURDA**

Redaktion:  
**Irene Baer**  
**Barbara Larcher**

Gestaltung und Herstellung:  
**Oswald Moser**  
**Marianne Müsch**

Grafische Gestaltung  
der Seiten 32-50:  
**Peter Schmidlin**

\*

Es fotografierten:  
**Rolf Lutz, Zürich**  
Seite 33-77 und 158-173  
**Norbert Leonard, Berlin**  
Seite 84-119

Die burda-Schnittmodelle  
fotografierten:  
**Rolf Lutz und Erich Horn**

Anzeigenleitung:  
**Wolf Grünert**  
Offenburg



EIN  
MANTEL  
VON

Louisover







Der Zauber vollendeter Eleganz:

"Marina-Modelle"

Marina-Strickwarenfabrik Günzburger KG  
Memmingen (Allgäu)



„Finale“

ENTW.: K. TUTTER

Hutschenreuther  
Selb



PORZELLANFABRIK

LORENZ HUTSCHENREUTHER

AKTIENGESELLSCHAFT • SELB/BAY.

FORDERN SIE UNSEREN REICHHALTIG BEBILDERTEN 24SEI-  
TIGEN PROSPEKT „ERLESENE PORZELLANFIGUREN“ AN-

CONVENT - GOLD - Double

DER SCHÖNE SCHMUCK MIT ECHTER GOLDAUFLAGE



MARKE DES VERTRAUENS

ERHALTLICH IN ALLEN FACHGESCHAFTEN



# Welcher ist für Sie der Richtige?



Der?



Der?



Oder der?

BOSCH Kühlschränke gibt es für jeden Haushalt und Geldbeutel bereits ab DM 369.- + DM 16.- für Gemüsebehälter

**BOSCH Großraum-Kühlschrank**  
GA 120 T DM 418.-

+ DM 16.- für Gemüsebehälter

- Kühlrauminhalt 120 l
- Abtau-Automatic
- mit Tür geschlossene Frosterbox für Tiefkühlung
- Perfekte Raumausnutzung und Großraum-Innentür

Der BOSCH Großraum-Kühlschrank mit Abtau-Automatic erfüllt alle Ihre Wünsche. Ein Druck auf den Knopf, und völlig selbsttätig wird das Eis abgetaut, ohne daß Sie den Schrank ausräumen müssen. Die Kühlung schaltet sich auf der vorher eingestellten Stufe von selbst wieder ein.

**BOSCH Wand-Kühlschrank**  
GK 155 W DM 648.-

+ DM 16.- für Gemüsebehälter

- Kühlrauminhalt 155 l, Außenmaße 84x100x49 cm
- Das Kühlgut direkt über dem Arbeitsplatz - von der Wand in die Hand
- Großraumfroster mit konstantem Gefrierklima bis -18°C
- Perfekte Raumausnutzung und Großraum-Innentüren

Besonders vorteilhaft für die moderne, kleine Küche ist der BOSCH Wand-Kühlschrank. Sicher und fest hängt er an der Wand und trägt so zur rationellen Raumaufteilung bei. Dieses zeitgemäße Modell kann jedoch ebenso gut auch als Aufsatzschrank verwendet werden.

**BOSCH Gefrier-Kühlschrank**  
GK 150 DM 538.-

+ DM 16.- für Gemüsebehälter

- Kühlrauminhalt 150 l
- Großraumfroster mit konstantem Gefrierklima bis -18°C
- Tropic-Kälteregler für zusätzliche Kältereserven an heißen Tagen
- Perfekte Raumausnutzung und Großraum-Innentür

Vielleicht bevorzugen Sie ein Modell mit Großraumfroster, dem allseitig geschlossenen Gefrierfach zur Aufbewahrung von Tiefkühlkost. Die größeren BOSCH Gefrier-Kühlschränke haben außerdem den Tropic-Kälteregler, der an sehr heißen Tagen für zusätzliche Kältereserven sorgt.

Die Preise unterliegen nicht der Preisbindung

Das bewährte, engmaschige BOSCH Kundendienstnetz bietet Sicherheit für alle Zeit.

Ein Beweis des Vertrauens zur sprichwörtlichen BOSCH Qualität:

# BOSCH

der meistgekaufte Kühlschrank in Europa



**Jedes  
fünfte  
Kleid  
ist  
aus  
Zellwolle\***



Modell: Schwichtenberg

\* Auch 1960 wurden in der Bundesrepublik über 20% aller Damen- und Kinderkleiderstoffe ganz oder überwiegend aus Zellwolle hergestellt.





D. ALTMANN AG · WUNSIEDEL/OFR.

*aldo-Modelle „Nimbus“ und „Hull“*

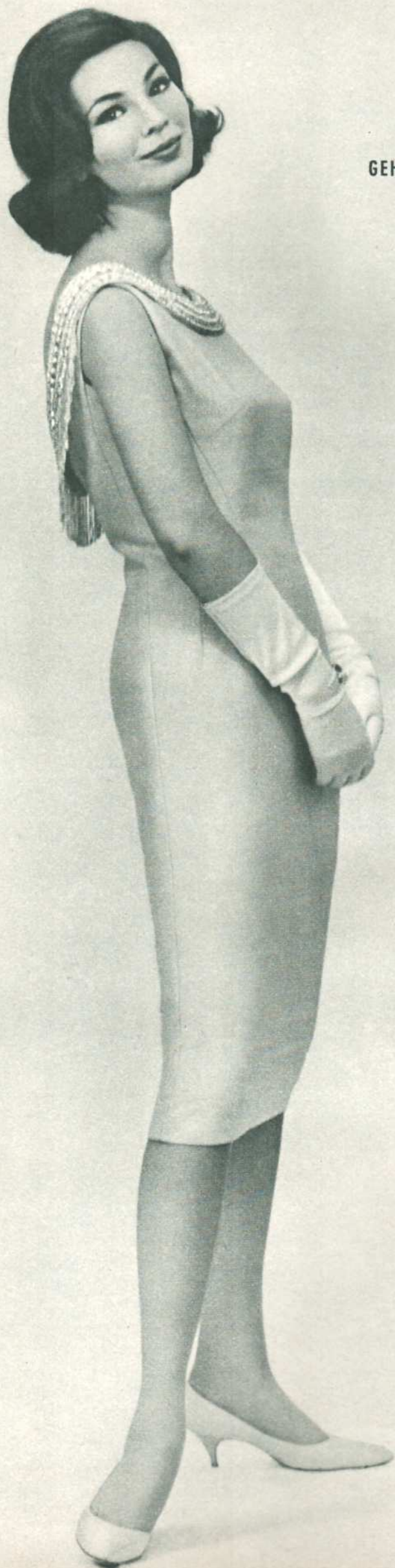


SCHWICHTENBERG

GEHRINGER & GLUPP



*Corisia*  
MILANO





ULI RICHTER

STAEBE-SEGER



*Corilana*  
MILANO







Ein Liebhaberstück . . .

Schönheit, Herkunft  
und Seltenheit bestimmen  
seinen persönlichen  
Wert, den sich der Sammler  
oft ein Vermögen  
kosten läßt. Auch ein  
LODENFREY-Mantel hat  
Liebhaberwert.

Nur daß Sie ihn nicht teuer  
bezahlen müssen.  
Seine ausgereifte Schönheit,  
die Harmonie seiner  
Farben und der echte  
Münchner Loden  
machen ihn wertvoll und  
begehrtest.

Modell Kochel

LODEN  
**frey**  
MÜNCHEN



*Bruestle  
Strickwaren  
in aller Welt*



Bezugsquellennachweis:

Strickwarenfabriken

Max Bruestle K. G. München 22

Max Bruestle K. G. Chur/Schweiz

### Die Himalaya-Expedition 1961

wurde von der Max Bruestle K.G. mit besonders strapazierfähigen grobgestrickten Pullovern aus **dralon** - Hochbausch ausgerüstet. Zuvor wurden die eigens zu diesem Zweck entwickelten Pullover von der Expeditions-Leitung im hochalpinen Gelände sorgsam erprobt.

### Für seine Kunden im In- und Ausland

stellt Max Bruestle - wie seit Jahren - eine reiche Auswahl aparter Dralon-Pullover und -Westen in feiner bis schwerer Strickart für Damen, Herren und Kinder bereit.

Ob sportlich oder modisch - **dralon** ist immer richtig!

Lassen Sie sich beim Einkauf BRUESTLE-STRICKWAREN aus **dralon** in Ihrem Fachgeschäft vorlegen.





Modell 2801

**ALPINIT**  
SCHWEIZ

## klassisch - elegant

wirkt dieses Kostüm mit dem handgeminder-  
ten Kragen, hergestellt aus dem berühmten  
ALPINIT-Strickstoff, **MITIN**-mottenecht.

Schreiben Sie uns bitte. Wir nennen Ihnen gerne  
die Modehäuser, die ALPINIT-Modelle führen.

**RUEPP & CIE., AG.** Sarmenstorf/AG., Schweiz



## Ist Mode ein Privileg?

Ich sage nein . . . denn heute hängt es  
nicht mehr vom Inhalt des Portemonnaies  
ab, ob man sich geschmackvoll und  
modern kleiden kann.

Ich meine vielmehr, was eine Frau tragen  
kann und was sie vorteilhaft kleidet,  
ist einzig und allein von ihrer Persön-  
lichkeit abhängig – und da kennt sich  
jede Frau selbst am besten.

Die Grundlagen für Kleidung mit  
persönlicher Note sind Geschmack,  
Phantasie und Freude am Selbst-  
schneidern mit einer modernen  
Nähmaschine aus dem Hause

**Anker**

**PHOENIX**

So findet jede Frau ihren eigenen  
Modestil und das ist ihr Privileg.

Für diesen BON erhalten Sie  
Informationsmaterial über  
„moderne Nähmaschinen unserer Zeit“.

**BON**  
61/6H

**ANKER-PHOENIX NÄHMASCHINEN AG. BIELEFELD**

## Modische Eleganz

*Spanger*  
MODELL

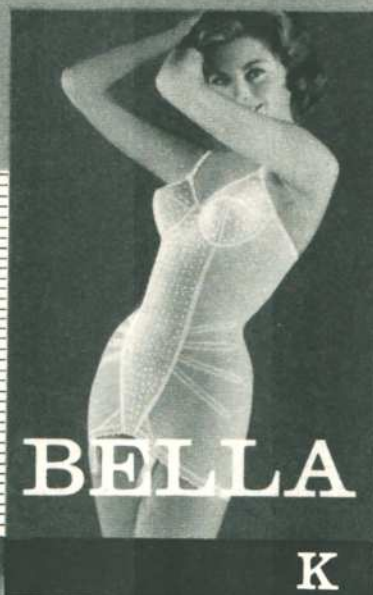


FOTO KABUS

**MODELL-BLUSEN K. E. SPANGER GMBH · KONSTANZ**



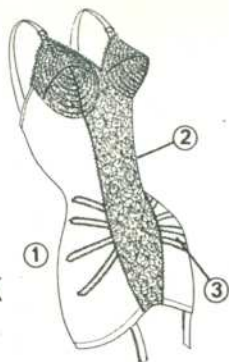
# elasti



Dieses federleichte »elasti«-Corselet  
**macht Sie sichtbar schlanker**  
 und schenkt Ihnen  
 wundervolle Bewegungsfreiheit

## Die entscheidenden Vorteile:

- 1 Größte Bequemlichkeit – wunderbar formend.  
 Das praktische Elastic-Material ist leicht und at-  
 mungsporös.



**elastibella K**

- 2 Keine Stäbchen, keine Haken, kein Reißverschluß  
 3 Strahlenförmige »elasti«-Verstärkungen schen-  
 ken noch schlankere Leib- und Hüftpartie

Körbchengröße B, Farben: schwarz, weiß, zitron,  
 Größen: 38–48

Körbchengröße A (mit schaumweicher Büstenfüt-  
 terung), Farben: weiß, zitron, Größen: 38–46

**elastibella K: DM 32,50**

**elasti VK extra** das ideale Modell für die stärkere  
 Figur **DM 49,50**

»elastibella K«: So federleicht und so bequem – Sie  
 spüren es nicht! Deshalb: Das meistgekaufte Cor-  
 selet Deutschlands







56138 f

**Kaum zu fassen,  
was der alles faßt!**

**BBC**  
**Elektrogeräte**

Ein BBC-Kühlschrank bietet reichlich Platz, alle leicht verderblichen Lebensmittel - selbst für eine große Familie - bequem unterzubringen und sie zu jeder Zeit aromatischer aufzubewahren. Allein fünf Flaschen können Sie in der praktischen Verwandlungstür unterbringen.

Mit einem Wort: Wenn es um die Raumfrage geht - innen groß und außen klein - steht ein BBC-Kühlschrank immer am „rechten Platz“.

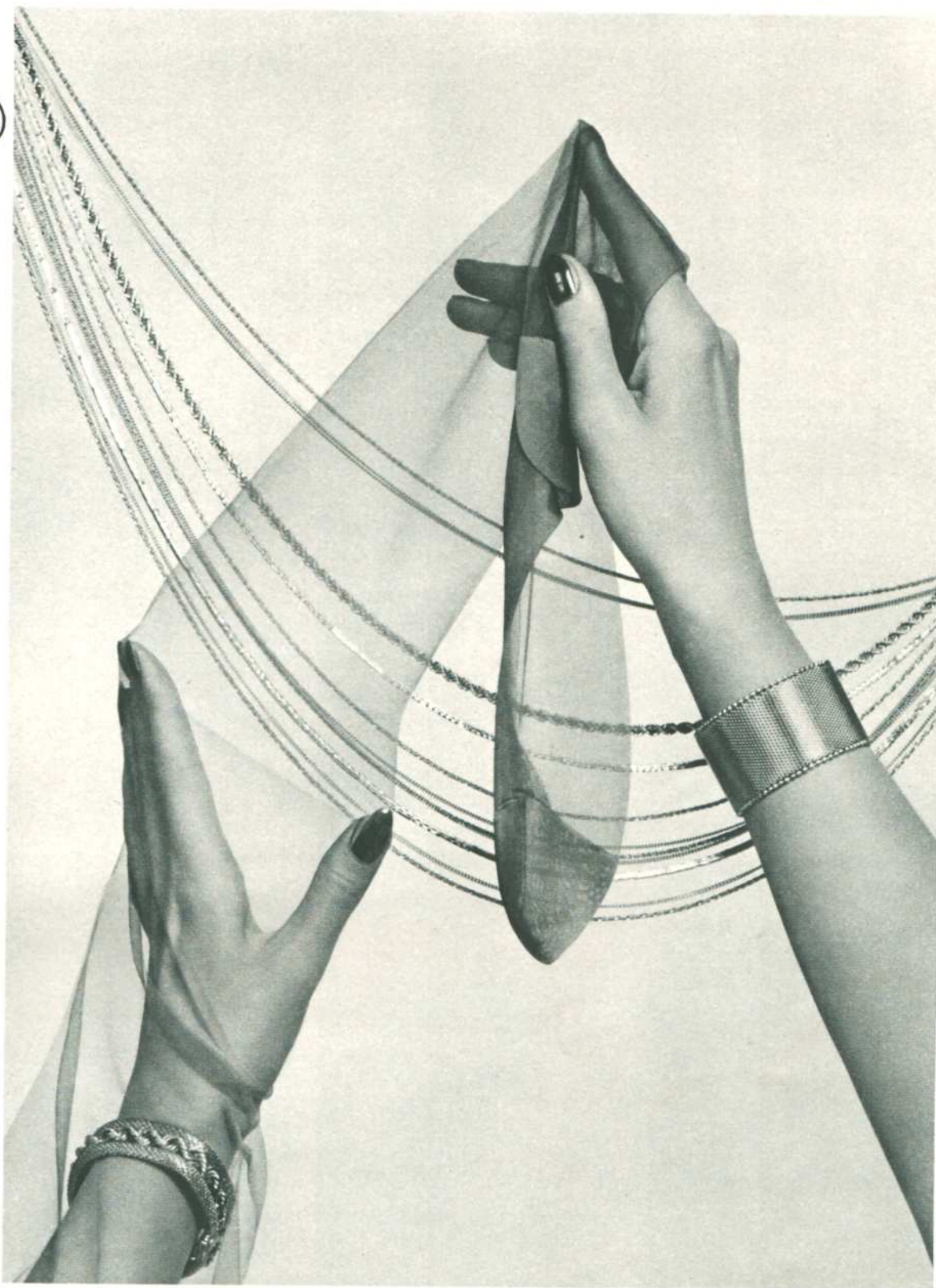
Sie wissen doch: „**Wer überlegt - wählt BBC**“

Ihr Fachhändler berät Sie auch über die anderen BBC-Haushaltgeräte, Gefriertruhen und Rondo-Waschmaschinen.

**BROWN BOVERI**




  
 ELBEO



### ***Kultivierte Frauen bevorzugen teuren Schmuck...***

erstens deswegen, weil echter und wertvoller Schmuck auf jeden Fall schöner und vornehmer aussieht. Zweitens deswegen, weil immer mehr Frauen echten und wertvollen Schmuck sofort von billigen Nachahmungen unterscheiden. Genauso ist es auch mit den Strümpfen. Einen wertvollen Strumpf wie den Elbeo erkennen sie sofort an seiner vornehmen Eleganz, an seiner eigentümlichen, seidig-warmen, perlmuttschimmernden Oberfläche.

### ***Kultivierte Frauen wählen wertvolle Strümpfe,***

sie wissen, daß immer mehr Frauen einen zu billigen Strumpf am Bein sofort erkennen. Zu echtem Schmuck, zur gepflegten Frisur, zum eleganten Modellkleid, paßt kein zu billiger Strumpf. Da trägt man nur einen wertvollen Strumpf wie den Elbeo mit seiner deutlich sichtbaren gediegenen Eleganz. Die Ursachen dafür sind die Elbeo-Linksverarbeitung und die hochgezwirnten Perlonfäden, die matter aussehen und elastischer, aber auch bis zu 50% teurer sind. Fragen Sie nach dem Elbeo-Krone 300 zu DM 5.90 oder nach dem Elbeo-Ombé zu DM 7.90, der durch seinen Schatteneffekt Ihre Beine besonders schlank erscheinen läßt.

### ***Prospekt kostenlos***

Verlangen Sie von den Elbeo-Werken in Mannheim den kostenlosen Prospekt mit der Beschreibung interessanter Elbeo-Qualitäten.



## UNTERWÄSCHE, DIE SCHLANK MACHT

Formt wie ein Hüfthalter – trotzdem **federleicht** und **luftig** – **hauchdünn** wie ein Strumpf – trägt selbst unter Badeanzügen und engen Röcken nicht auf – mit abnehmbaren **Strumpfhaltern** – unbegrenzt waschbar – **NEU!** Aus **Nylon-Chiffon-Elastic**.

DIE WELTMARKE  
*Exquisite Form*

»SMART«

3 VORTEILE IN EINEM:

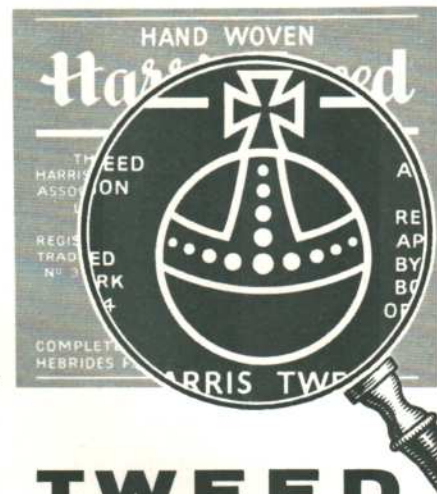
1. ELASTIC-MIEDER
2. SLIP
3. STRUMPFHALTER



Exquisite Form, Abt. 40 Duisburg Haus Dörnerhof

## Nur dieses Etikett

mit dem gesetzlich geschützten  
„Kugelkreuz“-Warenzeichen gibt  
Ihnen die Gewähr, daß Sie wirklich



# HARRIS TWEED

kaufen, der von den Äußeren Hebriden stammt. Feinste schottische Schurwolle wird dort gesponnen und gefärbt, der Tweed wird auf den Inseln handgewebt und ausgerüstet. Von der Schur bis zum fertigen Gewebe entsteht HARRIS TWEED auf den Äußeren Hebriden vor der Küste Schottlands.



HARRIS TWEED

Verlangen Sie also in Ihrem eigenen Interesse, daß der Verkäufer Ihnen das Zeichen im Stoff oder das Etikett in der Kleidung zeigt. Denn nur dann können Sie sicher sein, daß Sie wirklich HARRIS TWEED bekommen. Das „Kugelkreuz“-Warenzeichen ist seit 50 Jahren das Symbol für HARRIS TWEED.

THE HARRIS TWEED ASSOCIATION LTD., LONDON, ENGLAND



**Beneidenswert  
schlank  
und  
gesund**

Schlankheit erhöht die persönliche Anziehungskraft. Vor allem aber: Schlanke sind gesünder und widerstandsfähiger. Übergewicht belastet den gesamten Organismus, der Körper muß täglich eine größere Last bewegen, die Kräfte werden rascher verbraucht und Alterserscheinungen treten verfrüht auf.

Ein einfaches Abführmittel reicht zur Gewichtsverminderung nicht aus. Neben beschleunigter und regelmäßiger Verdauung zur Verhütung fortschreitender Korpulenz, kommt es vor allem darauf an, vorhandene Fett-Depots durch Ausschwemmung und Normalisierung des Wasserhaushalts sowie durch Anregung der Drüsentätigkeit und Regulierung des Stoffwechsels abzubauen. Diese Forderungen erfüllt nur ein vielseitig wirkendes Spezialpräparat.

*Schlankheitskörnchen*  
**HEUMANN**



Bewährtes deutsches Spitzenpräparat mit dem besonderen Vertrauensfaktor. Ein überwiegend pflanzliches, vollkommen unschädliches  
**HEUMANN-HEILMITTEL.**  
Packung mit 120 g DM 3.60 Nur in Apotheken.



Nur eine konsequente Hautpflege nützt auf die Dauer!



Ist Ihnen die konsequente Pflege von Elizabeth Arden bereits ein Begriff? Und verwenden Sie je nach Ihrem Hauttypus die geeigneten Präparate für »normale«, »trockene«, »empfindliche« oder »fette« Haut? „Denken Sie daran, daß kein einzelnes meiner Schönheitsmittel – sei es auch noch so gut – die tägliche PFLEGE auf der Basis REINIGEN – STARKEN – NAHREN ersetzen kann“ . . . sagt Miss Arden.

Gönnen Sie sich einmal – vielleicht auch zweimal täglich – bewußt einige Minuten Zeit, um sich mit den herrlichen Elizabeth Arden Grundpräparaten zu pflegen. Es gibt wenige Gelegenheiten im Leben einer Frau, wo ein kleiner, aber konsequenter Einsatz so viel sichtbaren Erfolg bringt; sichtbar in jenem berühmten »Elizabeth Arden Look«, in mehr Selbstvertrauen, mehr Lebensfreude.

Fassen Sie deshalb heute noch einen wichtigen Entschluß: Tun Sie etwas für Ihre Haut.

Aber diesmal etwas Ganzes: Beginnen Sie mit der Elizabeth Arden-Pflege. Lassen Sie sich in den autorisierten Elizabeth Arden Verkaufsdépôts von den durch uns besonders geschulten Spezialistinnen beraten.

NEW YORK

LONDON

*Elizabeth Arden*

ROM

PARIS





***berolina***

**Strümpfe mit Berliner Chic**



C'est chic - das ist schick! So sagte man in Paris um die Jahrhundertwende zu Kleidern aus dem Atelier Schickmann. Schickmann, ehemals Schneidermeister in Berlin, ging nach Paris, und dort wurde „Schick...“ berühmt. Aus „Schick“ wurde chic - Berliner Chic. Berliner Chic von Kopf bis Fuß - dazu gehören heute Strümpfe, die Ihnen schmeicheln: berolina-Strümpfe.





Luxusklasse

der Strickmode

*SRB*

Modell „Belinda“

aus **dralon**

S.R.B. Strickwarenfabrik

München 5



eine  
wirkliche  
Entlastung



Jetzt können Sie aufatmen: Der neue Rowenta-Geschirrspüler befreit Sie vom lästigen und zeitraubenden täglichen Abwasch. Er arbeitet vollautomatisch: schmutziges Geschirr einsetzen, Automatik einschalten – das ist alles! Der Vollautomat heizt kaltes Wasser auf ca. 60°, spült Ihr Geschirr mit frischem Wasser kalt, dann heiß, und – trocknet. Sie nehmen sauberes Geschirr heraus, blitzblank, tischfertig.

● **Vollautomat** = arbeitet selbsttätig, ohne Aufsicht und Wartung – schaltet sich selbst ab

● **Tischgerät** = braucht wenig Platz – auch für kleine Küchen

● **neues System** = faßt auf wenig Raum sehr viel Geschirr – auch für große Familien

**Rowenta**

# vollautomatischer geschirrspüler

## gutschein

Ich möchte die speziellen Vorzüge des neuen vollautomatischen Rowenta-Geschirrspülers genauer kennenlernen. Bitte, senden Sie mir Druckschriften!

Name \_\_\_\_\_

Ort \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Rowenta E 2  
Metallwarenfabrik GmbH  
Offenbach (Main)



betriebsfertig durch  
den Rowenta-Kundendienst  
aufgestellt

**1245,- DM**

unverbindlicher Richtpreis



## **Wie Mode, Stil und Eleganz es wollen**

Frau Mode verlangt Strümpfe, die fein die Form vollenden, Strümpfe mit dem Hauch der Eleganz, dem verhaltenen Glanz kostbarer Perlen — Bi-Strümpfe.



C-W

### **Eleganz von Dauer**

Wenn Sie gleich zwei Paar Strümpfe der selben Qualität und Farbe kaufen, sparen Sie ein drittes. Aber das wußten Sie sicher schon.

Das macht Bi-Strümpfe so wertvoll:

Bi-Strümpfe sind aus einem spezialgezwirnten Faden ausgesuchter Garne gewirkt.

Bi-Strümpfe bleiben länger neu. Überzeugen Sie sich selbst: Auch nach dauerndem Gebrauch umschließen Bi-Strümpfe Knie und Fesseln so faltenlos wie am ersten Tag.

# **Bi**

**Strümpfe sollten Sie tragen!**



Spitzenklasse





N° 22 - BOIS DES ILES - CUIR DE RUSSIE - GARDENIA



EIN BEGRIFF FÜR ANSPRUCHSVOLLE

# CHANEL

NUR IN AUTORISIERTEN DEPOTS





Jede Jahreszeit  
bringt neue Modefreuden –  
Freude an jeder Mode  
bringt

**Diolen®**

Ist der Herbst heiter und sonnig,  
genießen Sie ihn in luftig-leichten  
Stoffen aus 'Diolen'. Ist er rau und  
unfreundlich, greifen Sie zu den  
fülligeren Qualitäten, nehmen Sie den  
Mantel aus 'Diolen' mit Baumwolle,  
der Ihnen Schutz bietet, elegant  
aussieht, durch seine angenehme  
Leichtigkeit aber nie zur Last wird.

Kleider, Anzüge, Complets, Blusen,  
Röcke und Mäntel aus 'Diolen' –  
sie alle haben die unvergleichlichen  
Trageeigenschaften dieses modernen  
Materials – sie sind knitterarm, herrlich  
leicht und angenehm, erfordern kaum  
Pflege und sind besonders leicht  
zu reinigen. Plissees und Bügelfalten  
bleiben permanent – auch bei Regen  
und Wäsche. Bügeln? Unnötig!  
'Diolen' ist auch ohne Bügeln immer chic.





„Diolen“ kennt keine Stoffmüdigkeit. Selbst nach stundenlangem Sitzen oder den Strapazen einer langen Reise im Koffer hängt sich „Diolen“-Kleidung schnell wieder glatt.

Bei allen Gelegenheiten ist „Diolen“ ein zuverlässiger Begleiter – zu Hause, im Beruf, beim Bummel durch die Stadt oder bei Sport, Reise und Freizeit. Und überall bewährt sich „Diolen“ in seinen Mischungen mit Schurwolle oder Baumwolle. Unser Foto gibt einen kleinen Einblick in das vielseitige „Diolen“-Angebot der Herbstsaison, das allen, aber auch wirklich allen Wünschen gerecht wird.

D 61 – 196

Einmal

**Diolen**

immer

**Diolen**

EINE FASER VON GLANZSTOFF



# Beim Strickkleid zeigt es sich!

Fast eine Million Frauen sind zum KNITTAX-Stricken übergegangen – nicht nur, weil es schneller von der Hand geht, sondern weil bei diesem modernen Stricken mit Leichtigkeit Sachen gefertigt werden können, an die man sich sonst kaum wagen würde; zum Beispiel Strickkleider, Mäntel, Bezugsstoffe usw. Es lohnt wirklich, sich über den KNITTAX zu informieren. Oder kennen Sie schon den unerschöpflichen Musterreichtum? Das unwahrscheinliche KNITTAX-Tempo? Die neuen Möglichkeiten, die ganze Familie noch besser zu kleiden? Lassen Sie sich einmal in einem der 2600 Einzelhandelsgeschäfte der KNITTAX-Vertriebsorganisation beraten oder schreiben Sie uns eine Postkarte. Wir senden Ihnen gern den ausführlichen Prospekt „Schneller als 10 Hände“.

Karl Steinhof  
Apparatefabrik Abt. 32  
Berlin-Reinickendorf 1  
Thyssenstraße 1-17



Dieses sportlich elegante Kleid im Jumper-Look wurde auf dem Knittax gestrickt. Technik häkelartiges Fangdessin, Manschetten rechts/links. Material: orangefarbene Shetlandwolle. Maschengenaue Arbeitsanleitung im Knittax-Magazin 7/61.

**Knittax**

**Volume**

frisiert  
sekundenschnell



Millionen schätzen den VOLUME-Effekt. VOLUME macht fettiges Haar duftig, feines Haar füllig. VOLUME schenkt Sicherheit, Schönheit und Selbstvertrauen. VOLUME frisiert: mit wenigen Bürstestrichen bezauberndes Haar — **Volume erfrischt die Frisur** Problemuster durch R. Seiderer, VOLUME-Generalvertrieb, Lörrach 2.

IN ALLER WELT



**Susette 1962**

DM 7.90

- ..... DER BH MIT DEM BELIEBTESTEN SCHWUNGVOLLEN «SUSETTE-DEKOLLETE»
- ..... DER BH MIT IDEAL FORMENDER, WEICHER SCHAUMSTOFFEINLAGE
- ..... DER MODISCHE BUSTENHALTER FÜR SIE!

SUSA-WERKE HEUBACH/WÜRTT.





Ob Freund edler klassischer Orientmusterung oder interessanter moderner Dessinierung - vertrauen Sie Ihrem eigenen guten Geschmack, dem guten Rat Ihres erfahrenen Teppichhändlers und unserem guten alten Namen.

Schönheit und Qualität sind die Merkmale unserer

# TEPPICHE



Prospektanforderungen bitte über unsere Abtlg. 16  
Anker-Teppich-Fabrik Gebrüder Schoeller Düren/Rl.

Turan Sahib 7158

Im östlichen Teil der Provinz Khorassan lebt der Nomadenstamm der Beloudj, deren Teppiche Vorbilder dieses Stückes waren.

Charakteristisch daran ist vor allem das in dunklen, glutvoll-warmen Farben gehaltene Kolorit. Im Mittelfeld der sehr ansprechenden Zeichnung finden wir Rauten angeordnet, die wiederum mit typischen, zentralasiatischen Einzelornamenten ausgeschmückt sind.





# Welche Lust, schön zu sein...!



8

Welche Lust, schön zu sein - mit so makel-  
losen Formen, wie ein Playtex Living BH sie  
gibt! Und welche Lust, schön zu sein - und  
sich dennoch so frei und unbeschwert zu  
fühlen wie im Playtex Living BH mit seinem  
herrlichen

**10mal Elastikzug!**

Denn jeder einzelne dieser 10 elastischen  
Teile zieht und dehnt sich so, wie Ihr Körper  
es sich wünscht: Während Ihr Playtex Living  
formt, folgt der leisesten Ihrer Bewegungen,  
und während er jeder Bewegung folgt,  
schenkt er Ihrer Büste eine vollendete Form!  
Probieren Sie ihn! Tragen Sie ihn... welch  
neue Lust, schön zu sein...

Mit A, B oder C Körbchen - für jede Frau  
und jede Figur einen BH, der tadellos sitzt!  
Kurzes Modell DM 14.90 / Longline ab  
DM 24.50.

Mit Spantex-Elastik an wichtigen Stellen!  
Widerstandsfähig gegen Transpiration,  
Öle, Waschmittel aller Art: Ihr Playtex  
Living hält noch länger!

...in einem

**Playtex**  
ORIGINAL  
LIVING BH







**Knirps  
geht mit  
der Mode**

Wie sehr doch die Mode heutzutage vom Auto bestimmt wird! Sie hat sich sogar ihren eigenen Schirm geschaffen – den „Auto-KNIRPS“. Er ist nicht nur ein nützlicher und zuverlässiger Begleiter, der seinen ständigen Platz im Wagen hat, auch in Form und Farbe ist er immer modisch up-to-date. Er komplettiert den Autodress der Dame im Stil der international gültigen Mode.



# 61/62

Stil und Silhouette für Herbst  
— Winter: jung, beweglich von  
individuellem Chic. — **Für den Tag**  
**leuchtende Herbstfarben und kräftige**  
**Kontraste, nach Fünf dominieren Gold**  
**und Schwarz.** *Untertreibende Allround-Eleganz*  
*des rassigen Tagesanzuges.* Wichtig für den  
Winter: der komfortable Mantel.  
**Leder ist Favorit in der Sport- und**  
**Boutiquemode.** ZWEI EXTREME  
RICHTUNGEN ZEICHNEN SICH  
IN DER STOFFMODE AB. \*\*\*\*\*  
♥♥♥♥ ABEND OHNE PRUNK  
Der «Bein-Look» bringt uns eine neue Schuh- und Strumpfmode.





Sachliche  
Schneiderkostüme  
mit Herrenwesten  
sind wieder in Mode



Stil und Silhouetten  
für Herbst und Winter:  
jung, beweglich und  
von individuellem Chic.

Der weitere Rock mit seinem beweglichen Spiel ums Knie ist das variationsreiche Hauptthema der neuen Mode. Er bestimmt als flach ausgestellter Trichter (häufig mit Quersteppnähten), als beschwingte Glocke oder als temperamentvoller Falten- oder Plisseewirbel die Silhouette 1961/62. Die Oberteile bleiben gleitend und locker: schmale Jumper, kurze, taillenvertuschende Blousons und verlängerte, der Figur nähergebrachte „Prinzeß-Tops“, die über der Hüfte knapp anliegen. Hier und da tauchen wieder taillenbetonende Gürtel auf. Die neue Mode macht kein Hehl daraus, daß sie ihre Sympathie für die Taillenbetonung wieder aufleben läßt. Darin liegt ihr individueller Chic! Wer die sachlich-sportliche Note sucht, wird sie in überreichem Angebot finden. Wer die Grazie des Weiblichen betonen möchte, dem bietet die Herbst-Winter-Saison eine Vielzahl modischer Stilmittel: die zart markierte Taille, reizvolle Rückendekolletés und vor allem den jungen, kurzen Rock, der wohlgeformte Beine zu einem unübersehbaren Blickfang macht!

**Für den Tag**  
**leuchtende Herbstfarben**  
**und kräftige Kontraste –**  
**nach Fünf**  
**dominieren Schwarz und Gold**

Die intensiven Leuchtfarben des Herbstes beherrschen die Palette der neuen Saison: sattes Burgunderrot; das nach hellem Curry oder rötlichem Zimt getönte Ocker; Grün in der bläulichen Schattierung von Tannennadeln oder stumpf wie Moos und das leuchtende Blau von Meraner Trauben. — Als Basis für Kontrast-Kombinationen ist Grau die wichtigste Farbe: jung und aufreizend mit Signalrot, apart mit Ocker oder Burgunderrot und extravagant mit Giftgrün. Nach fünf Uhr herrschen Schwarz und Gold vor. Schwarz kommt in einer Welle der Eleganz auf uns zu wie zuvor! Es ist die Farbe für den Nachmittag; Cocktail-, Tanz- und kleine Abendkleider in Schwarz sind unentbehrlich. Und es ist die zuverlässige Ausweichfarbe für alle Frauen, die sich mit dem Glitzern und Funkeln des Goldrausches 1961/62 nicht befreunden können. Zwischen zartem Mondgold und strahlendem Sonnengold pendelt die Skala der „hochkarätigen“ Lamés, Brokate und Spitzen.

*Unterbreibende Allround-Eleganz*  
*des russigen*  
*Tagesanzuges*

Je wertvoller der Stoff, desto klarer, großzügiger die Verarbeitung: unter diesem Leitmotiv präsentiert uns die Tagesmode Ensembles, Kostüme und Mäntel von bestechender Einfachheit. Tragbar, stets auf vielseitige Verwendbarkeit bedacht, um dem Bedürfnis der Frauen nach dem „Anzug für viele Verpflichtungen“ entgegenzukommen, und vom Material her ausgesucht schön. Kostüme und Ensembles sind meist dreiteilig. Erstere sind häufig durch weiche Hemdblusen oder schicke Westchen ergänzt. Die Jacken sind knapp hüftlang und locker, haben kleine runde Kragen oder zierliche Revers und sind für den betont sportlichen Typ gern im Blazerstil geschnitten. Unter den 3/4- bis saumlangen Ensembles gibt es immer eine zweiteilige Ergänzung: Kostüm, Jumper-Deux-pièces, Rock und Bluse oder Faltenrock mit Blousonoberteil.

**Wichtig**  
**für den Winter:**  
**der komfortable**  
**Mantel!**

Es gibt noch den vom Pendant abhängigen Ensemblesmantel, und es gibt noch den Kurzmantel oder Autocoat — beide Typen werden jedoch in ihrer Bedeutung durch den siegreichen Alleingang des „selbständigen“ Wintermantels überspielt. Die neuen Mäntel sind unendlich bequem, mit fülliger, flacher Capeweite im Rücken und tief eingesetzten Stummelärmeln — oder sie sind sanft olivenförmig, wobei weite Ärmel die O-Silhouette noch unterstreichen. Zwei Sportformen machen von sich reden: der federleichte, komfortable Wickelmantel ohne Verschluss und der sachliche Hänger, der erst auf den zweiten Blick sein kostbares Innenleben enthüllt: Ganzfutter aus edlen Pelzen, wie Seal, Nutria, Persianer oder — Perfektion der Untertreibung — aus Nerz. Der klassische Kamelhaarmantel ist wieder groß im Kommen in der Reise- und Sportgarderobe.

**ZWEI EXTREME**  
**RICHTUNGEN**  
**ZEICHNEN SICH IN DER**  
**STOFFMODE AB.**

Da sind die „derben“, kräftigen Stoffe für die Tagesmode: Tweed, Shetland, Flanell, Loden, zentimeterdicker Mohair, Flauch und herrliche daunenweiche Kamelhaar- und Kaschmirmgewebe. Die Gegentendenz kommt in den eleganten „Flou“-Stoffen für Nachmittag und Abend zum Ausdruck. Schmiegsam und fließend, stellen sie höchste Ansprüche an die Verarbeitungskunst und bezaubern durch flatternde Leichtigkeit und lebendiges Spiel: Woll- und Seidencrepe, Seidenjersey und Chiffon. Die dekorativen Brokate und Goldspitzen überraschen durch die Leichtigkeit des Gewebes. — Composé-Gewebe erreichen eine Stufe höchster Vollendung: uni mit gemustertem Pendant, gleiche Stoffe und Muster in schwerer Qualität für Mäntel mit passender leichter Ausführung für Kleider oder hochmodische Double-face-Gewebe mit „einseitiger“ Ergänzung.

**Leder ist Favorit**  
**in der**  
**Sport- und Boutiquemode.**

Tweed mit Leder, Loden mit Leder, Shetland mit Leder — auf diesen interessanten Kombinationen baut sich ein Lieblingsthema der Herbst-Winter-Mode auf: der sportlich-rassige Reise- und Countrystil. Weiches Nappaleder und seidiges Veloursleder wird als Passen und Paspeln, zu schicken Sportkleidern, kleinen Blüschchen, rustikalen Capes, hautengen Hosenanzügen und sportlichen Hosenröcken verarbeitet. Dazu kommen viele hübsche Details, wie Lederkrawatten, -kragen und -manschetten. Die neue Ledermode ist meilenweit entfernt von der uncharmanten „ledernen“ Zweckkleidung von einst — und ebenso von reinen Luxusmodellen, die zwar schick, aber wenig praktisch waren. In Ausrüstung und Verarbeitung wurde so viel technische Vollkommenheit erreicht, daß sich Leder nahezu wie Stoff behandeln und tragen läßt.

**ABEND OHNE PRUNK**

In der Abendmode macht sich der gemäßigte Rhythmus des Stils 1961/62 vielleicht am schönsten und überzeugendsten bemerkbar. Auch hier heißt die Devise: herrliche Stoffe, zurückhaltender Schnitt. Kein übertriebener Prunk, sondern selbstverständliche Eleganz großen Stils. Abgesehen von den todschicken, oft sportlich-einfach geschnittenen Brokatkostümchen für das Tagesende und von kurzen Tanz-Abendkleidern, sind die Roben für repräsentative Anlässe bodenlang mit fließender Rockweite, oder sie haben halbweite statische Röcke. Den Typ des eleganten Dinnerkleides vertreten schmale knöchellange Fourreau-Modelle. Lieblingsstoffe der Abendmode sind transparenter Chiffon, reinseidener Gabardine, Brokat und kostbare Spitze, wobei die plastische Gulpurespitze favorisiert ist. Als Schmuck-Akzente glitzern Perlen-, Straß- und Paillettenstickereien und schillernde Fransen aus Seide, Glasperlen oder Goldmetall.

**Der «Bein-Look»**  
**bringt uns**  
**eine neue**  
**Schuh- und Strumpfmode.**

Schuhe und Strümpfe sind eine wichtige Ergänzung zum aktuellen Anzug, und die neue Saison stellt uns auf beiden Gebieten eine ganze Reihe modischer Neuheiten vor. Bei den Schuhen hat sich die Karreeform auf der ganzen Linie durchgesetzt. Sie taucht in zwei Versionen auf: das breite Karree zum grazilen 35-mm-Absatz, die elegantere, damenhaftere Spielart zeigt zur schmalen Karreespitze den schlanken Absatz zwischen 40 und 60 mm Höhe. Den Übergang zur spitzen italienischen Form bildet die sogenannte Fingernagelspitze: langgestreckt und schlank, jedoch vorn ganz leicht gerundet. Bei den sportlichen Trotteurschuhen dominieren bequeme Gummi- und Transparentsohlen, zum Teil à la Waschbrett tief geriffelt und gekerbt. — Mit hübschen Beiträgen zum „Bein-Look“ wartet die Strumpfmode auf. Ihre beiden Herbst-Winter-Farben Nerz und Nutria bereichern die Reihe der beliebten Brauntöne um zwei neue, in Richtung Haselnußfarbe gedämpfte Schattierungen. Für den Abend gelten helles Karamel und glitzernder Goldhauch als Strumpf-Favoriten. Zum sportlichen Tagesanzug bieten sich reizvolle netz- und rautengemusterte Strümpfe in allen Herbstmodifarben an.



Modell: GEHRINGER & GLUPP



*Das bewegliche Spiel ums Knie ist ein Hauptthema der neuen Mode.*





FÜR DEN  
TAG

*leuchtende Farben*  
und  
*kräftige Kontraste*



Herbstmodedefarbe

**OCKER**  
zwischen  
*curry*  
und  
rötlichem  
Zimtton

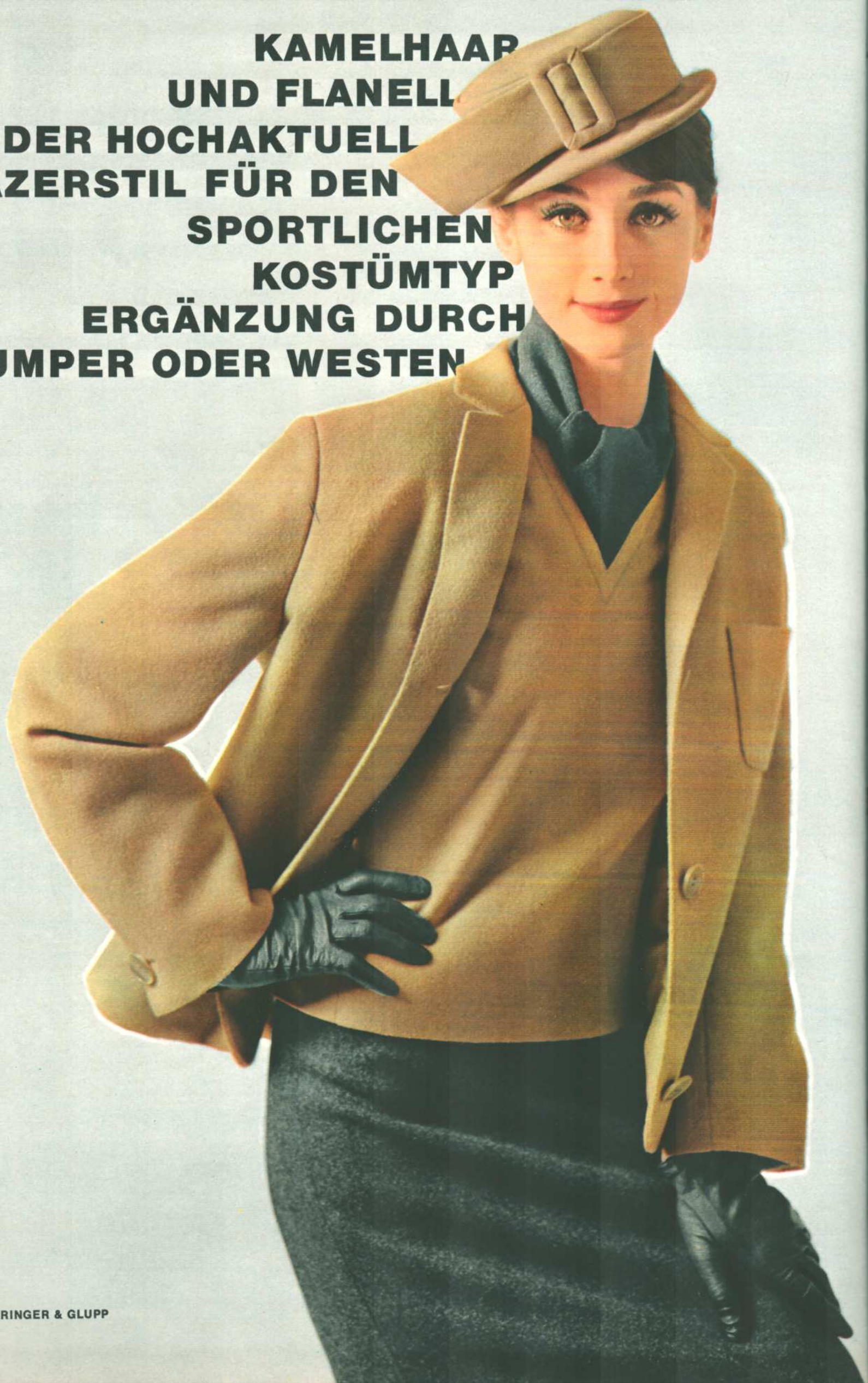
9/10 lange

Ensemblemäntel  
mit  
zweiteiliger  
Ergänzung





**KAMELHAAR  
UND FLANELL  
WIEDER HOCHAKTUELL  
BLAZERSTIL FÜR DEN  
SPORTLICHEN  
KOSTÜMTYP  
ERGÄNZUNG DURCH  
JUMPER ODER WESTEN**





A fashion advertisement featuring a woman with dark hair and bangs, wearing a brown fur-trimmed coat with a high collar and two large round buttons. She is also wearing a matching brown hat and long brown gloves. She is posed against a light blue background with a white surface at the bottom. The text on the left side of the image describes the clothing as simple and elegant.

**KOSTÜME VON  
BESTECHENDER  
EINFACHHEIT  
JACKEN MIT  
KLEINEN  
RUNDEN  
KRAGEN  
KNAPP  
HÜFTLANG  
UND  
LOCKER**

Modell: ULI RICHTER







Lutz

# COMPOSÉ-GEWEBE ERREICHEN DIE STUFE VOLLENDUNG HOECHSTER







Lange  
der Figur nähergebrachte

**Oberteile**

oder schmale

**Jumper**



# Nerzgarnituren

als ebenso  
kostbare  
wie charmante

Accessoires





Modell: ULI RICHTER







*Gelbmuschelkessent  
Gefühlswort  
NACH FÜNF DOMINIERT GOLD!  
Dekorative Brokate und Goldspitzen  
Feuerwerk an Geflimmer  
«HOCHKARÄTIGE» LAMES UND SPITZEN*

*zartes Mondgold und strahlendes Sonnengold  
Klassische Gaijane Favorit*







Temperamentvoller Wirbel tanzender Plisseeröcke. —

— Pailletten glitzern auf matten Stoffen.

Schwarz, die Farbe für Cocktail- und kleine Abendkleider.





Taillenvertuschende Blousons, reizvolle Rückendekolletés!

Schwarz kommt in einer Welle der Eleganz auf uns zu!  
— Lebendiges Spiel leichten Jerseys. —



KLEINE  
ABENDKOSTÜME  
TODSCHICK  
UND  
SPORTLICH – EINFACH  
GESCHNITTEN  
*Brokate*  
IN ZARTEN  
FARBEN.











Modell: ULI RICHTER

Eleganz  
grossen Stils.  
Abendkleider  
für repräsentative  
Anlässe  
sind bodenlang  
mit fliessender  
Rockweite.  
Chiffon  
mit Goldspitze.



DER GROSSE DEUTSCHE SEKT



**M**

EXTRA



*Folgt dem Zeichen der Natur. Trinket M Extra nur!*



Schicke

S to



Links: der signalrote Veloursmantel mit zweifinger breiten Steppnähten bildet einen bestechenden Farbkontrast zum Kleid aus schwarz-weißem Fil-à-Fil-Mohair. Gemeinsam haben beide Gewebe den sanften Flauscharakter und die Superleichtigkeit. Modell: Schwichtenberg

Mitte: Composés spielen eine wichtige Rolle in der neuen Mode. Für das junge Faltenrockkostüm mit Zweireiherjacke wurde nebelgrauer Shetland verarbeitet, aus dem gleiche Material — jedoch mit eingewebtem überdimensionalem Schottenkaro — besteht das gerade Jumper. Modell: Gehringer & Glupp

Rechts: Raffiniert in den Farben und ungemein schick in der Zusammenstellung des Composés ist dieses Sportensemble: Mantel, Sto und Hut aus schwarz-weißem Tweed mit leuchtend orangefarbener Mohairabseite; dazu das Kleid aus farblich genau passendem Tweedkaro. Modell: Hans W. Claussen



# Compositionen für den herbstlichen Straßenanzug







Links: Das rassige Reisekomplet bestätigt die Vorliebe der Herbst/Winter-Mode für Leder-garnituren. Aus weichem braunem Nappaleder sind Reverskragen, Knöpfe und Gürtel am Kostüm und die Blenden am seitlich geschlitzten Kurzmantel. Der schwarz-rost-olive Pepita-Tweed, mit und ohne Überkaro, variiert das Composé-Thema. Modell: Hans W. Claussen

Oben: Großen Stil verrät das Kleid-Paletot-Ensemble aus grauem Shetland-Double-face mit weiß-grau kariert Abseite. Als Dritte im Bunde erscheint die Riesenstola mit handgeknüpften Fransen – lässig über die Schultern drapiert, ersetzt sie den fehlenden Kragen. Der kleine Pilzhut ist aus schwarzem Nappaleder. Modell: Staebe-Seger

Rechts innen: Schick für große Frauen: ein zimtfarbenes Wollkomplet, dessen Grundton sich im Imprimé des mit einer weichen Drapierung abschließenden Jerseyjumpers wiederholt. Der kesse „Hut mit Gürtel“ wiederholt den Zimnton. Modell: Schwichtenberg

Rechts außen: Mantel und Bahnenrock aus grün-braun-curryfarbenem Mohair-Tweed folgen dem Schwung der neuen Silhouette. Die Jumperbluse und der Stepphut aus grünem Kaschmir sind dazu ausgezeichnet abgestimmt. Modell: Hans W. Claussen



Das **E**nsemble bleibt Star  
der anspruchsvollen Garderobe





# Kostüme mit hübscher



Oben: **Quersteppnähte** à la Dior unterteilen die Jacke und den mäßig ausgestellten Rock des charmanten Tweedkostümes. Der kleine Kragen und der Bretonhut sind aus dem Lieblingspelz der diesjährigen Mode, aus daunenweichem Biber. Modell: Schwabe

Rechts: **Schrägblenden**, exakt zu Knopfriegeln und zur Jackengarnitur zusammengesetzt, unterstützen hier die Wirkung des hochmodischen Nadelstreifens aus feinsten Kaschmirwolle. Jung und schmeichelnd wirken der Kragen und der Champignonhut aus braunem Nutria. Modell: Staabe-Seger





## Blickfang-Effekten



Oben: **Kugelknöpfe**, schwarz und lackglänzend, betonen die Asymmetrie des Verschlusses und den Wickeleffekt am Glockenrock. Das leichte Herbstkostüm (auch als Jackenkleid zu tragen) ist aus senfgelb-schwarzem Shetlandmelange und mit einer Nerzgarnitur komplettiert. Modell: Schwichtenberg

Rechts: **Zweifarbige Borten**, die nicht aufgesetzt, sondern mit Wollfäden eingezogen sind, geben dem Kostümchen aus Harris-Tweed im Piéd-de-Poule-Muster rustikalen Chic. Der Ausschnitt bleibt halsfern und kragenlos. Modell: Uli Richter







Links: Inbegriff eines idealen Allroundmantels für anspruchsvolle Frauen ist dieses Modell aus federleichtem Double-face-Kaschmir: außen kamelhaarfarbig, innen hellbeige. Ein Mantel, in den man sich mit Wonne kuschelt und in dem man sich bis zur Nasenspitze einwickeln kann, wenn's richtig kalt wird. Modell: Schwabe; Kette: Bijoux Christian Dior

Oben: Innenfutter aus kostbaren Pelzen gehören in diesem Winter zu den typischen Stilmitteln des modischen Understatement, der untertreibenden Einfachheit. Hier ein zweireihig geknöpfter Tonnenmantel aus schwarz-weißem Diagonaltweed, der ganz auf Seal gearbeitet ist. Modell: Schwabe

Rechts innen: Der Kamelhaarmantel, klassisch oder modisch verarbeitet, ist in der Mantelmode wieder weit nach vorn gerückt. Bei diesem Hänger betonen zwei Details die Aktualität: die „neben“ der Verschlusskante sitzenden Knöpfe und der capeartig gerundete Rücken! Modell: Staebe-Seger



# IVL

## Komfortable antelmode



Weit, weich und bequem ist der rasante Sportmantel aus wollgrasweißem Fischgratflausch mit braun-weiß kariierter Abseite (an der Stola zu sehen!). Er gehört zu einem karierten Blousonkostüm mit Jacke aus torf-braunem Veloursleder. Lederkappe mit Wild-nerzrand. Modell: Uli Richter



# Schlanke Jumper und weiche

# B lousonoberteile



Links: Das schmale zweiteilige Jumperkleid nimmt unbestritten den ersten Platz unter den Tageskleidern ein — variiert durch interessante Stoffe und neue Details. Ein Beispiel für den Chic dieses Kleidtyps gibt das Modell aus in sich gestreiftem, holzfarbenem Wollmohair. Der Reverskragen geht in einen taillenlangen Verschuß über, den drei hochmodische Kugelknöpfe schmücken. Modell: Schwichtenberg; Hut: Mecklenburg

Mitte: Blousonoberteile, die in weichem Fall die Taille überspielen und von einer breiten Hüftpasse aufgefangen werden, bringen eine konsequente Weiterentwicklung des Slimlook. Der Gürtel ist dabei leger auf Hüfthöhe „abgerutscht“. Bernsteinfarbene Kugelknöpfe setzen den modischen Akzent bei diesem Deuxpièces aus ockerfarbenem Casha. Modell: Uli Richter; Leopardenkappe: Mecklenburg

Rechts: Sportlich-sachliche Tageskleider machen gern eine Anleihe an den Hemdblusenstil und betonen die Taille an ihrem natürlichen Platz. Hier wird der fest geknotete Bindegürtel vom Blousonoberteil leger überspielt. Als Accessoires zum kittfarbenen Stichelhaarflanell: ein schwarzes Perlenkollier (Coppola und Toppo), und eine schwarze Kappe. Modell: Uli Richter



ile bestimmen die Kleidsilhouette





Thema Nr. 1: der ausgestellte

**R**ock!







Links außen: Das flotte Lumberjackkleid aus braun-beige Kaschmirlencheck bringt die einfachste und zugleich jugendlichste Version des halbweiten Rockes ins Spiel: den hüftschmalen Kellerfaltenrock. Tiefsitzende Brusttaschen, saloppe Röhrenärmel und die V-Blende unterstreichen den „drahtigen“ Stil des Modells. Im Ausschnitt ein beigefarbener Foulardschal. Modell: Gehring & Glupp

Links Mitte: Jumperkleid aus schwarz-grünem Shetland mit der interessantesten Rocksilhouette der neuen Mode: Halbglocke mit ungebügelter Schürzenfalte. Zwei große Lederknöpfe lenken den Blick auf den Wickeleffekt, der schmale Ledergürtel ist durch Schlaufen geführt und sitzt locker auf der Hüfte. Modell: Schwichtenberg

Rechts Mitte: Redingotekleid aus maulwurfgrauem Mohair mit Stichelhaareffekten. Zum Saum hin schwingt die Prinzessform in graziösen Glocken aus. Eine Silhouette, die ungemein charmant wirkt und kleinen, zierlichen Frauen besonders gut steht. Modell: Schwichtenberg

Rechts außen: Die markanteste Spielart des trapezförmig erweiterten Rockes wird an dem schicken Kleid aus schwarz-braunem Angorapepita durch die breite Schürzenfalte betont. Sie ist mit braunen Lederknöpfen fixiert, am Saum geben Fransen aus dem Stoff einen koketten Abschluß. Die gleiche Knopf- und Fransen-garnitur wiederholt sich an den Ärmeln. Modell: Staebe-Seger







# Schwarz für die Eleganz nach Fünf

Links: Basis und Mittelpunkt der eleganten Garderobe ist das schwarze Nachmittagskostüm. Hier eines der schönsten Modelle aus schimmerndem Wolle-Seide-Frisé. Prinzeßnähte modellieren die Jacke vorn unmerklich, während der Rücken ganz gerade fällt. Die breite Paspelierung betont die aparten Posamentenknöpfe mit Seidenfransen. Kragen und Hut aus Jasminnerz bilden den ebenso kostbaren wie reizvollen Kontrast. Modell: Staebe-Seger

Rechts: Weichfließender Seidencrepe gibt diesem anspruchsvollen schwarzen Nachmittagskleid den Charme des „flou-look“. In großzügiger Raffung ist das Jumperoberteil einseitig drapiert, überspielt die Taille und schließt mit einer Blende und Schluppengarnitur schmal auf der Hüfte ab. Collier und Ohrclips in Weiß und Silbergrau (Coppola und Toppo), Pillboxhütchen aus weißem Satin. Modell: Uli Richter







Links außen: Großen Stil verrät das kleine Cocktailkleid in Schwarz. Die Crêpeseide gleitet in schmäler Silhouette über Taille und Hüften. Aus dem schräg geführten Oberteil entwickelt sich eine weiche Rückendrapierung, die an der rechten Schulter mit einer Schleife endet. Als Glanzlicht eine Straßbrosche. Modell: Uli Richter

Links innen: Der ganze Charme des „Flou-look“ entfaltet sich in diesem wehenden Chiffonmodell. Unter der mit einer dekorativen Agraffe geschmückten Satinschleife konzentriert sich die Rockweite. Taillenlinie und Ausschnittblende betonen die Asymmetrie. Modell: Staebe-Seger

Rechts innen: In einer schwungvollen Spirale umfließt das ärmellose Modell aus reinseidenem Satinduchesse die Figur. Ausgangspunkt für die interessante Schnittführung ist die kleine taillenüberhöhte Schleife, auf der ein Straßschmuck funkelnde Lichter sprüht. Modell: Uli Richter

Rechts außen: Auch bei diesem betont schlicht verarbeiteten Cocktailkleid aus schwarzem Wollcrêpe liegt der Reiz im Kontrast vom stumpfen Material zur glänzenden Seide der Schärpe. Ihre Wirkung wird vom Lichterspiel der in Facetten geschliffenen Agraffe unterstützt. Modell: Gehringer & Glupp



Für festliche Stunden:

# Schwarz mit blitzenden Agraffen







**T**

agesend-





# Modelle – graziös und verführerisch

Links: Jugendliches kleines Abendkleid aus Seidengabardine in braungoldenem Bronzeton. Der Rock ist gewickelt, am „Sammelpunkt“ der Faltengruppe blüht eine üppige Stoffrose. Der gemäßigte Ausschnitt gibt den Rahmen für aparten Schmuck: hier für ein Collier in Gold und Schwarz.

Modell: Hans W. Claussen

Mitte: Schick – schmal und verführerisch gibt sich das schulterfreie Etuikleid aus feinem Wollotomane. Die Satinblenden sind gleichzeitig Blickfang, Träger und Rahmen für einen aufregend tiefen Rückenausschnitt.

Modell: Schwichtenberg

Rechts: Tagesendmodell aus schwarzem Chiffon mit langgestrecktem, graziös modelliertem Oberteil, welches sich rückwärts zu einem tiefen Spitzausschnitt öffnet. Unter der breiten Duchesseblende spielt der temperamentvolle dreistufige Cha-Cha-Cha-Rock mit tausend schmalen Plisseefalten.

Modell: Staebe-Seger







Links außen: Die sachlich-schmucklose Jumpersilhouette in festlichem Weiß-Gold-Brokat — ein Abendanzug von prikelndem Charme! Das Oberteil ist mit Wachsperlen bestickt, in Hüfthöhe glitzert eine Borte aus Goldfransen und Pailletten. Modell: Hans W. Claussen

Links innen: Schnittlich sehr einfach, im Material (ein federleichter grün-goldener Chinébrokat) extravagant und kostbar — eine glückliche Verbindung für ein apartes Deux-pièces. Modell: Uli Richter

Rechts innen: Bronzefarben der Rock aus Seidengabardine — leuchtendes Messing die sportlich-schlichte Jumperbluse — tiefschwarz die an den Kanten zu Borten konzentrierte Perlenstickerei. Ein ungewöhnlich faszinierender Farbdreiklang! Modell: Schwichtenberg

Rechts außen: Die zarte rauchgraue Chantillyspitze ist mit Silber- und Wachsperlen ganz nachgestickt. Eine „Slimlook“-Silhouette in reinster Form: überschappendes Oberteil und ausgestellter Rock, dessen Beweglichkeit durch den Bogensaum hervorgehoben wird. Modell: Uli Richter; Abendfrisur: Ina Saller, Berlin



**Spitze, Brokat  
und kostbare Stickereien  
in schmaler Jumper-  
und Blousonlinie  
für den kleinen  
bendanzug**

**A**







# V

Vielfältige Variationen um da





## a kurze Abendkleid

Links: Sachlich und klar: der Jumperstil, hier seine Wirkung ganz von der zarten, mit Seidenbändchen überstickten Spitze beziehend. Die schwarze Spitze ist mit silbergrauem Duchesse unterlegt. Das flache Oval des Ausschnittes geht rückwärts in ein großes Dekolleté über. Modell: Schwichtenberg

Mitte: Jung und anmutig: die Teepuppen-silhouette an einem Tanzkleid aus blaß-rosa, mit grauen Perlen überstickter Spitze. Die gebogte Saumkante des Oberteils spielt lose in der Taille. Als rosa Farbfleck eine kleine Schleife. Modell: Uli Richter

Rechts: Kapriziös und supermodisch: das durchsichtige „Flutterhemd“ aus schwarzem Chiffon über einem knappen Etuikleid. Der Saumbesatz aus glänzenden, quirlenden Straußenfedern wiederholt sich als Blende auf dem Unterkleid. Schmale Bandröllchen schließen den Kittel rückwärts. Modell: Staebe-Seger; Abendfrisur: Ina Sailer









# Grandezza in S Weiß und schwarz

Links: Ein Traumkleid großen Stils, wie es nur zu außergewöhnlichen Anlässen (vielleicht auch zu einer „Traum“-Hochzeit!) getragen wird. An das schlichte Renaissance-Oberteil aus weißem Samt setzt der mit Chenilletupfen bestickte und berandete Tüllrock in ausladender Weite an. Eine breite Borte aus Chenillestickerei bildet die Hüftpasse. Modell: Staebe-Seger

Rechts: In elegantem Kontrast zu dem weißen Abendkleid steht dieses Modell aus schwarzer Spitze und Satin. Auch hier besticht die maßvolle Zurückhaltung: das Oberteil ist als loses „Hemdchen“ rückwärts geknöpft, die weichen Taillenfalten des Rockes lösen sich zu einer klaren, glatten Kuppelsilhouette auf. Modell: Lindenstaedt & Brettschneider  
Abendfrisuren: Ina Sailer, Berlin







# A

## bendkleider – einfarbig und plastisch bestickt

Links: Die shockingrosa Ripsseide des schmal fallenden Abendkleides ist auf dem losen, hemdchenartig schlicht geschnittenen Oberteil mit Silberperlen und -fransen dicht bestickt. Der Ausschnitt rückwärts tiefer als vorn.

Mitte: In der unendlichen Weite des Rockes kommt der transparente geranienrote Seidenchiffon am schönsten zur Wirkung. Er ist schräg geschnitten und in glockigen Godets angesetzt. Die Korsage ist mit gleichfarbiger französischer Spitze belegt und Ton-in-Ton mit Perlen und Pailletten bestickt.

Rechts: Wie eine schillernde zweite Haut schmiegt sich das über und über mit Glas-, Silber- und Wachspierlen bestickte Modell um die Figur, so daß die blaßrosa Seide nur noch als Farbhauch erscheint. Die Ringblende gibt dem Oberteil Halt, der Rücken ist bis zur Taille dekolletiert.

Alle Modelle: Heinz Oestergaard  
Abendfrisuren: Ina Sailer, Berlin







# Persianer

—  
erschwinglicher  
Luxus



1



2

3





1 Ausgesucht schöne, lack-schwarze südwestafrikanische Felle mit ebenmäßiger Locke wurden für diesen Persianer-mantel verarbeitet. Die hohen Kaftanschlitz sind ein wohl-durchdachtes Zugeständnis an die Frau am Steuer: der rückwärtige Rockteil kann hochgeschlagen werden. Modell: Kunze, Mannheim

2 Der Paletot aus Pelz findet immer mehr Anhängerinnen. Er ist das Paradestück der Sport- und Winterferien-garderobe und läßt sich mit selbstverständlichem Chic zu schmalen Hosen, farbigen Strümpfen und flachen Schu-hen kombinieren. Das Modell aus südafrikanischem Per-sianer hat einen molligen braunmelierten Strickkragen und passende „Knöpfe“ aus dicken Wollpompons. Modell: Seiffert, Solingen

3 Anspruchsvolle Eleganz mit sportlichem Einschlag repräsentiert der schmale Mantel aus dunkelbraunem südwestafrikanischem Persi-ner mit dekorativem Wild-nerzkragen. Ein dunkelbrau-ner Sportgürtel markiert die Taille, die für diesen Mantel-tyt sehr grazil sein muß. Modell: Berger, Hamburg

4 Trachtenstil in Persianer – eine ebenso neuartige wie schicke Idee! Den schwarzen südwestafrikanischen Fellen geben giftgrüne Wollborten und silberne Talerknöpfe den zünftigen „Tirolenne-Look“ Modell: Maier, Stuttgart

5 Rauchiges Taubenblau ist die exklusive Farbe des ju-gendlichen 3-Stufen-Mantels aus südwestafrikanischem Persianer. Der leicht ausge-stellte Trichterrock unter-streicht den aktuellen Stil. Mo-dell: Spangenberg, Frankfurt

6 Der sanfte Ton ficelle-gefärbten Persianers gehört nach wie vor zu den schön-sten Farben der Pelzmode. Hier ein eleganter hochge-schlitzter Mantel aus Fellen südwestafrikanischer Proven-ienz. Modell: Schrank, Berlin

7 Herrlich praktisch und un-konventionell ist die Jacke aus marineblauem südwest-afrikanischem Persianer. Tiefe, unauffällige Taschen und Silberknöpfe betonen den sportlichen Charakter. Der runde Kragen kann als „Windschutz“ wie ein Kelch hochgestellt werden. Modell: Unbehauen, Nürnberg

Fotos: Rolf Lutz







# Südwestafrikanischer Persianer – Lieblingspelz der Mod

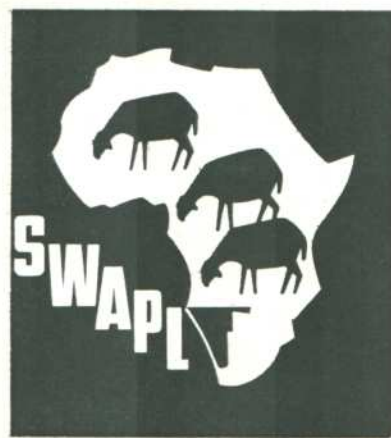






Die Vorrangstellung des Südwestafrikanischen Persianers beruht auf überzeugenden Güte-merkmalen: Sein Glanz und seine ausdrucksvolle Locke sind bestimmend für seine Schönheit. Die schmiegsamen leichten Persianer- und Breit-schwanzfelleignen sich gleich ideal für klassische wie für modische Verarbeitung. SWA-Persianer, ob in den Natur-farben Schwarz, Grau und Braun oder in Modetönen gefärbt, ist dank seiner Stra-pazierfähigkeit wertbeständig für viele Jahre. Er ist mit Recht der

Lieblingsspelz der Mode



International geschütztes  
Markenzeichen für  
South West African Persian Lamb



# Nerz und Blaufuchs

## die Pelze kostbarer Eleganz



1



1 Bezauberndes Passepartout-Jäckchen mit weiten Capeärmeln aus SAGA-Pearl-Mink. Modell: Unbehauen, Nürnberg. Darunter ein weich drapiertes kleines Abendkleid aus pastellfarbenem Crêpe-Chiffon von Lauer-Böhlendorff

2 Aus den prachtvollen, daunenweichen Fellen von SAGA-norwegischen Blaufüchsen entstand diese „königliche“ Stola! Modell: Brucks, Hannover

3 SAGA-Dark-Mink, edle Nerze mit dunkelbraunem Seidenglanz, wurden an diesem Mantel längs und für die dekorativen Ärmel quer verarbeitet. Ein Modell, dessen Eleganz zu jeder Tageszeit Gültigkeit hat. Modell: Haus der Pelze, Frankfurt

4 Ein Juwel unter den Pelzmänteln ist dieser Abendpaletot aus schneeweißen SAGA-Palomino-Nerzen. Der Kostbarkeit der Felle entsprechend ist er klassisch einfach verarbeitet: Schalkragen, kein Verschuß,  $\frac{3}{4}$ -lange Ärmel. Modell: Haus der Pelze, Frankfurt

Fotos: F. C. Gundlach



3

4





# CREME MOUSON



pflegt  
Gesicht  
und  
Hände



DM	0.80
DM	1.20
DM	1.60

Creme Mouson, ein erfolgreiches Rezept der Welt, verhilft bestimmt auch Ihnen zu sympathischer Schönheit





# SAMT

der königliche Stoff –  
ist seit Jahrhunderten  
von Frauen begehrt  
wegen seiner  
schmeichelnden Linie



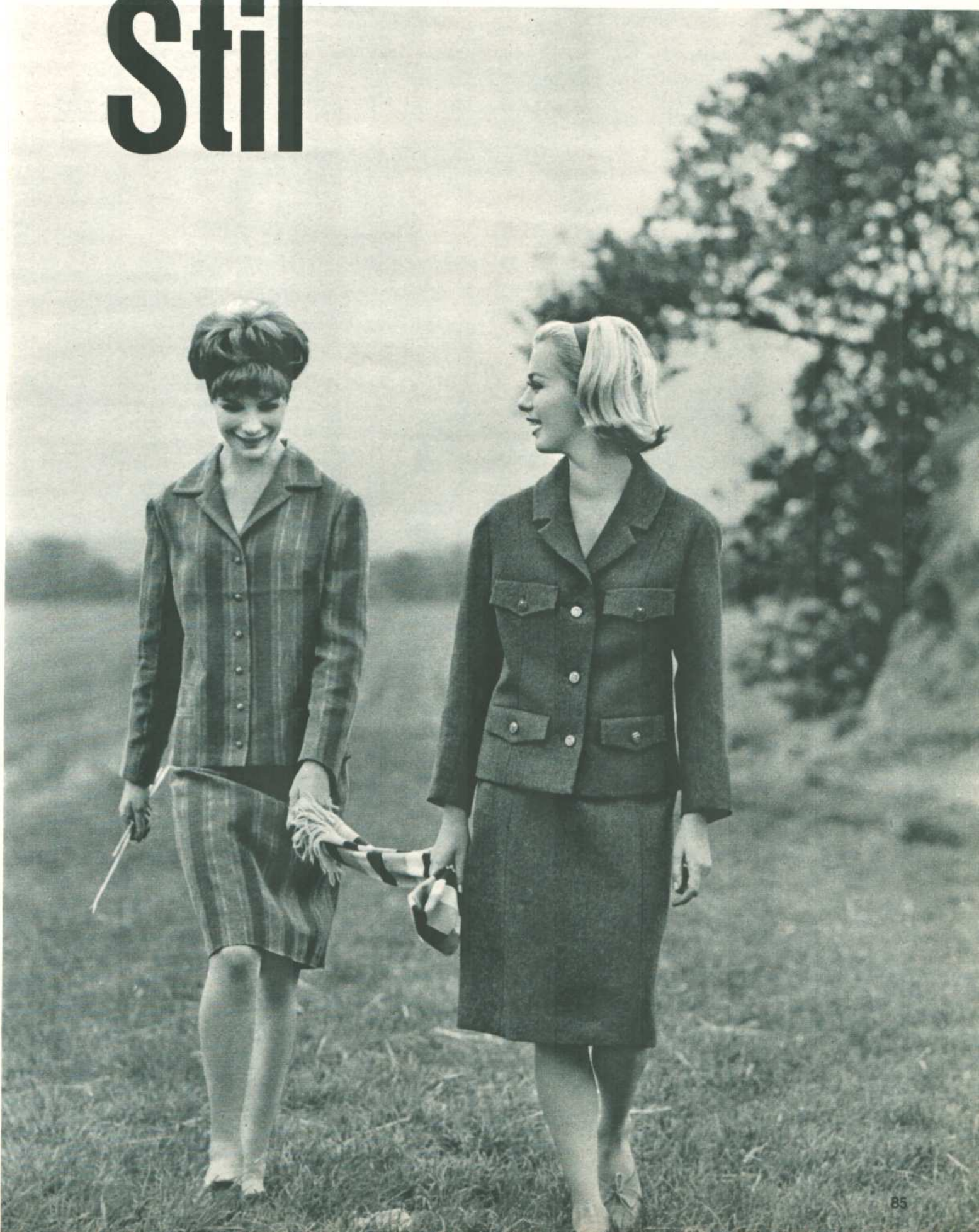
knitterfest  
wasserabstoßend  
schmutzabweisend  
waschbar  
bügelfähig  
SILICON-Ausrüstung

foto: e. h. horn



# Country- Stil

Die Schönheit des Landlebens erreicht im Herbst Höhepunkte, die noch stärker als im heißen Sommer die Großstädterin zur „Stadtflucht“ verführt. Eine Wanderung über abgeerntete Wiesen und Felder – irgendwo draußen auf dem Lande – gehört zu den köstlichen Genüssen des einfachen Lebens, nach dem wir uns manchmal sehnen. Die Mode mit ihrem feinen Gespür für uneingestandenes Sehnen geht mit einem neuen Stil darauf ein – mit Modellen im Country-Stil. Der Begriff kommt, wie so vieles in der internationalen Mode, aus dem Amerikanischen und heißt exakt übersetzt „Land-Stil“.



Links: Kostüm aus Bordürenstreifen, dessen Muster bäuerliche Herkunft verrät. In den Farben Burgund/Oliv ist es für einen Abstecher aufs Land wie geschaffen. Modell: Rainer Wolf

Rechts: Zünftiges Modell zum Wandern aus zitronatfarbenem Fischgrattweed. Vier Klappentaschen mit Trachtenknöpfen geben eine jugendliche Note. Modell: Studio-Dress

FOTO: NORBERT LEONARD









2

## Country-Stil

1 Zwei praktisch-schicke Sportanzüge im Jumperstil. Links aus federleichtem olivgrünem Mohairloden mit roter Seidenbluse (Modell: Rainer Wolf), rechts aus weichem braunem Nappaleder (Modell: Karin Büche). Helanca-Sportstrümpfe: Falke

2 Sportliche Kombination von Karoflanell und Strick: Das Rückenteil der Jacke ist aus dem Rockstoff gearbeitet. Modell: Sora, Helanca-Sportstrümpfe: Falke

3 Links: Zum Kostüm aus ockerfarbenem Tropical sind der grobgestrickte Kapuzenpullover und die Sportstrümpfe in Naturfarbe die rustikale Ergänzung.

Rechts: Olivgrüne Wolltresse ist als Garnitur in die Oberärmelnaht gefaßt und ziert die Taschenschlitze des Country-Anzuges aus buntgewebtem Shetland.

Beide Modelle: Rainer Wolf; Tasche: Goldpfeil; Helanca-Strümpfe: Falke



3

FOTOS: NORBERT LEONARD



# Country-Style





1 Von links nach rechts: Das Faltenrock-Karo ist farblich auf die grüne Mohairflauschjacke mit großen Taschen und kariierter Flauschabseite abgestimmt.

Modell: Hans Hermann

Jankerl-Kostüm aus olivfarbenem Tiroler Kantenloden. Die dunkelgraue Webkante zeigt sich als Blende an Verschußleiste und Taschen. Modell: Karin Büche

Olivfarbenes Trachtenkostüm aus Tiroler Loden. Aparter Blickfang der ergänzenden Strickbluse in Oliv sind Stoffapplikationen am Vorderteil und die Verschußkante und der Kragen aus rosa Mohair. Modell: Hauser

2 Links: Sportensemble aus Donegal-Composé. Das Kleid ist olivfarben und hat eine dunkel abgesetzte Wollborte, der Mantel ist eine Melange aus Oliv/Weiß/Orange. Die Klappentaschen und der Kragen wiederholen die Farbe der Kleidborte. Modell: Studio-Dress

Rechts: Das russischgrüne Shetlandkostüm komplettiert ein kragenloser Paletot aus grün-rotem Shetlandkaro. Modell: Rainer Wolf

3 Links und rechts noch einmal Mantel und Paletot zu Bild 2. In der Mitte ein dreiteiliges Ensemble: aus grauem Shetland Rock und Mantel, aus roter Lambswool Mantelfutter und Jumperbluse. Im Schottenstoff des Hutes und Schals wiederholen sich beide Farben. Modell: Rainer Wolf

Alle Helanca-Sportstrümpfe: Falke

Schirme: Arbeitsgemeinschaft der Schirmwirtschaft

FOTOS: NORBERT LEONARD







## Country-Stil

Der „nur“-praktisch-zünftige Stil der Country-Modelle erhält hier eine fantasievolle Auflockerung durch eigenwillige Farb- und Materialkombinationen und aparte Applikationen.

1 Grüne Elastic-Hose, kombiniert zur rot-weißen Musselin-Hemd-bluse mit roter Strickknopfleiste. Der burgunderfarbene Flausch-mantel ist mit dem Blusenstoff gefüttert.

2 Zwei Modelle von charmanter Eigenart. Links: ein braunes Strick-Deux-pièces mit Druck-stoffapplikationen, ergänzt durch einen Lodenmantel in Weiß.

Rechts: Zweiteiliges Kleid aus weißem Zibeline mit Imprimé-Applikationen. Der komplettie-rende Double-face-Mantel aus federleichtem Mohair ist auf der einen Seite rot, auf der anderen grün. Alle Modelle: Hauser

FOTOS: NORBERT LEONARD







A black and white photograph of a woman in a leather trench coat and hat standing on a sidewalk, looking to the right. In the background, a man is riding a bicycle across a wet street. The scene is captured in a cinematic style with soft lighting and reflections on the pavement.

# Charmante Lederkleidung





Die neue Ledermode verbindet Luxus mit praktischer Tragbarkeit. Aus weichem Nappaleder, aus rustikalem Schweinsleder, aus zartem Veloursleder entstanden Modelle für die anspruchsvolle Frau. Zum Wandern, zur Jagd oder am Steuer sind sie ideal.

Linke Seite: Schwarzer Poncho aus Nappa-Glacé-Leder (Kunau).  
Oben: Trägerrock aus spanischem Mochettoleder mit handgestricktem Pullover; Hosenrock-Mantelkleid aus englischem Schweinsleder mit Biber-Krawatte und -Hut (beide Modelle: Kunau); giftgrünes Nappa-lederleid mit Ziersteppnähten (Karin Büche). Strümpfe: Bi-Petinet



# LEDER – kombiniert mit Tweed



1

1 Links: Nobler Reise- und Sportanzug aus schwarz-weißem Fischgrat-Tweed mit interessanter Ledergarnierung. Rechts: Eine reizvolle Idee, die breite Taillenpartie des Sportkleides aus anthrazitfarbenem Nappaleder zu arbeiten.

2 Zwei zünftige Sportmäntel aus Tweed mit Leder: Der linke hat Lederkragen, -knöpfe und tief angeschnittene Stummelärmel. Der rechte ist ein Wendemantel, eine Seite aus Leder und Tweed, die andere ganz aus Tweed.

Alle Modelle: Karin Büche; Fotos: Norbert Leonard



2



# Der Mann der einen guten Schneider hat!



Solch ein Mann wirkt gleich ganz anders! Wie die meisten Männer, die erfolgreich sind, legt er Wert auf beste Maßkleidung — ja, sie gehört in sein Erfolgsrezept: Gehen Sie zum Maßschneider, er berät Sie individuell. Er empfiehlt nur das Beste und liefert echte Wertarbeit.



Der Fachmann

weiß Bescheid. Er rät immer:

Reine  
Schur

# Wolle





# Praktisch und

1 Geknöpfte Manschetten halten ärmelartig die Poncho-  
weite zusammen. Das Material ist feines Tuch in herbst-  
lichem Rostbraun. Modell: Karin Büche, Tasche: Goldpfeil  
Rechts: Das schwarz-weiße Glencheck-Kostüm mit burgun-  
derrotem Überkaro zeigt die neue bequeme Rockform mit  
ungebügelter Schürzenfalte.  
Modell: Gehringer & Glupp, Tasche: Comtesse

2 Links: Kleid-Jacken-Ensemble aus Composé-Tweed.  
Quersteppnähte unterteilen den ausgestellten Rock des  
Kleides und die Jacke. Die paarweise aufgesetzten Nappa-  
lederknöpfe korrespondieren mit der Kappe aus gleichem  
Material. Modell: Kunau  
Rechts: Zwei modische Neuheiten besitzt dieses Sport-  
ensemble: den weichen Mohair-Glencheck und die Falten-  
rocktechnik mit den schrägen, eingesetzten Teilen.  
Modell: Hans W. Claussen





# schick für Reise und Autobummel



3

NORBERT LEONARD FOTOGRAFIERTE MIT  
DEM NEUEN SKODA-FELICIA-SPORTWAGEN

3 Links: Die Composé-Idee ist hier besonders schön übertragen. Der feine Jersey des Kleides und der grobe Manteltweed haben gleiche Struktur und Farbe.

Modell: Uli Richter

Rechts: die dreiviertellange Autojacke aus beigefarbenem Mohairflausch erhält durch den schmeichelnden Biberkragen und die Saumberandung eine höchst aparte Note.

Modell: Hans Hermann



# Wir besichtigen eine fremde Stadt



**Linke Seite von links nach rechts:** Das Lieblingsthema der rassigen Reisegarderobe – Kombinationen von Tweed mit Leder – wird am Jersey-Tweed-Kostüm flott variiert durch Schal und „Südwestler“ aus Nappaleder. Modell: Dieter Gerhard. Drei Wollpomponknöpfe und die breite Wollborte am Ausschnitt sind wirkungsvoller Schmuck des Tweedkostüms. Modell: Dieter Gerhard. Kleines Kostüm aus Shetlandkaro mit den modischen „Vorzeichen“: Halbkugelknöpfe und hohe Quersteppnaht. Weich rollt sich der Kragen des Jerseypullis über den Ausschnitt. Modell: Kunau; Tasche: Goldpfeil. Das große Blockkaro des Sport- und Reiseanzuges aus federleichtem Kaschmir-Mohair mit Hirschhornknöpfen verlangt nach einer einfachen Linie. Modell: Gehringer & Glupp.

**Rechte Seite von links nach rechts:** Angezogenes Herbstkostüm in sattem Burgunderrot. Die Jacke ist schneidermäßig verarbeitet. Modell: Hans W. Claussen; Schirm: E. Brauer & Co. Hahnentrittkostümchen in den aparten Farben Curry-Türkis, die Bluse dazu ist aus türkisfarbenem Jersey. Modell: Lindenstaedt & Brettschneider; Tasche: Comtesse. Sportliches Gürtelkostüm mit großer Stola, die – wenn sie mit Allüre getragen wird – eine effektvolle Komplettierung darstellt. Modell: Lindenstaedt & Brettschneider.

Fotos: Norbert Leonard









## Der Autobus kommt gleich...

Von links nach rechts: Burgunderrotes Lodenkostüm. An den Taschen erscheint die schwarze Webkante als Blende. Bluse und Jackenfutter aus kariertem Hemdenflanell. Modell: Hans Hermann; Tasche: Goldpfeil

Ockerfarbenes Fischgratkostüm mit Bahnenrock und senkrechten Taschenschlitzen. Modell: Rainer Wolf; Tasche: Boscha

Flanell und Fantasieschotten in Beige-Grün, jung und flott kombiniert. Modell: Rainer Wolf; Tasche: Goldpfeil

Kragenloses Jersey-Tweed-Kostüm mit bortenverzierten Taschen. Modell: Rainer Wolf; Tasche: Goldpfeil

FOTO: NORBERT LEONARD





# Toscana TÖNUNGSCREME

DIE KUNST, SICH INS RECHTE LICHT ZU SETZEN ...

In hellem Tageslicht und bei künstlicher Beleuchtung ändern sich die Farben. Auch die Gesichtshaut sieht dann zuweilen blasser aus, als sie es wirklich ist.

Mit der TOSCANA-Kosmetik hat das Welthaus >4711< die TOSCANA-Tönungscreme geschaffen — ein dezentes Make-up in schmeichelnden Tages- und Abendfarben.

TOSCANA-Tönungscreme verleiht Ihrem Teint matten Perlglanz, verdeckt kleine Hautmängel und macht Sie in jedem Licht so schön, wie Sie nur sein können — natürlich, lebendig und ausdrucksvoll.



DM 3.25

*Toscana* KOSMETIK — DIE HAUTHARMONISCHE SCHÖNHEITSPFLEGE AUS DEM WELTHAUS >4711<

- TOSCANA TÖNUNGSCREME mattes, perlglänzendes Make-up in natürlichen Tages- und Abendfarben . . . DM 3,25
- TOSCANA HAUTMILCH zum Reinigen der Haut, überaus mild, pflegend und feuchtigkeitsvermittelnd . . . . DM 4,50
- TOSCANA GESICHTSWASSER erfrischend, zur Klärung, Durchblutung und neuen Belebung . . . . DM 3,25 DM 5,50
- TOSCANA NÄHRCREME mit dem Wirkstoff DERMACLIN zur Anregung der Zellerneuerung . . . . DM 3,25 DM 4,50
- TOSCANA CREME HALBFETT verjüngende Tiefenfeuchtigkeit, Klimaschutz und zugleich Make-up-Unterlage DM 3,—
- TOSCANA LIND-CREME mild, feuchtigkeitsregulierend, für empfindlich-zarte und ermüdete Haut . . . . . DM 3,25



plutina

Bitte schreiben Sie uns, eine Postkarte genügt. Wir nennen Ihnen gern ein gutes Fachgeschäft in Ihrer Nähe.

HANS PLUTTE KG KLEIDERFABRIK ABT.3 WUPPERTAL-LANGERFELD SCHLIESSFACH 3

TREVIRA







## Selbstverständlicher Chic – Stil der Karriere-Frau

Neben der Mode, die als „letzter Schrei“ von sich reden macht und die für Frauen geschaffen wird, denen sie Lebensinhalt ist, gibt es längst einen neuen Stil: den Stil der erfolgreichen Frau. Rassig, sportlich-drahtig, praktisch, schick sind die Beiworte, die man dafür gebrauchen möchte. Ob für den Tag oder am Abend, diese Kleidung muß in erster Linie einfach zu tragen sein. Die Karriere-Frau kennt ihren Lebensstil sehr genau und weiß, was zu ihr paßt. Klare Formen, gute Materialien, keine billige Effekthascherei sind ihre modischen Grundsätze. Aus der Fülle des Angebotes der Modehäuser, die diesen Stil berücksichtigen, stellen wir Ihnen auf den nachfolgenden Seiten eine Reihe von typischen Modellen vor.

Links: Durch quer verlaufende Stepplinien und sehr große Knöpfe an der Rockfalte erhält dieses Shetlandkleid seine hübsche Note.  
Modell: Detlev Albers

Mitte: Einfach in der Linie – apart in den Details: das ist der Stil, den die Karriere-Frau sucht.

Rechts: Rassige Schlichtheit, legere Selbstverständlichkeit zeichnen auch dieses Kleid aus und machen es zum Erfolgsmodell.  
Beide Modelle: Heinz Oestergaard

FOTO: NORBERT LEONARD







# KARRIERE-MODELLE mit sachlicher Note



2

1 Links: Große Knöpfe und markante Querstepplinien betonen das mäßig weite Blousonoberteil, das sich in Hüfthöhe im schmalen Rock fängt.  
Rechts: Jumperkleid aus braun-schwarzem Madraskaro. Der Faltenrock setzt tief an, das Oberteil überspielt die Taille.  
Beide Modelle: Zweigler

2 Zwei Jumperkleider mit individuellem Chic! Links sind drei Knöpfe am Rock einziger Schmuck. Rechts geben breite Wollborten an Ärmeln und Saum die persönliche Note.  
Beide Modelle: Dieter Gerhard

3 Links: Hemdblusenkleid aus federleichtem Karo-Alpacca. Das schräg verarbeitete Oberteil schoppt lässig über den Bindegürtel. Modell: Uli Richter  
Rechts: Kleid aus russischgrünem Wollrupfen-Tweed. Das Oberteil rollt sich leicht über die Taille, der ausgestellte Rock hat modische Quersteppnähte.  
Modell: Lindenstaedt & Brettschneider

FOTOS: NORBERT LEONARD



3





1



2



3

1 Deux-pièces aus schwarz-oliv kariertem Mohair für die reife Frau. Die schräg verarbeitete Saumblende am langen Jumper lockert die strenge Linie des Modells auf. Modell: Hans W. Claussen

2 Schmale Nappalederblenden und der Schlauchgürtel geben dem Kleid einen jugendlichen Charakter. Modell: Braasch

3 Marineblaues Granité-Kleid mit ausgestelltem Rock. Die Klapptaschen, die tiefen Kellerrfalten und die weißen Ärmelvorstöße wirken sportlich-jung. Modell: Braasch



# KARRIERE-Kleider für jedes Alter



4 Ein Rollgürtel markiert dezent die Taille des geradegeschnittenen Gabardinekleides. Apart sind die „Rosen“-Knöpfe aus Leder.  
Modell: Braasch

5 Der italienische Medaillondruck auf Wolltaft und die einfache, klare Form prägen die hübsche Note dieses jugendlichen Modells.  
Modell: Zweigler



Im Büro und danach:

## Deux-pièces mit kleinen Raffinessen



1 Zwei jugendliche Deux-pièces mit kleinen Raffinessen: Beim linken Jersey-Tweed-Modell mit ausgestellttem Rock ist es die Wollborte am Schal und am Jumpersaum. Beim rechten das Material: burgunderfarbener Pepita. Beide Modelle: Dieter Gerhard

2 Für das Rendezvous nach Büroschluß zwei Modelle mit Seidenblusen (zur Arbeit trägt man Waschblusen oder einen Pulli). Links wird zum Tweed-Trägerkleid eine Bluse mit großem Schluppenkragen getragen. Rechts zeigt sich unter der verschlußlosen, bortenverzierten Jacke des Chenille-Kostümchens eine hellbraune Wildseidenbluse. Beide Modelle: Studio-Dress

FOTOS: NORBERT LEONARD



# chic auf den ersten Blick

Unverkennbar: Dorndorf-Schuhe - attraktiv am Fuß!  
Ausgeführt mit Sorgfalt und im Tragen so bequem. Dorndorf denkt  
an den persönlichen Geschmack der Dame, bei der Vielfalt  
der bezaubernden Modelle, bei der reichen Farbskala für den Herbst...  
... und die Dame denkt an Dorndorf - wenn sie Markenschuhe wählt.



Der farblich abgestimmte  
Dorndorf-Strumpf  
zum Dorndorf-Schuh.




GERMAINE



MICHELINE

chic und bequem

# Dorndorf

Adressennachweis durch Dorndorf-Zweibrücken - Erhältlich in Geschäften mit dem Zeichen 





2

1

## Mit guten Freunden in gemütlicher Runde

1 Ein lustiges Terzett am Kamin (von links nach rechts): Ein Seidenhemdchen mit Lurex über seidenen Elastic-Hosen; mit Goldrosen bestickter Jerseypulli zur Helanca-Lurex-Hose; Brokatkittel, im Ton fein abgestimmt zu grün-goldenen Slacks. Alle Modelle: Braasch

2 Über schmale Seiden-Elastic-Hosen spielt locker ein Brokat-hemd. Modell: Braasch

3 Jugendlich-charmante Rock-Bluse-Kombinationen. Links: Burgunderrote Kreppbluse und cremefarbener Wollrock mit eingewebten Zotten. Rechts: Weiter Brokatrock mit im Rücken drapierter Seidenkreppbluse. Beide Modelle: Dieter Gerhard

4 Television-Anzüge aus Brokat: Beide Modelle: Inge Baldermann

FOTOS: NORBERT LEONARD



3







# Empfang zur COCKTAIL- STUNDE



1 Grün-goldenes Deux-pièces aus Dralon mit Lurex. Der tiefe Blendengürtel betont die überlange Jumperform. Modell: Sora

2 Links: Dreiteiliges Kostümchen aus Flanell mit Jumper aus Seide und Silberlurex. Rechts: Tweedkostüm mit Seidenbluse. Kleine Brillantknöpfe schmücken Jacke und Bluse. Beide Modelle: Braasch



3 Zwei typische Vertreter der „goldenen Welle“. Links ein Deux-pièces mit „Rosen“-Knöpfen. Modell: Detlev Albers. Rechts im Strickkleidcharakter ein schmales Cocktailkleid aus Goldlurex-Matelassé. Modell: Zweigler

FOTOS: NORBERT LEONARD







1

1 Links: Etuikleid mit kurzem Godet-Rock. Das begleitende Brokatjäckchen ist verschlußlos. Rechts: Durchgeknöpftes Mantelkleid aus Wolle mit Lurex, ein apartes Modell für stilvolle Frauen. Beide Modelle: Braasch

## BAR-BUMMEL





2

2 Links: Schmales Kleid in Prinzeßlinie aus Seide mit Silberlurex. Die große Schulterrosette und die Riesenstola lassen es sehr festlich wirken. Modell: Sora  
Rechts: Entzückendes Cocktailkleid aus weißem Granité mit Satinblenden. Die Faltenteile im Rock spielen kapriziös um das Knie. Modell: Braasch

3 Hemdblusenkleid aus Seidenorganza mit Stiftperlen-„Stepplinien“ und Brillantknöpfen. Modell: Studio-Dress

3

NORBERT LEONARD FOTOGRAFIERTE IM „CLUB 13“ IN BERLIN



# Heute abend unternehmen wir was



1

**1** Links: Rosen auf Streifenbrokat sind so wirkungsvoll, daß die Form ganz schlicht sein muß.

Modell: Sora

Mitte: Kleines Abendkleid aus schwarzem Duchesse mit kunstvoll verarbeitetem Rock. Modell: Studio-Dress

Rechts: Der keilförmig ausgestellte Rock des Duchesse-Kleides ist über und über mit Rosetten aus Bändchenspitze besetzt. Modell: Studio-Dress

**2** Schwarze Samtkleider mit breiter Gold-Matellassé-Borte. Eines mit Kuppelrock, das andere als Futteralkleid. Beide Modelle: Zweigler

**3** Zum großzügig geschnittenen Abendmantel aus Goldbrokat ein Kleid aus Bändchenspitze. Modell: Hauser



NORBERT LEONARD FOTOGRAFIERTE  
IM „CLUB 13“ IN BERLIN







# Wir gehen tanzen

Ein Tanzkleid von aparter Eigenart. Das ausgefallene Material, französisches Cellophangewebe mit Moirémuster, ist ein Exklusiv-Dessin. Modell: Zweigler

NORBERT LEONARD FOTOGRAFIERT IM „CLUB 13“ IN BERLIN





A woman with short brown hair is posing against a red background. She is wearing a silver, short-sleeved, knee-length dress with a large silver flower brooch on the right shoulder. A matching silver shawl with fringe is draped over her left arm. She is also wearing silver high-heeled shoes.

# sora

International Style

SORA  
Kleiderwerk  
M. Ulmer KG  
Spaichingen  
Berlin

gern  
nennen  
wir  
Ihnen  
Geschäfte  
die SORA-  
und  
rosy-Modelle  
führen.

dralon  
immer dabei



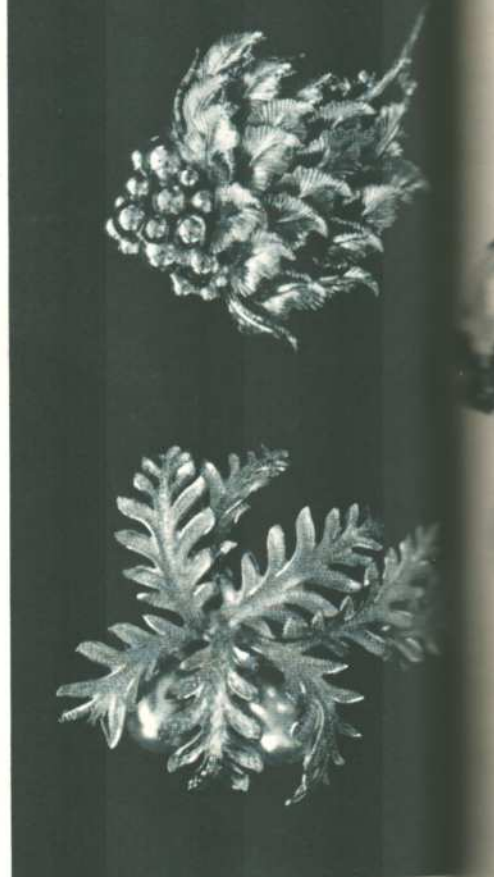
# Die meist-gekauft-Strumpfmärke Europas

**nur** der  
**die** gute  
strumpf  
für alle  
tage



hergestellt in der größten Fabrik  
der Welt für Strumpfwaren aller Art

nd 324

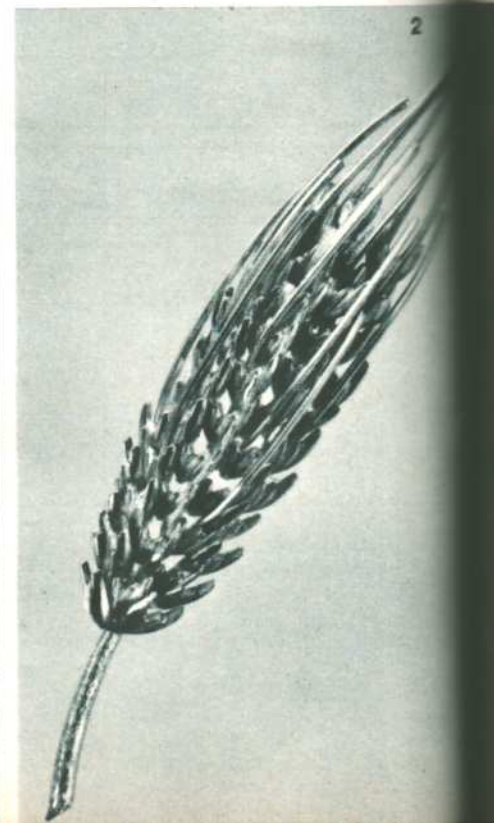


1 Zwei zartblättrige Anstecknadeln aus Gold-Doublé; die Ranken des unteren Modells umschließen große Tropfenperlen.

2 Reversnadel in Form einer Ähre. Das kunstvolle Gefüge von Körnern und Grannen verrät edelste Juwelierarbeit.

3 Barockperlen und das Funkeln geschliffener „Smaragde“ verbinden sich zu diesem Collier. Mit den Ohrgehängen ist die elegante Garnitur eine dekorative „Krönung“ großer Abendkleider.

4 Goldglänzende Blättchen bilden einen Strahlenkranz um die Mittelpunktperle der aparten Brosche. Die „Sonnenblume“ hat etwa 6,5 cm Durchmesser.





# Fantasie

## GLAS

## und Metall

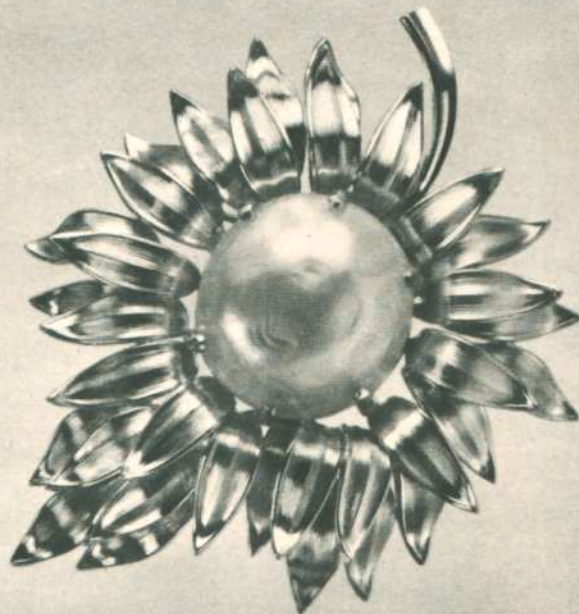


3

5. Prachtvolles Collier aus milchig blauen und goldenen Perlen. Die Verbindungsglieder sind ziselierte Double-Stäbchen. Das Modell „steht“ einem schwarzen Pulli für den Nachmittag ebenso gut wie einem Cocktailkleid.

6. Feingliedrige Metallketten mit prunkvollen Anhängern sind der Bijouterie-Mode letzter Schrei. Das aus Perlen und „Topasen“ zusammengesetzte Medaillon hat einen originellen Trick: es kann ausgehängt und für sich als Nadel getragen werden.

BIJOUX CHRISTIAN DIOR  
(Alleinvertreib Henkel & Grosse)  
Designs copyrighted



4



5



6



# HEUTE WIRD IHR TAG SCHÖNER

*Schwingen Sie sich auf –*

*Ihr Leben wird höher!*

*Ralph gibt Ihnen mehr.*

*Ihre Persönlichkeit steigt –*

*wie klar wirken Sie!*

*Sie sind geschmackssicher,*

*Sie tragen Ralph!*

*Für Sie leicht erreichbar –*

*wunderbar!*

The logo for Ralph, written in a stylized, flowing red script.

*Zeichen profilierten Geschmacks*





*Wo? Beim Fachhandel!*

*Wer Ralph führt, ist ein Fachmann!*

*Ihr Vertrauen gehört ihm.*

*Einen aktuellen Modebericht*

*über die Kostüm-Mode 1961/62*

*erhalten Sie kostenlos*

*von Ralph, München 9.*

*Fordern Sie diese modische*

*Information an.*

*Wir nennen Ihnen auch Modehäuser,*

*die Ralph-Kostüme für Sie*

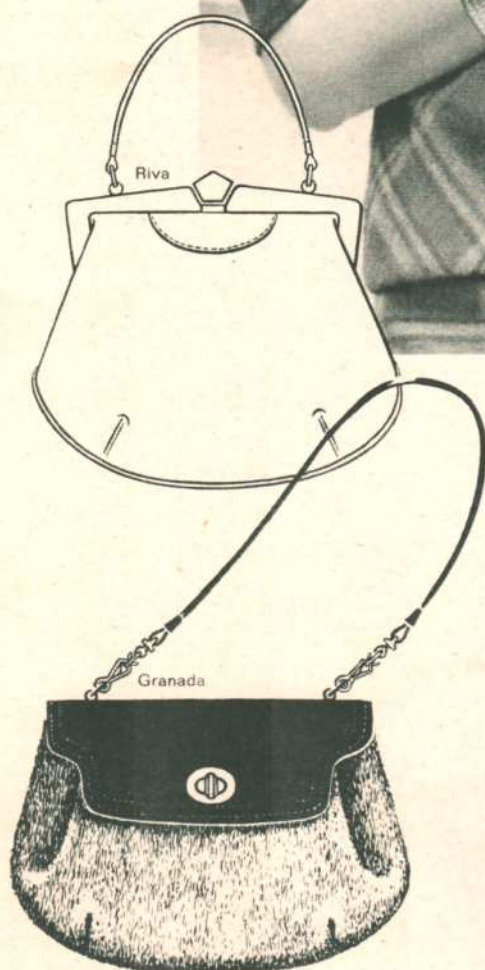
*bereithalten.*



**Gold-Pfeil**

Modell „Torino“  
Elegante  
Bügeltasche  
der neuen Linie  
aus schwarzer  
Lack-Plastik  
18 x 42 cm.

DM 49.50



## Der Beifall eleganter Frauen

ist den Gold-Pfeil-Modellen sicher. Die neuen Formen kommen dem Wunsch nach geräumigen, zeitlos eleganten Taschen entgegen. Gold-Pfeil bringt die natürliche Schönheit echten, edlen Leders betont zur Geltung. Auch die reizvollen Neuheiten in Textilien repräsentieren unverkennbar den Gold-Pfeil-Stil. Achten Sie bei der Wahl Ihrer neuen Handtasche auf das Gold-Pfeil-Zeichen als Merkmal solider Verarbeitung und tonangebender Eleganz.



Die Weltmarke für Lederwaren

# MODI



1 Damenhaft und sehr gepflegt wirkt das nougatbraune Zibelinekostüm mit eingewebtem Marderhaarkaro und Nerzkragen. Modell: Ralph.

2 Zeitlos-elegantes Kostüm mit locker modellierter Jacke, aus braunem Glencheck mit Moham-effekt und wertvollem Nerzbisamkragen. Modell: Ralph.

3 Jugendlich-flott gibt sich das Hahnentrittkostüm mit variablem Kragen: er kann flach aufliegend getragen oder — wie hier — zum schmeichelnden Ringblende geschlossen werden. Modell: Ralph.

4 In vielen schönen Herbst-Winter-Farben ist das schicke Modell aus fein genoppter Schurwolle erhältlich. Der Einsatz aus schwarzem Persier gibt einen dezenten Kontrast. Modell: Ralph.



# mit bekannten Markenzeichen

Bekannte Markenzeichen stehen auf den Etiketten der genähten, gewirkten und gestrickten Modelle aus der Konfektionsindustrie, die wir Ihnen auf den nächsten Seiten vorstellen. Markenzeichen, die eine Bürgschaft sind für Chic und Qualität. Namen, die Ihnen in Fachgeschäften überall begegnen. Den Auftakt bilden

## Schöne Herbstkostüme



2



5

5 Tweed mit Leder, diese von der sportlichen Mode favorisierte Kombination ist an dem Modell aus schwarz-weißem Fischgrattweed besonders gut gelöst. Schwarzes Nappaleder erscheint als schmale Paspelblenden und talergroße Knöpfe. Modell: „classic“.

6 Den sportlichen Typ des Vormittagskostüms vertritt dieses streng geknöpft Modell aus Fischgrattweed mit kleinem Persianerkragen. Modell: „classic“.



3



4

FOTOS: KLAUS BAADER 41





Für Menschen mit feinem Geschmack

## Qualitäts-Schirme BRAUER – NYLONtest – getestet und kontrolliert

Einen Brauer-Schirm sollten Sie besitzen! Brauer-Nyltest-Schirme sind von besonderer Art: sie funktionieren immer, dafür sorgt ein patentierter „Stufenspanner“ • Ihre farbschöne, lichtdurchlässige Nylonbespannung schmeichelt dem Teint jeder Frau • sie sind beliebt und bewundert als modischer Pfiff • bekannt als „Schirm mit Charme“. Auch für den Herrn gibt es eine Reihe „herrlicher“ Modelle. In guten Fachgeschäften wartet auf Sie eine Auswahl schöner Brauer-Schirme: jeder – ob lang oder ein Taschenschirm, ob uni, gestreift oder gemustert – eine helle Freude für Menschen mit feinem Geschmack, mit Blick für Qualität. Deshalb: Verlangen Sie einen Brauer-Nyltest-Schirm!



der elegante Taschenschirm  
für die Dame



der sportliche  
Taschenschirm für den Herrn

SCHIRMFABRIK EMIL BRAUER & CO., AACHEN



Cordsamt-, Woll- oder Teddyfutter gehören ebenso zur winterlichen Ausstattung der beiden Modelle wie die abnehmbaren Opossumkragen. Den Kurzmantel und den praktischen „Zweireihigen“ gibt es aus Popelin oder Gabardine in sieben schönen Modefarben.

## Wetterfeste Mäntel mit winterlichem „Innenleben“



Die mollen Strickkragen sind das äußere Kennzeichen dafür, daß diese flotten Mäntel aus Popelin oder Gabardine auch „winterfest“ sind. Jeder hat ein warmes Futter aus dickem Teddyplüsch, welches mit wenigen Handgriffen aus- und eingeknopft werden kann.

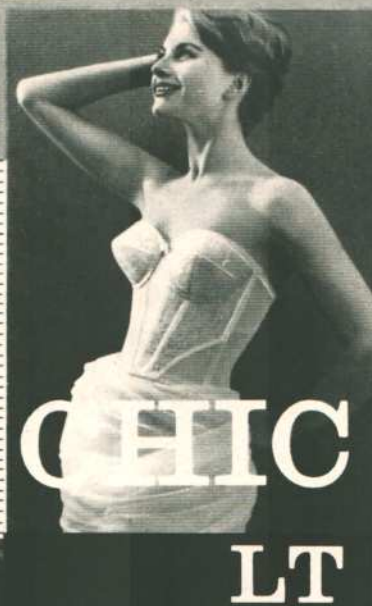
Der Trenchcoat mit modischem Gesicht bietet sich als idealer Allwettermantel an. Gegen Regen schützt seine imprägnierte Gabardine-Außenseite, gegen Kälte das warme Schottenfutter und der jugendliche Strickkragen.

Modelle: Valmeline  
Fotos: map/Arthur





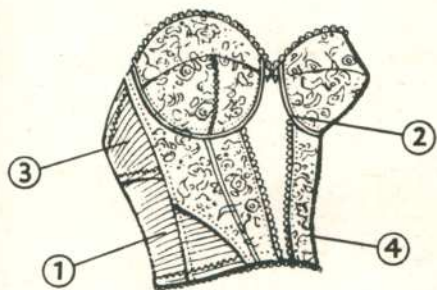
# elasti



Der trägerlose Long-line-BH,  
elasti Chic LT,  
aus festlicher Spitze schenkt Ihnen  
Bewegungs-Anmut und ein  
bezauberndes Dekolleté auch beim  
schulterfreien Kleid.

## Die entscheidenden Vorteile:

1 Tief angeschnittene Elastic-Einsätze  
garantieren sicheren Sitz auch ohne Träger.



## elasti-Chic LT

2 Weich gefütterte Büstenschalen – auf  
Formbügel gearbeitet.

3 Vollkommene Bewegungsfreiheit durch  
doppelte, elastische Seitenteile.

4 Long-line-Ansatz schenkt die gewünschte  
schlanke Taillenlinie.

Größen 3–8, Körbchen A und B

elasti-Chic LT DM 29,50

**Triumph krönt die Figur**







*Richard Kunze*

Das Haus für feine Pelze in Mannheim am Paradeplatz

Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen

Zeitlos  
und praktisch-  
zwei  
Pluspunkte  
des  
klassischen  
Wintermantels

1



1 Klassischer Ulster mit tief eingesetzten Raglanärmeln. Englischer Cheviot in gedämpften Brauntönen ist das strapazierfähige Material.

2 Kurzmantel aus derbem Fischgrattweed, salopp gegürtet oder als bequemer Hänger zu tragen.

3 Dem zeitlosen Stadtmantel aus dunkelbraunem Tweed gibt der große flaumige Blaufuchskragen eine elegante Note.

Modelle: ERES, Hamburg  
Fotos: Khan

2







*Maßstab der Eleganz*

Fragen Sie nach

**eres**

Mänteln in guten Fachgeschäften





Wählen Sie Ihre Brille mit der gleichen Sorgfalt aus wie ein neues Kleid - und Sie werden vieler schmeichelnder Komplimente sicher sein. Ihrem Blick für Eleganz und Chic wird bei der Wahl die Nylor-Brille nicht entgehen.

Federleicht, in vielen Farben und Formen, passend zu Ihrem Typ,

schenkt Ihnen die Nylor-Brille ein vorteil-

haftes, charmantes Aussehen, Ihren Augen ein unbegrenztes Blickfeld.

Vertrauen Sie bei der Brillenwahl Ihrem Optiker - lassen Sie sich auch VARILUX zeigen, ein Vielstärkenglas mit höchstem Sehkomfort, bei dem man nicht sieht, daß Sie ein Mehrstärkenglas tragen.

**NYLOR**



Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen

Unverwüstliche Sportmäntel

aus Loden - 0



1



2

1 Der typische, in Süddeutschland beheimatete Lodenmantel mit schrägen Leistentaschen, abgesteppten Kanten und rückwärtiger Gehfalte. Der Stoff ist in sich dezent oliv-braun gemustert. Modell: Loden-Frey, München

2 Noch einmal Loden-Karo in warmen Herbstlaubfarben: Auch bei diesem Modell bleibt der Schnitt konservativ. Ein Stil, der weit über seine Münchner Heimat hinaus immer mehr Anhängerinnen findet. Modell: Loden-Frey, München

3 Kleinkariert in drei Farben, weich und seidenglänzend - das sind neue, modische Eigenschaften des „guten alten“ Loden. Hier ist er zu einem praktischen Trotteurmantel verarbeitet. Modell: Loden-Frey, München

3





# oder Tweed



4 Raglanhänger aus kräftigem Shetland-Tweed, ideal als bequemer Vormittagsmantel und für die Reise. Modell: Louisoder, München

5 Je derber, grobstrukturiger das Material, je einfacher der Schnitt, desto mehr entsprechen die neuen Tweedmäntel der Vorstellung der gegenwärtigen sportlichen Mode. Dieser hält sich an das bewährte Mit-oder-ohne-Gürtel-Motto! Modell: Louisoder, München

6 Füllig geschnitten, ausdrucksvoll gemustert und mit Strickblenden verziert, ist dieser Fischgrathänger der Prototyp des jungen Sportmantels. Modell: Louisoder, München



Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen

## Das Neueste von Warner's

CHAMPS-  
ELYSÉES  
+W  
LYCRA

Aus Paris  
Warner's  
CHAMPS-ELYSÉES  
Modelle  
Pariser Chic  
vereint  
mit den  
bewährten  
Warner's-  
Schnitten  
in den  
bekannten Farben  
schwarz-weiß  
und in  
der Modelfarbe  
beige-braun

Aus Amerika  
allerdünnstes  
schlankmachendes  
Gewebe aus  
Spandex-Faser  
fein, leicht,  
straffend  
und formend  
in Warner's  
LYCRA-  
Modellen

# warner's

Warner's weltbekannt und elegant

Verlangen Sie bitte den neuesten Katalog, der Ihnen weiteres über Champs-Elysées-, Lycra- und sonstige Warner-Modelle berichtet. In guten Fachgeschäften erhältlich. Prospekte unverbindlich durch Warner's 4011 H. Hamburg 6.





# Das Geheimnis gültiger Eleganz

*die neue*

Stoffe aus erlesenem Material inspirieren die Mode zu immer neuen Einfällen. Sie sind bestimmend für den Schnitt und den Sitz eines Kleides — und die Qualität sieht man beim Tragen! Die namhaftesten Hersteller wissen, warum sie zu Stoffen aus 'Dralon' greifen oder zu Material, in dem 'Dralon' verarbeitet wurde: traditionelle Schurwolle, Mohair oder Cuprama — mit 'Dralon'. Das gibt den Modellen für Herbst und Winter wahre Eleganz.

Und: 'Dralon' bringt einen echten Vorteil mit — die leichte Pflege. Sie ersparen sich das Bügeln, denn Kleidung aus 'Dralon' behält die Form, auch nach Waschen oder Reinigen. Auch der sympathische Griff bleibt erhalten. Sie haben lange Freude an der Eleganz Ihrer Kleidung aus 'Dralon'.

Das Geheimnis gültiger Eleganz:

# dralon®

'Dralon', die große europäische Faser





*praktisch*







Thema mit  
(Rock-)  
Variationen:

## Mal weit- mal eng



1 Bunte Kreuzstichbordüren auf naturweißem Flanell (die nicht gestickt, sondern eingewebt sind!) und grüne Blenden wurden auf grundverschiedene Weise als Dekor verwendet: am schmalen Jäckchenkleid als Front- und Rückenpartie — am weiten Teenagermodell als Passe und Rockabschluß. Modelle: Betty Barclay

2 Rosa Shetland mit Strickgarnituren in zwei verschiedenen Lösungen. Jede „sweet“ und jung auf ihre Art und jede auf die Betonung einer zarten Taille bedacht. Modelle: Betty Barclay

3 Zwei reizende Nachmittagskleidchen mit Wippröckchen und schmalen Taillen rahmen ein schlankes Jumpermodell ein. Alle drei sind aus haselnußbraunem Wolljacquard mit grafischem Design. Modell: Plutte





Noch schöner, noch eleganter — Bellinda-Strümpfe jetzt in den Modefarben **Nerz** und **Nutria**! Diese zarten, herbstlichen Brauntöne beleben den Teint so vorteilhaft und passen gut zu den Kleiderfarben dieser Saison.

**Bellinda**



Kritischen Blicken gewachsen mit — Bellinda 600 nahtlos. Dank „Mikro-netz“ ist der hauchzarte Strumpf noch widerstandsfähiger gegen Laufmaschen. Probieren Sie, wie elegant, wie wertvoll er in den neuen Farben wirkt.

**Bellinda**

## Jetzt in den neuen Modefarben - die bildschönen Bellinda-Strümpfe



Wenn es kühler wird — Bellinda 444, aus transparentem „Helanca“, von hoher Elastizität und so wunderbar wärmend!

**Bellinda**



Für schöne Tage — Bellinda 66. Ein eleganter Nahtlos-Strumpf. Besonders apart wirkt er in den neuen Modefarben.

**Bellinda**



Sportlich elegant — Bellinda 644, ein nahtloser „Helanca“-Strumpf (20 denier): hochelastisch, hauchdünn und dennoch wärmend.

**Bellinda**

# Bellinda - der beliebte Markenstrumpf



# Schnell ohne Schmerz



## ein Fortschritt in der Schmerzbekämpfung

Die charakteristische Ringform dieser modernen Schmerztablette vereint eine neue, umfassend erprobte Kombination von körperfreundlichen Wirkstoffen, die in kürzester Zeit ein Höchstmaß von Schmerzlinderung erzielt.

Schnellste, zuverlässigste Wirkung; angenehm im Geschmack — deshalb auch ohne Flüssigkeit und überall gut einzunehmen.



Durch den Anteil an Vitamin C wirken Ring-Tabletten belebend, anregend und erfrischend; die natürlichen Abwehrkräfte des Körpers werden aktiviert.

## Ring-Tabletten

### mit Vitamin C

Bei Kopfschmerzen, Neuralgien, Migräne, Frauenschmerzen, Zahnschmerzen, Rheuma, Erkältung und Grippe, Abspannung, Wetterfühligkeit, Unpäßlichkeit nach Alkohol- und Nikotingenuß.  
10 Tabletten DM 1.10 • 20 Tabletten DM 2.-

In allen Apotheken erhältlich



*Möchten Sie immer  
modisch gekleidet sein?*

Nichts einfacher als das. Mit einer NAUMANN Nähmaschine können Sie sich jedes Modellkleid selbst schneiden.

Sie ist preiswert und einfach in der Bedienung.  
„Wer eine Nähmaschine hat, der hat auch neue Kleider.“

Händlernachweis durch die Generalvertretung:  
SIEVERT Textil-, Büro- und Nähmaschinen  
Bremen, Langenstraße 136.

Deutscher Innen- und Außenhandel  
**MASCHINEN-EXPORT**  
Berlin W8, Mohrenstraße 61

# NAUMANN

Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen

1 ... ein modernes Hemdblusenkleid aus modernem Chemiefasergewebe (Trevira mit Schurwolle). Die Trennung zwischen locker blusendem Oberteil und faltenbeständigem Rock übernimmt der lässig geschlungene Gürtel.



2 ... ein dreiteiliges Ensemble aus Wevenit-Composé. Die Streifenblende der Jumperbluse markiert den Hüftansatz.

## Mit gleitender Taille



3 ... ein Wevenitkleid mit asymmetrischem Lederknopfverschluß und fülligem Slim-Look-Oberteil.

4 ... ein elegantes Jumperkleid, dessen apartes Material auffällt. Gestrickt und bedruckt, aus feinsten Shetlandwolle mit Lux. Die Taille bleibt unsichtbar, der Gürtel ist auf die Hüfte abgerutscht.

Modelle: Kio-Jersey, Selbitz

Fotos: Lümann





HMD



## Regenkleidung-typisch



Ein Blick genügt, und man weiß: so chic schon vom Gewebe her, so apart in den Farben, so elegant im Sitz – das ist typisch für Regenkleidung à la COMTAL aus Original-TERGAL. Ebenso typisch für COMTAL aus Original-TERGAL: immer und überall leicht zu waschen, zu Hause oder unterwegs, mit oder ohne Waschmaschine. Nach kurzer Zeit wieder anziehen, denn COMTAL aus Original-TERGAL trocknet im Nu. Das Bügeleisen im Schrank zu lassen, denn COMTAL aus Original-TERGAL hängt sich glatt aus. Wasser- und staubabweisend, im Sommer leicht, in kühlerer Jahreszeit schützend – wer Regenkleidung à la COMTAL trägt, braucht kein Barometer. COMTAL-Mäntel sind nur in guten Fachgeschäften erhältlich.



# TERGAL TERGAL TERGAL TERGAL

Eine französische Polyesterfaser von Weltruf





## *Theater-Pause hinter den Kulissen*

Nach ihrem Auftritt im 1. Akt nutzt die Schauspielerin die kostbaren freien Minuten, um sich zu entspannen und erneut zu konzentrieren. Jetzt tut ihr eine Tasse Kaffee gut. Da ist er schon, ihr JACOBS KAFFEE — ein wohlverdienter Genuß für die große Künstlerin.

# JACOBS KAFFEE

*Wonderbar*



# Für jede Situation die „richtige Masche“

Zum Ausspannen ein  
schickes Pulloverkleid  
aus feinsten  
Melangewolle. Die  
dreierlei Stricktech-  
niken – glatt rechts,  
Rippen- und Patent-  
muster – bewahren  
bewußt den „Hand-  
strickcharakter“.  
Modell: Bleyle/Vetrix  
made in Italy



Für den Vormittag  
ein unendlich  
bequemes, fein-  
maschiges Valora-  
Deux-pièces mit  
patentgestricktem  
Bulky-Kragen.  
Modell: Bleyle/Vetrix



Am Nachmittag ist  
man in dem eleganten  
zweiteiligen Strick-  
modell absolut  
richtig angezogen.  
Das Halsbörtchen ist  
als Schleife weiter-  
geführt. Modell:  
Bleyle/Vetrix



Zum Ausgehen eine  
bezaubernde Neuheit  
der Maschenmode:  
plastisch gestricktes  
Chenillejäckchen mit  
echtem Pelzkragen  
und Satinknöpfen.  
Modell: Bleyle/Vetrix  
made in Italy



Fotos: Walter  
E. Lautenbacher

Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen

## HASSIA *Sana*



OHNE SCHUHE  
DANN BEQUEM

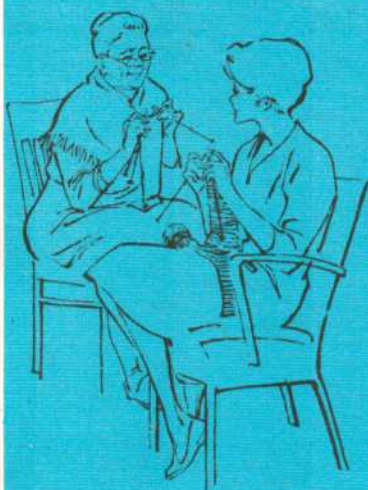
HERSTELLER HASSIASCHUH - OFFENBACH/MAIN - POSTFACH 161



Wolle will kalt gewaschen werden

Wolle braucht **sanso**

denn: sanso wäscht Wolle ohne Risiko



Wolle will kalt gewaschen werden, das läßt sie lange leben. Kaltes Waschen allein tut's natürlich nicht. Dazu gehört auch ein Waschmittel, das ganz und gar auf die Empfindlichkeit der Wolle abgestimmt ist. Deshalb wurde SANSO geschaffen, das Spezial-Waschmittel für Wolle, das schon in kaltem Wasser seine volle Waschkraft entwickelt.

Wolle  
wäscht man heute mit  
**sanso**



Normalpaket 58 Pf  
Doppelpaket 98 Pf

**sanso**



für Wolle und alles Wollige 98 Pf

Aus dem Hause  
**REI**

... schon oft gewaschen und doch  
so wollig und farbenfrisch –  
so schön wie neu gekauft!

**sanso** - das neue Spezial-Wollwaschmittel

Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen

Strickkleider  
sind Bestseller  
der Boutique-  
Mode



Dreifarbige Cardigan-  
jäckchen und passen-  
der uni Rock. Ein  
federleichter, sehr  
gepflegter Anzug im  
Karrierestil.



Als besonderer „Lecker-  
bissen“ auf dem  
Maschenmoden-Sektor  
hier ein Deux-pièces  
in neuartigem  
Foulardmuster. Der  
dunkelste Farbton des  
dreifarbigen Dessins  
wird vom Rock  
aufgegriffen.



Gestricktes Jumper-  
Deux-pièces, welches  
allen Anforderungen  
der Karrierefrau nach  
besten Qualität und  
selbstverständlichem  
Chic entspricht.



Rock und Pullover  
aus feiner Boucléwolle  
ergänzen sich zum  
perfekten Karriere-  
modell für Frauen, die  
sich im Beruf gern  
unauffällig elegant an-  
ziehen.

Modelle: ALPINIT,  
Sarmenstorf/Schweiz



Abschied von Ferienzeit und sonnenbraunen Beinen?

Aber nicht für sie!

Sie trägt im Herbst und Winter aktuelle Strumpfmodifarben:

Mattschimmernde Brauntöne \*

*Opal*

Mein Strumpf

\* Überall, wo es Opal-Strümpfe gibt, erhalten Sie die neuesten Modifarben für Herbst und Winter:

*merz* und *nutria*

Zwei Strumpffarben, so kostbar und gediegen wie edles Pelzwerk.



## Strapazierfähige Damen - Armbanduhren für die Berufsarbeit und für den Sport



Kienzle hat in den letzten 10 Jahren mehrere Millionen Strapazieruhren für Herren verkauft. Schon bald nachdem die ersten Modelle auf dem Markt erschienen waren, kam aus aller Welt der Wunsch, so robuste und preiswerte Armbanduhren auch als elegante Damenmodelle zu besitzen. Jeder Beanspruchung gewachsen, robust im Werk, der mühelosen Zeitkontrolle wegen mit nicht zu kleinem Zifferblatt und doch schön in Form und Ausstattung: alle diese Käuferwünsche hat Kienzle jetzt voll erfüllt. Die neue Kienzle-Strapazieruhr für die Dame ist die ideale Armbanduhr für Haushalt und Beruf, für Sport und Reise.

**Kienzle**  
Strapazieruhren

Damenmodelle in reicher Auswahl nur in Uhrenfachgeschäften

**FORTUNA**

*elegante Modewäsche*

Spencer  
1/2 Arm  
extra lang  
mit abgepaßter  
Taille.

„Bettina“  
Schlankform-  
Schlupfer  
ohne Naht,  
knielang.

Den neuen Wäsche-  
prospekt senden  
wir Ihnen gern!  
Schreiben Sie noch  
heute an

FORTUNA TEXTIL GMBH REUTLINGEN



### Besieg den Schmerz!

Denken Sie immer daran: Schmerzen kosten Lebenskraft, deshalb sofort mit Melabon bekämpfen, denn Melabon spart Lebenskraft. Erleben Sie den Melabon-Effekt: Ein Schluck — ein Rutsch! — und rasch verklingend wie ein Ton schwindet Schmerz durch Melabon! Melabon nur in Apotheken.

**Melabon**



1

## Feinmaschige Pullis für alle Tage im Jahr

1 Klassisches Twinset im englischen Stil. Aus ORLON und deshalb mit allen Vorzügen dieser pflegeleichten Chemiefaser ausgestattet. Modell: Spahn, Nordkirchen. — Daneben eine Pulloverbluse mit temperamentvollem Jacquardmuster und schmalen Strickblenden, ebenfalls aus ORLON. Modell: Mech. Strickerei, Wittingen

2 Weicher Lambswool-pulli in hellem Casha-beige. Der zierliche Kragen geht in eine schmale Ausschnittblende über. Modell: aldo

3 An keine Jahreszeit gebunden ist der hübsche, fully-fashioned gestrickte ORLON-Pulli mit blind aufgesetzter Knopfleiste. Modell: Mehrens, Neumünster; Foto: Krey



2



3

Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen





Betty Barclay bringt die junge und gewinnende Herbst- und Wintermode für den Teenager.

Das Bild zeigt links ein Kostüm aus dunkelgrünem Flanell, schwarz paspeliert, die Jacke mit Stehbündchen, der Rock

ausgestellt, mit tiefen Falten. Rechts Kleid in schmaler Linienführung, Jacke lose mit originellem Metallverschluss, Bouclé, französisch rot mit schwarzer Paspelierung. Über 160 neue Modelle, alle erstaunlich preiswert. Es ist so leicht, jung und ge-

winnend auszusehen in einem Betty Barclay Modell in der amerikanischen Passform. Sie erhalten die hübsche Bildmappe und erfahren Bezugsquellen durch Betty Barclay, Kleiderfabrik GmbH., Heidelberg, Ringstrasse 20

**Betty Barclay**

Modelle gesetzlich geschützt



# Stil 61

612 B

Etwas ganz Besonderes: ELSBACH-Blusen Stil 61. Eine immer eleganter, reizvoller als die andere. Jede ELSBACH-Bluse ein Tüpfelchen auf dem i, wenn Sie sich nett und bezaubernd anziehen wollen. — Machen Sie die Probe: Lassen Sie sich ELSBACH-Blusen Stil 61 zeigen — die sind modern, preiswert und chic — und Sie wissen doch: Chic bringt Glück.

ELSBACH-Artikel erhalten Sie im guten Fachgeschäft.  
Bezugsquellennachweis durch ELSBACH, Herford/Westf., Abt. EW

*Elsbach*



Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen

## Modellige Strickmode



1 Lackledergürtel und -knöpfe sind eine aparte „Beiwerk“ zu der interessant gestreiften Kimonojacke. Der schmale Schal mit Fransen-garnitur ist extra gearbeitet.

2 Ein Spitzenmodell der Maschen-Couture ist das Ensemble in vierfarbigem kleinem Jacquardmuster. Jackenrock und Paspeln der Weste demonstrieren feinste Stricktechnik.



## In 3 Wochen um Jahre jünger!

„Massan“ ist wirklich probierlich!  
Herzlichen Glückwunsch  
Ihre Waltraut Haas

Waltraut Haas



So lautet nicht nur das Urteil beliebter Schauspielerinnen, wie hier von Waltraut Haas. Die Elektro-Vibrations-Massage mit **Massan-Ultra de Luxe** hat sich die Herzen vieler Frauen erobert. Die moderne Frau schätzt die belebende und verjüngende Tiefenwirkung von **Massan**. Täglich nur 5 Minuten Heimmassage mit **Massan** bewirkt bessere Durchblutung, Beschleunigung des Stoffwechsels und schenkt damit jugendliche Spannkraft, makellose Haut und eine wohlproportionierte Figur. Auch Sie können dieses neue Hochgefühl erleben, wenn Sie **Massan-Ultra de Luxe** 3 Tage zur Probe bestellen.



massan

2 Jahre Garantie

**Massan-Ultra de Luxe** mit 6 Zusätzen findet nicht nur Anwendung als „Kosmetik“, sondern auch als Heilmassage-Apparat. Günstig beeinflussend und behandlungsunterstützend wirkt die Vibrations-Massage bei Lähmungen, Ischias, Rheuma- und Gicht- sowie Nervenschmerzen, Wirbelsäulenerkrankungen, Bandscheibenschäden, Hexenschuß, Darmträgheit, Übergewicht, Haarausfall.  
(Auch im Sanitätsfachhandel erhältlich.)

Den untenstehenden Gutschein senden Sie im Kuvert  
• in Deutschland an Dr. E. Heinrich, (22b) Montabaur  
• in Österreich an Dr. E. Heinrich, Wien 1, Trattnerhof 1  
• in der Schweiz an Generalvertr. F. Biemann, Nordstr. 20, Zürich 35  
• in Holland an Generalvertretung Fa. E.S.K.I., Omloop 7 Schoorl

### Gutschein BM

Senden Sie mir unverbindlich 3 Tage zur Probe 1 **Massan-Ultra de Luxe** mit Zubehör  
Ich zahle bar  
DM 96.— (S 530.—; sfr. 98.—; hfl. 96.—)  
oder ich zahle  
4 Raten zu DM 26.— (S 140.—; sfr. 26.—; hfl. 26.—)  
Bei Nichtgefallen sende ich das Gerät nach 3 Tagen zurück.

Name \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Leserzeitung-Leser benutzen zur Anforderung eine Postkarte



3 Jacquardgestrickte Jacke mit Klappentaschen und Büffelhornknöpfen. Das Muster ist von Motiven orientalischer Teppiche inspiriert. Der assortierte Schal mit Fransen ist – wie in der „geschneiderten“ Mode – ein schicker Kragenersatz.

4 Exklusives Twinset aus reiner Wolle, in hochmodischem Stresemannstreifen. Posamentenknöpfe und Kantenpaspeln aus Naturseide. Modelle: Bi Fotos: Relang



3



Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode

## Eldorados des Skisports



Moderne, aufgeschlossene Menschen holen sich hier Kraft und Schwung für den arbeitsreichen Alltag. Es sind Menschen, die genau wissen, was sie wollen: sportlich trainiert, gepflegt – vor allem schlank – sind sie sich des Erfolges ihrer äußeren Erscheinung immer bewußt!

Schlank sein – und auch bleiben – ist aber heute kein Problem mehr.

Es gibt ja „Fuca-excellent“, das moderne Schlankheitsmittel auf pflanzlicher Basis.

In Paris und in ganz Frankreich ist Fuca seit Jahren das meistgekaupte Schlankheitsmittel.

Jetzt ist es auch in Deutschland erhältlich!

Jetzt sollten auch Sie eine Schlankheitskur mit „Fuca excellent“ beginnen!

Ohne Hungerkur, ohne kostspielige Diät werden Sie die angenehme Wirkung erfahrungsgemäß schon nach wenigen Tagen spüren.

Fragen Sie in Ihrer Apotheke oder Ihrer Drogerie noch heute nach:

# fuca



## EXCELLENT



### EXQUISITE HANDSCHUHMODELLE VON TAUBERT





## Invilastica GUMMISCHLÜPFER

- mit den verblüffenden Eigenschaften
- aus doppeltem Tüllgummi, zweimal elastisch
- reduziert überflüssige Zentimeter
- folgt jeder Bewegung, modelliert die Taille

*Invilastica* ist das „Make-up“ Ihrer Figur



BEZUGSQUELENNACHWEIS:  
**SKI-MIEDER-FABRIK**  
**KÖLN**



Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen



Der Trapez-  
Ausschnitt  
ist neu am  
Sportpullover

Eine Meisterleistung der Stricktechnik ist das vielfarbige Mosaikmuster des hüftlangen Pullovers. Neu sind die hohen Manschetten.



Die gestickte Passenbordüre macht den locker die Hüfte umspielenden Pullover frisch und sportlich. Die Ausschnittform, ein exaktes Trapez, ist neu in dieser Saison.

Der maurischen Baukunst entlehnt scheint das dreifarbiges Jacquardmuster zu sein. Es gibt dem einfach modellierten Pullover die aparte Note.

Modelle:  
Max Bruestle  
Fotos: Lore Wolff





Elegant und  
liebenswert:  
-Modelle aus

**Orlon**

Aparte Glanzlichter schenkt diesen Modellen ein Effektfaden, den die Mech. Strickerei Wittingen, Witt./Hann., mit verarbeitete. em-we-Modelle aus ORLON\* Acrylfaser – diese und viele andere – gibt es in guten Fachgeschäften. Fragen Sie danach.



Achten Sie beim Einkauf auf dieses Gütesiegel ... Es sagt Ihnen: Von DU PONT geprüfte Qualität.



Bessere Dinge für ein besseres Leben ... *dank der Chemie*

ORLON ist das eingetragene Warenzeichen für DU PONT's Acrylfaser. ORLON wird ausschließlich von DU PONT hergestellt. DU PONT produziert nur die Faser, keine Kleidung.

DU PONT's Vertreter für Deutschland: Ernst Beck, Wuppertal-Barmen, Postfach 95/96.



# Lieben Sie Schmuck?

Welch' gepflegte Frau  
würde diese Frage  
nicht bejahen. Darum  
wählen modisch  
begeisterte Frauen als  
Schmuck für ihre  
Hände den passenden  
Nagellack zu ihrem  
Kostüm. Schöne Hände -  
gepflegte Hände  
gibt auch Ihnen der  
Nagellack von  
original-amerikanischer  
Qualität



**ipacos**  
der Strahlende

CREME- UND TRANSPARENT DM 2,70 - PERLMUTT DM 3,30

Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannt



## „Sie“ und „Er“ verliebt -

„Sie“ in einem messingfarbenen Shetlandpullover, der sich durch grobe Stricktechnik und tief eingesetzte Ärmel sehr sportlich gibt. „Er“ liebt den Trachtenstil und trägt deshalb die tiroler-rote Jacke mit Silbermünzenknöpfen. Modelle: aldo



## Rationell arbeiten

muß die kluge Hausfrau. Dafür wurden die Leicht-Anbauküchen in „echtem“ Kunststoff geschaffen. Sie entsprechen dem neuesten Stand der Haustechnik. Das Gesamtprogramm, ein großer Baukasten, bietet die Möglichkeit, sämtliche Grundrisse zweckmäßig einzurichten. Die konsequent durchdachten Spezialaggregate (Eckschrank, Maschinenschrank, Frühstückstisch etc.) richtig eingeordnet, schaffen die Voraussetzungen für einen flotten Arbeitsablauf, der den Wert einer modernen Küche maßgeblich bestimmt.

Über weitere Vorzüge der Leicht-Anbauküchen in „echtem“ Kunststoff informieren wir sie nach Einsendung des untenstehenden Gutscheines.

### Gutschein A 50

Leicht-Anbauküchen Abt. A 50  
Schwäbisch Gmünd, Postfach 294

**LEICHT**  
ANBAUKÜCHEN

in „echtem“ Kunststoff

Oberflächen:



super finish

Gebrüder Leicht Möbelfabriken Schwäbisch Gmünd





Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannt

## in zünftige Maschen

„Er“ trägt einen stark gewalkten Pullover in Anthrazit. Die Paspeln am runden Ausschnitt und am Saum sind olivfarben. „Sie“ begleitet ihn auf der Kraxeltour im grobgestrickten Shetlandpullover mit V-Ausschnitt. Die Flechtpartie am Saum erweckt einen „handgearbeiteten“ Eindruck.



**Gala**  
MODELLE

*immer modisch  
elegant und  
formvollendet*

**Gala-MIEDERFABRIK E. H. SCHNABEL GÖPPINGEN/WÜRTT.**



**Rondo**

## Das große Ereignis:

Da steht er nun – der neue **Rondomat** ! Der strahlende Auftakt zum besseren Leben! Ein für allemal übernimmt er nun Mutti's Wäschesorgen. Spielend wäscht der **Rondomat** 10-11 Pfund Trockenwäsche, automatisch – im 2-Laugen-Waschverfahren. Eine zweimalige thermische Steuerung kontrolliert dabei genau die eingestellte Temperatur. Duftig frisch und nahezu bügeltrocken kommt die Wäsche aus der Trockenschleuder. Der **Rondomat** braucht keine Bodenverankerung. Wo immer auch gewaschen werden soll – in der Küche, im Bad: der bewährte **Rondomat** ist auf Fahrrollen leicht beweglich. Es lohnt sich schon, ihn einmal kennenzulernen. Am besten gleich – bei Ihrem Fachhändler oder durch unsere Broschüre G 1, die wir Ihnen auf Anforderung gern zusenden.

**Rondomat**



**BBC**

**Rondo-Werke GMBH. · SCHWELM / WESTFALEN**





**Geht's um schöne Taschen,  
steht „comtesse“ im  
Mittelpunkt des Interesses.**

Kein Wunder, denn auch die neuen Modelle  
sind echte „comtesse“.  
Edles und Kostbares wird gepflegt.

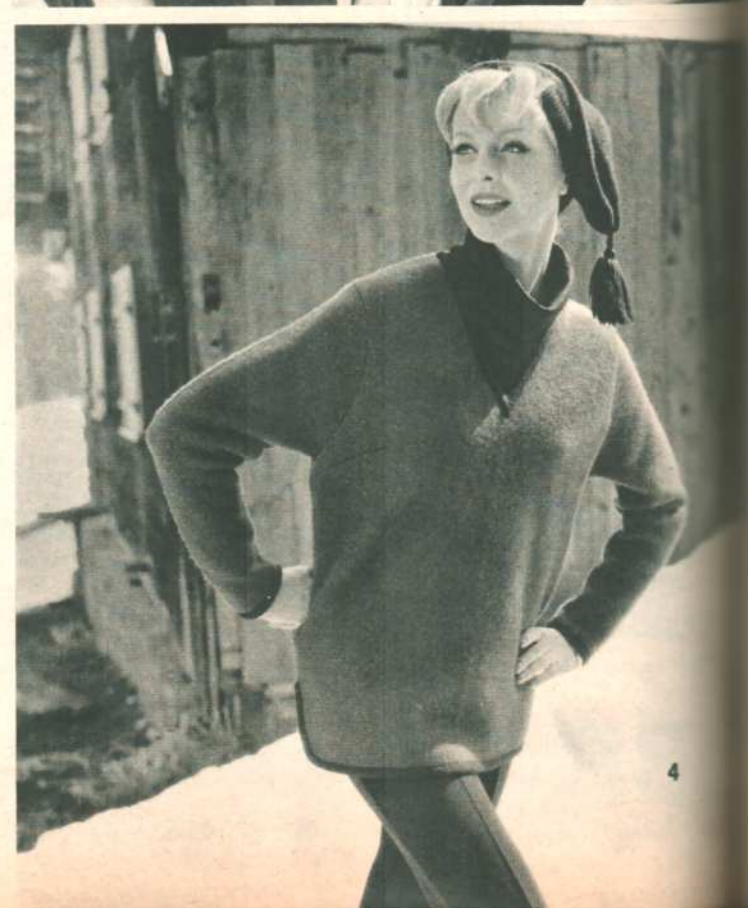
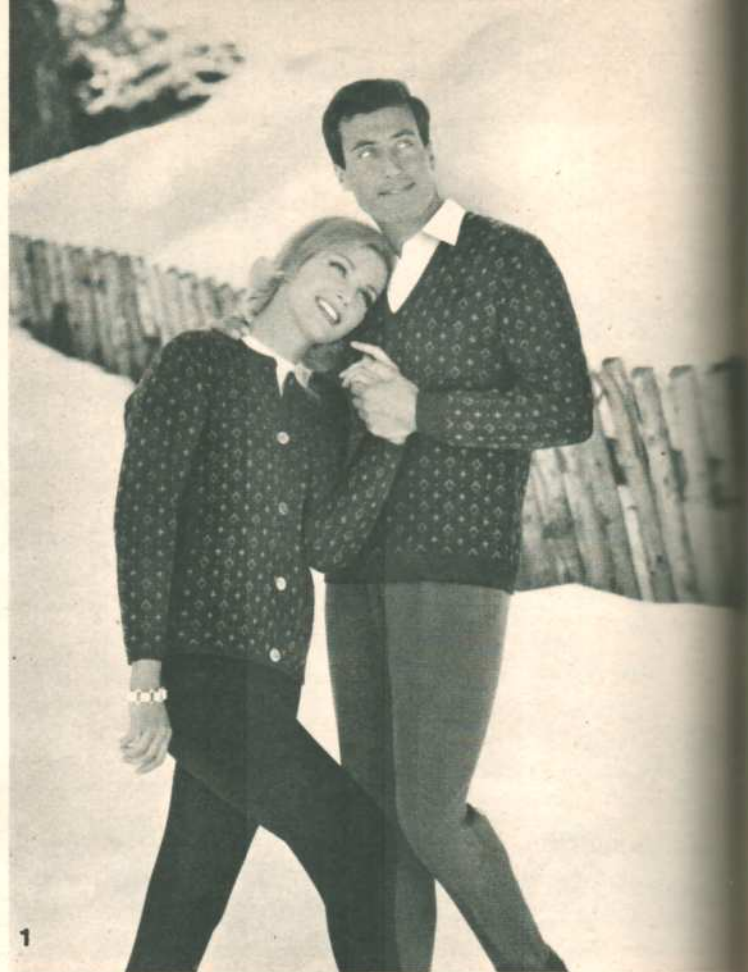
Neue feine Kalbleder,  
echte Reptilleder und echter Roßhaarstoff  
konzentrieren sich um  
eine Vielzahl entzückender Formen –  
modern und klassisch.

Am besten ist es, wenn Sie sich  
einmal die neuen „comtesse“-Modelle  
in Ihrem Lederwarenfachgeschäft ansehen.

Achten Sie aber bitte beim Kauf  
auf das kleine ovale Schild mit  
dem Schriftzug

  
*comtesse*

Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen





# Strick- Modelle im Jankerl- Stil

1 Aus Liebe den gleichen Geschmack. Er allerdings schwört noch auf die klassische Form, während sie das hochmodische Jankerl bevorzugt. Jacke und Pullover aus Merinowolle fallen durch die Krautfaltenmusterung auf. Modelle: SRB

2 Neu und chic sind die Variationen um den Trachtenstil. Hier ein Janker aus gewalkter Schurwolle mit kontrastfarbigen Paspeln und silbernen Münzenknöpfen. Modell: Max Bruestle

3 In leuchtendem Grün mit dunkelgrünen Konturen stellt sich dieses jugendliche Modell vor. Modell: Heinzelmann

4 Die gewalkte Shetlandwolle gibt dem blauen Sweater lodenartigen Charakter. Der Unterziehpulli mit Rollkragen in Schwarz ist eine praktische Ergänzung. Modell: Heinzelmann

Fotos: Binder (2), Krey (1), Wolff (1)

Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen



K. L. HAENCHEN

## MARTINI zu jeder Gelegenheit

In Hamburg Theater spielen und gleichzeitig in Berlin einen Film drehen – dieses anstrengende Kunststück bringt INGRID ANDREE fertig. Nach der Arbeit entspannt sie sich gern bei einem MARTINI „on the rocks“ ★.

★ **MARTINI on the rocks!** = MARTINI auf Eiswürfeln im Becherglas. So kommt Ihr MARTINI geschmacklich noch besser zur Geltung. Überraschen Sie sich und Ihre Freunde mit dieser neuen – unserer Zeit entsprechenden – Art, MARTINI zu trinken

ROSSO • BIANCO



DRY • ROT





1

## Bordüren bevorzugt

1 Anoraks mit „Kehrseite“. Neu ist die Kombination von buntem Strick aus Dralonkammgarn mit uni Stoff aus Perlon oder Baumwolle.

2 Als Außenseiter unter den Bordürenmodellen behauptet sich der Dralonpullover mit dem bunten geometrischen Muster recht gut.

3 Schicke Idee: das großrapportige Jacquardmuster des Anoraks am Dralonpullover zu wiederholen. Die Innenseite des Wendeanoraks ist aus feinstem Popelin gearbeitet.

4 Die so beliebte „schlampige“ Form wird diesem Rollkragenpullover zum Sieg verhelfen.

5 Außen Strick, innen Popelin – ein zünftiges Pistenmodell. Der dazugehörige Pullover zeigt das gleiche Bordürenmuster.

Alle Modelle: Porolastic; Fotos: Bachem



2



## Schmerzfrei dank „Spalt-Tabletten“

Es ist wirklich nicht nötig, daß Sie sich während der bewußten Tage von allem zurückziehen und sich mit Beschwerden plagen, unter denen jede Frau mehr oder weniger stark zu leiden hat. Aber wenn jede Frau wüßte, daß sie sich mit 1–2 „Spalt-Tabletten“ in wenigen Minuten wohltuende Erleichterung verschaffen und sich viele Beschwerden ersparen kann, dann gäbe es für sie keine „kritischen Tage“ mehr. „Spalt-Tabletten“ haben dank ihrer besonderen Zusammensetzung die Eigenschaft, die Schmerzen bereits im Entstehen zu beseitigen, da sie die spastisch bedingten Ursachen der Beschwerden erfassen und entspannend auf die Unterleibsorgane wirken, indem sie den Krampf lösen. Die schmerzstillende Wirkung der „Spalt-Tabletten“, auch bei Rheuma, Grippe, Erkältung, Zahnschmerzen, Föhn, Ischias, Kopfschmerzen ist ja bekannt.

In Apotheken erhältlich.



für „Ihre“

SIGL

IN DER  
KEULENFLASCHE

Advokaat EIERLIKÖR



5cm  
von den  
Hüften weg!

Fettleibigkeit und Übergewicht sind unschön. Man sollte daher zu reichliches Übergewicht nachhaltig bekämpfen. Häufig ist Darmträgheit eine wesentliche Ursache der Korpenz: Die Nahrung bleibt zu lange im Darm und wird zu gründlich ausgenutzt. Darum sollten Korpolente den Stoffwechsel kräftig anregen und für täglich zweimaligen Stuhlgang sorgen, wobei die Bildung unerwünschter Fettpolster verhindert wird. Der bekannte Galleforscher Prof. Dr. med. H. Much hat ein Präparat geschaffen, das auf alle vier Organe, nämlich die Leber, Galle, den Dünn- und Dickdarm, in schonendster Weise wirkt. Es sind die „Dragees Neunzehn“. Nur diese „Dragees Neunzehn“ enthalten den einzigartigen Wirkstoff „Extr. Fel. suis Much“. Er regt die Leber zur verstärkten Galleproduktion an, regelt auf natürliche Weise die gesamte Darm- und Verdauungstätigkeit, wodurch das Übergewicht reguliert wird. „Dragees Neunzehn“ sind ein reines Naturprodukt. Ihre Apotheke hat „Dragees Neunzehn“ immer vorrätig. Packung mit 40 Stück DM 1.60. Klinikpackung mit 150 Stück DM 4.75.

Dragees  
**Neunzehn**



Verlangen Sie unverbindlich Prospekt von der Kindermöbelfabrik Gebr. Piel KG, Steinhagen/Westf.

**Pieletta**

## So schlafen Ihre Kleinen gern!

»Doppelstöckig« schlafen dürfen, finden alle Kinder wunderbar – vollends im neuen Pieletta-Eck-Etagenbett, wo auch das »Erdgeschoß« freie Aussicht hat! Und die Eltern freut es, daß man soviel Platz spart und gleichzeitig den Raum so originell gestalten kann. Das Pieletta-Eck-Etagenbett ist wirklich das Ei des Kolumbus fürs moderne Kinderzimmer

Willy Strobel & Co.  
BLUSEN • SPITZEN • MODEWAREN

Berlin W 30, Hardenbergstraße 29c • Telefon 13 11 19







Mode mit bekannten Marken



... einfach verblüffend



ist die Paßform durch die ideal formenden Kreuzblenden.

**felina ROYAL**

FELINA ROYAL ist mehr als ein liebenswertes Dessous.  
Er fördert das Bewußtsein von Jugend, Anmut und Schlankheit.  
Man fühlt sich frei, unbeschwert und vorbildlich modelliert.

**FELINA ROYAL** (siehe Abbildung) **DM 10.90**  
**FELINA ROYAL** mit langem Ansatz **DM 14.90**

Neuer farbiger Bildprospekt mit den schönsten FELINA-Modellen kostenlos.  
**FELINA MIEDERFABRIKEN · ABT. R2 MANNHEIM**



# ein guter Freund

Taschenschirm Marke

**Roy**

mit der Magic-Taste

Buttermarkt



Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen



Verschieden im Stil –  
in der Wirkung gleich groß!

Oben: Hübsche Merinojacke mit breitem Kragen in Schlingentechnik, der in seiner Wirkung der eines Pelzkragens ähnelt. Die schwere Herrenjacke links – ebenfalls aus Merinowolle – ist in der Herren Sportgarderobe unentbehrlich. Unten: Hier prägt das Rosenmuster eine Note. Der abnehmbare Rollkragen betont den wintersportlichen Charakter. Der Sportswear für den Herrn erhält durch die verarbeitete Dochtwolle und das markante Muster eine derb-sportliche Note.

Modelle: SRB; Fotos: Kne





Fangen Sie noch heute an und

## schmücken Sie Ihre Augen mit Farben!

Verwandeln Sie Ihre Augen, machen Sie sie lebendiger, hübscher, leuchtender! Ändern Sie Ihren Blick zu unschuldigem Blau . . . verzauberndem Grün . . . verwegendem Violett!

Wählen Sie eine Farbe, irgendeine, aus Revlons phantastischer Skala von 65 Nuancen. Alle werden zu Ihnen passen, für den Tag oder für den Abend. Es ist leicht wie das Einmaleins: Lidschatten, Lidnachziehfarbe, Roll-on Mascara. Welch herrliche Idee! Welch hübsche Mode! Und was für Augen!



'eye makers à la carte'

von

*Revlon*



# Herbst- und Wintermode

Eine Mode-Empfehlung des Internationalen Woll-Sekretariats

Es gibt Wolle  
in vielerlei Arten,  
die beste trägt  
die Bezeichnung  
'Reine Schur-Wolle'



1.



Alle Muster zeigen Stoffe  
aus Reiner Schur-Wolle.  
Sie gehören zu den schönsten,  
die die Deutsche Tuchindustrie  
aus den besten Wollen  
der Welt herstellt.



2.

3.

Tweedmantel und  
Granité-Kostüm  
Modelle:  
Lauer - Böhlendorff



1. Für das Nachmittagskleid ein feiner Wollmousseline von beschwingter Eleganz in Material und Farbe.

2. Für das Herbstkostüm geeignet ist dieser verlässliche Wollstoff im Fischgratdessin, der wärmt und Wind und Wetter standhält.

3. Für den praktischen Reisemantel: Wollkaro — modisch in der Farbstellung, kräftig im Material und dankbar im Tragen.

4. Für das modische Jumperkleid ein leichter, poröser Wolljersey in besonders schönem Farbdruck.

5. Für das Deux-Pièce, in dem man gut angezogen ist — ein körniger Fresko in reiner Wolle, leicht, wärmend, knitterarm.

6. Für das 'Allround-Kleid' ein Mouliné aus Wollkammgarn — modisch und bewährt — in zwei- oder mehrfarbiger Melierung.

7. Für das Kleid mit sportlichem Chic eignet sich ein gestreifter Woll-Ajour. Das Gewebe ist porös und 'springlebendig'.

8. Für den sportlichen Wintermantel: Woll-Tweed aus Streichgarn mit seiner rustikalen Struktur und seinen naturgebundenen Farben.



# moden stehen im Zeichen der Wolle!

Wolle paßt zu jedem Stil! Neue Modelle in bezaubernder Vielfalt — aktuelle Schöpfungen aus allen Hauptstädten der modischen Welt — eigenwillig, jung und charmant: Überzeugende Leistungen der Mode stellen sich Ihnen in diesen ausgesprochen schönen und interessanten Wollstoffen vor.

Wohin man schaut, wohin man geht: Wolle natürlich im Vordergrund. Denn Wolle bietet die Erfüllung aller modischen Wünsche. Wenn Sie in diesem Heft so viele Modelle aus Wolle sehen, dann ist das den herrlichen Eigenschaften dieses Materials zuzuschreiben. Weich, wärmend, Wolle ist ehrlich, Wolle ist Leben...



# Wolle

ist Maßstab  
für Qualität



# Zwei Wochen Ferien im Schnee



Wir fotografierten für Sie eine komplette Feriengarderobe, vom wetterfesten Anorak bis zum extravaganten Après-Ski-Modell. Damit geben wir Ihnen einen modischen Leitfaden an Hand, der den Anforderungen der elegantesten Wintersportplätze gerecht wird. Mit solchen Modellen im Ferienkoffer muß Ihr Winterurlaub ein Erfolg werden.

Der Stil der Wintersportmode hat sich, einer langsamen Entwicklung folgend, derart gewandelt, daß selbst die sportliche Zweckkleidung jeweils den aktuellen modischen Einflüssen unterliegt. In den Farben besonders hübsche Modelle fanden wir in der Schweiz. Es läßt sich nicht leugnen, daß in diesem klassischen Land des Wintersports die Mode besondere Impulse erhält. Sei es durch die Tradition, die den echten sportlichen Bedürfnissen gerecht wird, sei es durch ein besonders anspruchsvolles internationales Publikum, das immer nach dem „dernier cri“ verlangt. In der deutschen „Zentrale“ für Wintersportmode, in München, entdeckten wir Après-Ski-Modelle, die in ihrer aparten Ausgefallenheit den sportlich-eleganten Schweizer Stil aufs beste ergänzen.

Rolf Lutz fotografierte diese Serie in Arosa.

Links außen: der flamingofarbene, plastisch gestrickte Pullover zur weißen Elastic-Hose ist ein schicker Pistenanzug für wettersichere Tage. Modell: Geny Spielmann & Co., Zürich

Links innen: Der Seidenanorak mit weißem Strickkragen und -Manschetten ist farblich genau auf die schmale Elastic-Keilhose abgestimmt. Modell: Geny Spielmann & Co., Zürich

Rechte Seite: Von Kopf bis Fuß in zartem Grün, statt einer Kapuze wird zum wattierten Nylonanorak ein Kopftuch getragen, das eng um das Haar geknotet wird. Modell: Hans Hermann; alle Skistiefel: Bally













Gemusterte Anoraks sind hochaktuell. Besonders schick wird der Anzug, wenn die Keilhose den Ton des Anorakmusters wiederholt. Die farblichen Kombinationen sind im Gegensatz zu den leuchtenden Tönen, die bei den einfarbigen Modellen so herausgestellt werden, meist gedämpft.

Linke Seite außen: Sehr apart und fein ist der beige-rosa Ton des Musters in Verbindung mit Schiefergrau.  
Modell: Geny Spielmann & Co., Zürich

Linke Seite innen: Auch hier ist warmes Beige mit Schiefergrau kombiniert. Die Teller von Skistöcken waren dem Entwerfer wichtig genug, um sie zu verwenden.  
Modell: Geny Spielmann & Co., Zürich

Unten links: Zur kognakfarbenen Hose ein Kapuzenanorak mit einem von Goldfäden durchwobenen Muster.  
Modell: Hans Hermann

Unten rechts: Orangefarbene Elastic-Hose und imprägnierter Seidenanorak in Schiefergrau, mit Rosetten in Orange. Sehr schick dazu die Kappe aus dem gleichen Material.  
Modell: Hans Hermann; alle Skistiefel: Bally

# Pisten-Mode

**Originelle Ideen in neuen Farbkombinationen**











Die Wintersportmode läßt keine  
eindeutige Behauptung zu, sondern sprudelt  
voller übermütiger Einfälle  
und widerspricht sich selbst laufend.  
Laute Farben sind im Schnee genauso wichtig  
wie hauchzarte, pastellige.  
Nur von Ihnen selbst hängt es ab,  
was besser ankommt.  
Sie wissen, wenn zwei das gleiche tun ...

## Zarte Farben im Schnee

Links außen: Seidenanzug mit Pelzkragen  
und -stulpen an den assortierten Stiefelchen.  
Modell: Geny Spielmann & Co., Zürich

Links innen: Zum kuscheligen  
Orlon-Zottelmantel Pelzstiefelchen,  
die selbst bei sibirischer Kälte  
die Schlittenfahrt gestatten.  
Modell: Geny Spielmann & Co., Zürich

Oben links: Kombination in Bleu.  
„Verrückt schön“ für hellblonde Frauen.  
Modell: Geny Spielmann & Co., Zürich

Oben rechts: Blaues Häschen im Schnee –  
es kuschelt und muschelt sich  
in weichem Mohair. Modell: Hans Hermann





Der Heustadel  
im Hintergrund soll nicht  
symbolisch sein für den  
Verwendungszweck  
unserer schicken Modelle.  
Das sind nur Fotografen-  
tricks, um winterliche  
Atmosphäre ins Bild  
zu bringen. Wir schlagen  
als beste „Vorführ-  
gelegenheit“ einen  
Einkaufsbummel vor,  
zwischen zwölf und eins,  
den Sie beim  
Aperitif auf der  
Hotelterrasse beenden.

## Bummel zwischen zwölf und eins



Oben: Seien Sie unbesorgt  
— man wird Sie  
bewundern in diesem  
schicken Pullover.  
Modell: Arthur Schibli, Genf

Links: Der nonchalante Stil  
kommt bei Kennern  
gut an. Modell:  
Geny Spielmann & Co.,  
Zürich

Rechts innen:  
Loden und Strick  
— nicht im Lodenstil  
vereinigt und trotzdem  
von saloppem Chic.  
Modell:  
Geny Spielmann & Co.,  
Zürich

Rechts außen: Krebsrot  
von Kopf bis Fuß mit einem  
weißen Aufheller  
an Kapuze und Stiefelchen,  
das macht sich gut vor  
weißem Schnee. Modell:  
Geny Spielmann & Co.,  
Zürich







## Aperitif an der Eisbar





Treffpunkt: Eisbar! Ein Platz, wo man gesehen wird. Man muß sich nicht unbedingt zu diesem Zweck auf den Bartisch legen. Das tat unser Mannequin nur, weil der Fotograf es so wollte. Sie fällt natürlich damit auf. Unsere Modelle, die wir an der Eisbar fotografierten, fallen jedoch auch ohne solche Kapricen auf. Das ist sicher!

Linke Seite: Die vielen Tannenbäumchen auf dem Skipullover wiederholen sich in umgekehrter Farbstellung auf dem Hosenanzug aus Baumwolle.

Unten: Schlitzäugige Katzenpaare sitzen auf dem Sennerkittel, der zur Hose kombiniert wird, und auf der Jacke, die ein schmales Kleid als Après-Ski-Anzug ergänzt.

Alle Modelle: Geny Spielmann & Co., Zürich.

Rolf Lutz fotografierte an der Eisbar vor dem „Sport-hotel Hof Maran“ in Arosa.







## **Glanz in der Hüttenbar**

Es glänzt und glitzert — flimmert und glimmert in der Mode „après-ski“. Kittel und Hemdchen aus Brokat und Lurex über schwarzen oder goldenen Seiden-Elastic-Hosen sind in der Hüttenbar up to date.

Zwei Kittel aus „Krawattenmuster“-Brokat, links mit Blende in Rosa, rechts mit grünem „Ordensband“. Die schmalen Cocktailhosen sind aus Seiden-Elastic gearbeitet. Beide Modelle: R. Cafader & Co., Zürich.





Todschick sind diese beiden „Gold“-Modelle: links ein durchgehender Lurexanzug mit Brokatbolero. Rechts ist die Goldcloqué-Jacke die hochelegante Ergänzung zur gut sitzenden Elastic-Hose aus Lurex. Beide Modelle: Hans Hermann.





## Abendessen im Grillroom

Zum Abendessen im Wintersporthotel trägt man das kleine Abendkleid oder — was noch neuer und schicker ist — den attraktiven Hosenanzug. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, Extravaganz dominiert.





Rolf Lutz fotografierte in der Chamanna-Bar in Arosa

Linke Seite: Einmalig in seiner Wirkung ist dieses Modell aus elastischem Silberlurex-Cloqué, das nur für wirklich schlanke Frauen entworfen wurde, die Ausgefallenes mit Selbstverständlichkeit tragen. Der Anzug ist wie eine zweite Haut in einem Stück modelliert, sogar die Stiefeletten sind aus dem kostbaren Material gearbeitet. In der Taille eine effektvolle Chiffonschärpe. Modell: Arthur Schibli, Genf

Oben links: Zu der rosafarbenen Seiden-Elastic-Hose und dem Kapuzenpulli ist die Jacke aus Wollbrokat mit dem großzügigen Verschluss die aparte Komplettierung.

Oben rechts: Eine ausgefallene Idee für den exklusiven Wintersportplatz ist dieses Kapuzencape. Die großen Quasten an den Seiten sind besonders originell. Beide Modelle: R. Cafader & Co., Zürich







# Abendessen im Grillroom

Linke Seite, außen: Ein faszinierend schöner Abendanzug. Die Jacke aus hochwertigem Brokat hat einen kleinen Pelzkragen, der farblich fein abgestimmt ist. Die Elastic-hose aus Lurex macht schöne Beine noch hinreißender. Modell: Hans Hermann

Linke Seite, innen: Selbst bei der anspruchsvollsten Frau wird diese Abendkombination Begeisterung erwecken. Zur schwarzen Lastexhose ist das Goldcape aus Lurexbrokat eine eigenwillige Ergänzung. Modell: Arthur Schibli, Genf

Rechts: Die raffinierte Kombination — lila Seidenslacks und ein Goldkasack, mit lila und blauen Blüten gemustert — wird in der elegantesten Umgebung noch Eindruck machen. Modell: Hans Hermann

Rolf Lutz fotografierte in der Chamanna-Bar  
in Arosa







**In einer Miele lohnt es sich,  
auch kleinste Wäschemengen  
vollautomatisch zu waschen**

Das nimmt die sparsamste Hausfrau für den Miele-Vollautomaten ein: Auch die kleine „Zwischendurch“-Wäsche läßt sich wirtschaftlich waschen – Sie brauchen nicht erst abzuwarten, bis eine ganze Trommelfüllung beisammen ist! Und so wird doch ein Waschautomat erst richtig ausgenutzt!

**Mengenautomatik**

Ein neuer wichtiger Begriff! Man kann jetzt ohne Hemmungen in ein großes Gerät auch kleine Wäsche stecken: Die Laugenmenge paßt sich automatisch jeder Wäschemenge an! Bei weniger Lauge – verkürzte Waschzeit und geringer Strom- und Waschmittelverbrauch.

**Miele**  
VOLLAUTOMATEN

Auslandsfirmen: Miele AG, Zürich 5, Limmatstraße 73 · Miele-Gesellschaft mbH, Salzburg 2, Mielehaus Elisabeth-Kai 60 · Miele SA, Brüssel, Bd. de Waterloo · Miele Maatschappij N.V., Rotterdam, Goudsesingel 92

Bitte fordern Sie die Informationsbroschüre 1961 bei uns an Mielewerke A.G., Gütersloh/Westfalen



Die schicke Länge  
bestimmt das  
modische  
Gesicht

Zu Hosen wie zum  
Rock ist der leichte  
Pullover mit V-Aus-  
schnitt praktisch und  
chic. Die klassische  
Form erhält durch  
die Länge modisches  
Aussehen.



Eine gestrickte Hemd-  
bluse ist für  
viele Gelegenheiten  
richtig.



Der schwere, grob-  
gestrickte Pullover in  
besonders salopper  
Form ist ein stets  
aktueller Begleiter  
durchs ganze Jahr.



Breit gestrickte Zöpfe  
als dekorativer  
Schmuck eines sehr  
einfachen Sport-  
pullovers.

Alle Modelle: aldo  
Fotos: aldo

Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen

# Vlieseline<sup>®</sup> diagonal-stabil

# Vlieseline<sup>®</sup> multidirektional

# Vlieseline<sup>®</sup> aufbügelfar

- die 7 Vorzüge
- iso-elastisch
  - formhaltend
  - nicht einlaufend
  - spezifisch leicht
  - luft- u. schweißdurchlässig
  - waschbar u. reinigungsfest
  - preiswert
- auf die es ankommt:

Achten Sie beim Kauf auf den Kantendruck VLIESELINE  
Diese eingetragene Warenmarke schützt vor Nachahmungen.

## Anwendungs-Tabelle der Vlieseline-Typen

	leichte Stoffe	mittelschwere Stoffe	schwere Stoffe
<b>Blusen, Kleider und Kinderkleider</b>			
Kragen, Kanten . . . . .	A 40 od. 444*	55* od. 456	55* od. 456
Manschetten, Patten, Leisten	A 40	55* oder Vilexit L.	75* oder Vilexit L.
aufgesetzte Taschen . . . . .	A 40	A 50	A 50
Blenden . . . . .	A 40	A 50 oder Vilexit L.	A 50 oder Vilexit L.
Corsagen . . . . .	A 50	A 65	-
Drapierungen, gelegte Falten	444*	444*	-
Gürtel . . . . .	A 80	A 80 oder 100	100
Saumstreifen . . . . .	A 40	A 50	A 65 oder 75*
<b>Kostüme und Deux-pièces</b>			
Kragen, Einlagen . . . . .	55* od. 456	555*, 456 oder 75*	555* oder 567*
Ärmelsaum . . . . .	A 40	A 40	A 50
Taschenpatten, Taschenleisten	A 40	A 40 oder Vilexit L.	A 50 oder Vilexit L.
Tascheneingriffe, Schlitz . . . . .	A 40	A 40	A 50
Gürtel und Riegel . . . . .	A 65	70	100
<b>Mäntel</b>			
Einlagen und Kragen . . . . .	55* od. 456	555*, 456 oder 567*	555* oder 567*
Manschetten . . . . .	A 40	A 50 oder Vilexit L.	A 50
Taschenpatten, Taschenleisten	A 40	A 50 oder Vilexit L.	A 50
aufgesetzte Taschen . . . . .	A 40	A 50	A 65
Riegel . . . . .	A 50	A 65	70
Gürtel . . . . .	70	100	100
Saumstreifen . . . . .	A 40	A 40	A 50
<b>Röcke</b>			
Rockbund . . . . .	A 80	100	100
Rocksaum (12-25 cm Breite) . . . . .	A 40	A 50	A 65
Rockschlitz . . . . .	A 40	A 40	A 50
Stufenunterrock mit Talt abgefüttert . . . . .	A 65	-	-

\*) Bei weichen Oberstoffen empfehlen wir die Verarbeitung der in der Tabelle mit\*) gekennzeichneten multidirektionalen Typen. Bei reinweißen oder weißgründigen Stoffen werden die Vlieseline-Typen 222 und 333 reinweiß entsprechend den Typen Vlieseline A 40 und A 50 angewandt. Für dunkle Stoffe verwendet man die entsprechenden schwarzen Vlieseline-Typen S 40, S 50.



die iso-elastische Vliesstoffeinlage  
mit dem Kantendruck

Abtlg. BMS

GUTSCHEIN

Kostenlos erhalten Sie die mit vielen praktischen Hinweisen, Ratschlägen und Tips versehene, hübsche farbige, 23 Seiten starke Broschüre „SCHNEIDERE MIT VLIESELINE“ vom VLIESELINE-STUDIO, Weinheim/Bergstr. Die Zehn-Pfennig-Marke ist wirklich gut angelegt.

bitte ausschneiden und aufbewahren





...am  
liebsten  
**bleyle**

## Modische



1

1 Sportlicher Chic und Eleganz sind bei diesem Modell ideal vereinigt. Hochmodisch ist die Holzmaserung des Leders. Modell: Goldpfeil

2 Auch an diesem eleganten Ledermodell die aktuelle Holzmaserung, die Schließe ist aus ziselierter Kupfer. Modell: Comtesse

3 Stoffe im Boutique-Charakter sind ein neues Material für schicke Taschen. Hier wurde eine Bordüre im Schwarz/Braun-Ton verarbeitet. Modell: Goldpfeil

4 Elegantes Modell aus Ripsmaterial, mit schmalen Lederriegeln dekoriert. Modell: Comtesse. Schmuck: Rasch, München

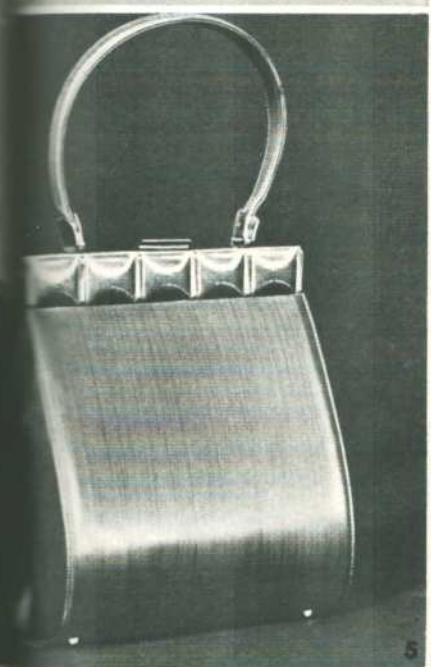
5 Eigenwillig in Form, Material und Detail: Das bauchige Modell ist aus gemasertem Leder gearbeitet, der Verschluss aus Kupfermaterial wurde gehämmert. Modell: Comtesse

2





# Accessoires



...am  
liebsten

bleyle  
**vetrix**



# DAS WELT-KOSMETIKUM

## *Hormocenta*

nach Geheimrat Prof. Dr. Sauerbruch

*Verjüngt,  
verschönt  
und faltenlos*

durch die einzige Placenta-Wirkstoff-Creme des weltberühmten Mediziners. Eine Bürgschaft für höchstmögliche Wirkung!

**HORMOCENTA** dringt tief in die Keimschicht der Haut, bewirkt Straffung und strahlende Jugendfrische. In Südamerika sagt man: „Eine wirkliche Wundercreme – ein Märchen für die Frau.“ Auch namhafte Filmstars in USA äußern sich begeistert über die auffallende Hautverschönerung durch **HORMOCENTA**. Frauenärzte bestätigen die erstaunliche Glättung und Straffung der Haut. Gesichts-, Stirn- und Halsfalten verschwinden – der Teint wird klar und rosig. **HORMOCENTA** enthält **alle** Wirkstoff-Komponente, ist also hautfertig!

**HORMOCENTA** wird auch von jüngeren – 18-25jährigen – Damen in immer steigenderem Umfang bevorzugt, weil es der Haut einen zart-opalisierenden Schimmer gibt!



Für jede Haut das

### **SPEZIAL-HORMOCENTA**

„Nachtcreme“ – „Tagescreme“ – „Nachtcreme-extra fett“ (für trockene Haut) und ganz neu: **Hormocenta „man“** (für den Mann!)

**HORMOCENTA** in guten Fachgeschäften, Drogerien, Parfümerien, Apotheken

*Schlank und elegant  
mit*

## **BESTFORM**

„Hergestellt in USA“



Modell Capri

Erhältlich in ausgewählten Fachgeschäften  
Bezugsquellennachweis durch:

Reimann & Co. · Frankfurt/Main · Blittersdorffplatz 43 · Tel. 335051

Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen

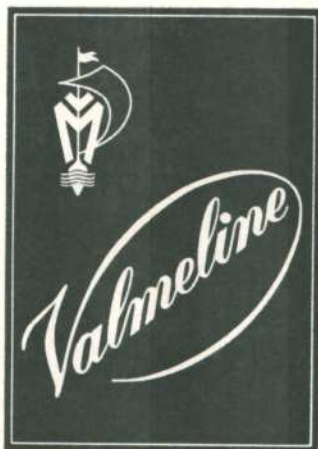


## Für die Gemütlichkeit zu Hause

- 1 Das sehr großzügig gemusterte Valora-Material des aparten Vision-Anzuges macht lange Beine zur Bedingung! Modell: Bleye
- 2 Der dekorative Handdruck auf Helanca verlangt den einfachen Schnitt der Bluse, die mit Hosen zum Hausanzug ergänzt wird. Modell: Poroski
- 3 Schlicht und einfach in der Linie setzt dieser einteilige Hosendress das effektvolle Lurex-Brokat-Material festlich in Szene. Modell: Goldmann
- 4 Wolle mit Silberlurex ist das bestechend schöne Material für diesen einfachen, doch raffiniert modellierten Hausdreß. Modell: Bi







## Leichte Mantelmode auch im Herbst

Der leichte Mantel — der Mantel der Zukunft. Diesen neuen Mantelstil der beschwingten Linie setzt Valmeline auch in seinen Herbstmodellen fort. Damit wird der Wunsch nach größerer Leichtigkeit und feinerer Eleganz erfüllt. Gegen Wind und Kühle sind die neuen Valmeline-Modelle mit modischen Plaidfuttern und Wollstrickkragen oder abknöpfbaren echten Pelzkragen ausgestattet. Der Gesamteindruck des Herbst-Valmeline ist von klassisch-modischer Eleganz.

Fragen Sie in den guten Fachgeschäften und gepflegten Mantelabteilungen des In- und Auslandes nach den Valmeline-Modellen dieser Saison.

### Gutschein

An Val. Mehler AG, Abt. B H 61, Fulda.  
Bitte senden Sie mir kostenlos den neuen Valmeline-Prospekt mit den interessanten Modellen für Herbst/Winter 61/62.

Name .....

Ort ..... Straße .....





Bei aller Vielfalt der Formen dominiert in diesem Herbst die lange Tasche als Querformat. Den dunklen Stoffen des Herbstes passen sich die weichen, geschmeidigen Leder in ihren neuen Modefarben: Schwarz, Moresco, Negro, Palisander, Muskat und Oliv harmonisch an. Immer mehr in den Vordergrund treten Nickel- und Oxyd-Bügel. Die BOSCHA-Herbst-Kollektion zeigt eine Auswahl, die wirklich begeistern kann.

Lassen Sie sich bei Ihrem Fachhändler die vielseitige Auswahl eleganter BOSCHA-Modelle vorlegen.

**Achten Sie auf das BOSCHA-Wertsiegel**

Gratis-Prospekt und Bezugsquellennachweis über BOSCHA-Werbedienst, Presseck/Ofr. Postfach 213



1

**Auch in der Blusen-Mode  
liebt man den Jumper-Stil**

1 Zwei Jumperblusen aus feingeripptem Waschsamt. Links die Form für den vollschlanken Typ, rechts eine jugendliche Hemdbluse. Modelle: Elsbach

2 Gestickte breite Bordüre als Zierde der Satinbluse. Modell: K. E. Spranger

3 Jumperbluse aus Wolftaft mit dekorativem Blütendruck. Halsausschnitt und Ärmel sind mit Satin berandet. Modell: K. E. Spranger  
Fotos: Dittmer (1); Foto-Kabus (2)



**Brautkleider  
Brautschleier  
Brautkränze**

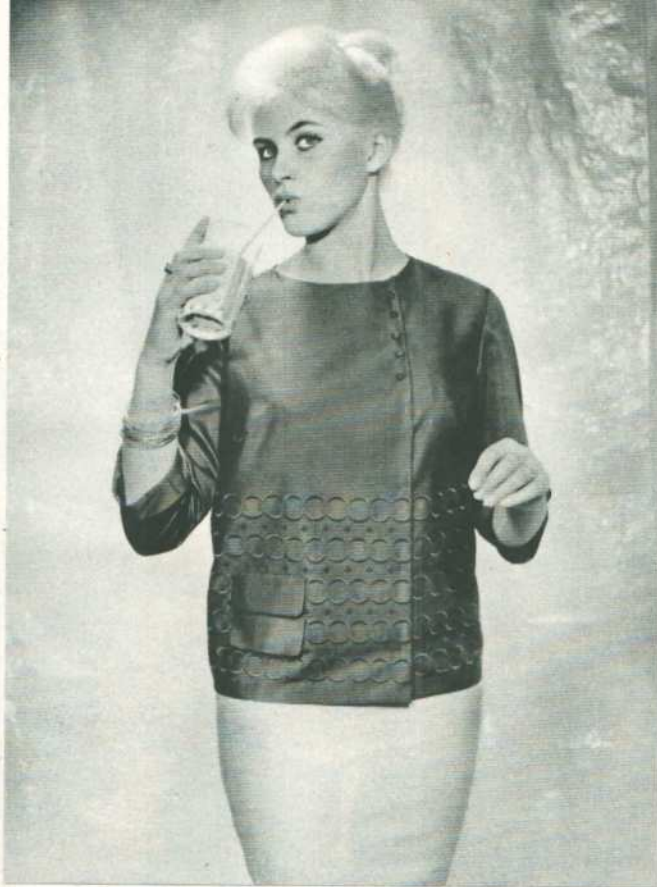
**SCHLOSS-TEXTIL-VERSAND  
SCHLACHTERS-ALLGAU**

Bitte fordern Sie Prospekte und Skizzen BA an.

Wir fertigen in Konfektionsgröße und nach Maß sowie nach Ihren persönlichen Wünschen.

**Schöne Handarbeiten  
mit  
MEZ  
Handarbeitsgarnen**





2



3

Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mod

KIO-JERSEY BEZAUBERT IMMER WIEDER

... DURCH CHIC UND QUALITÄT

Modell RIGO aus zweifarbigem KIO-Wevenit.

Farbige Modelle zeigt Ihnen der KIO-MODETIP. Kostenfreie Zusendung und Bezugsquellenangabe durch:

**KIO**

KIO-JERSEY-GMBH.  
SELBITZ/OFR. ABT. II

## Für die besonderen Interessengebiete der Frau

veröffentlicht der Modenverlag Aenne Burda, Offenburg/Baden, reichhaltige Sonderhefte über die Spezialthemen „Kinderkleidung“, „Wäsche“, „Babykleidung“, „Maskenmodelle“ und „burda Bunte Bild-Rezepte“, die Sie sich unbedingt bei Ihrem Buch- oder Zeitschriftenhändler vorlegen lassen sollten!

## Spezial-Pelzversandhaus Lux-Pelze



bietet Ihnen aparte Mäntel, Paletots, aus edlen Fellen in auserlesener modischer Linie und erstklassiger Verarbeitung. Lassen Sie Ihren Traum zur Wirklichkeit werden und wählen Sie aus unserem neuen Herbst/Winter-Katalog, den wir Ihnen auf Anforderung durch unsere Abt. 283a gern zuschicken, Ihr Pelzstück aus. Bequeme Teilzahlungsvorschläge ermöglichen auch Ihnen den Kauf eines kostbaren Pelzes.

Lux-Pelze, Spezial-Pelzversandhaus G.m.b.H.  
Frankfurt/Main, Bruchfeldstraße 23





## Das Leben verlängern...

ein Vorsatz, der sich in Baden-Baden besonders gut erfüllen läßt. In dem romantischen Schwarzwaldtal dieses weltbeliebten Kurbades treffen sich nun schon seit Jahrhunderten lebensfrohe Gäste aus aller Welt, die sich hier neue Lebensjahre „er-holen“.



# BADEN BADEN

# TAUSCHER



# Bordüre

modellierend  
faszinierend  
bezaubernd

Ein Strumpf, der anzieht!

PREIS: DM 4,90

KURT TAUSCHER, STRUMPFFABRIK · NEUENDETTLSAU / MFR.

Schutzrechte im In- und Ausland angemeldet

Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen - Mode mit bekannten Markenzeichen



## Spitzen und Rüschen an weißen Blusen



1 In ihrer Einfachheit liegt ihre Wirkung. Als Überrockbluse ist sie für Frauen mit „runder“ Taille sehr vorteilhaft.

2 Zwei Reihen Rüschen quirlen und spielen über das Vorderteil der charmanten nachmittäglichen Bluse aus Batist.

3 Der prächtige Schulterkragen aus Guipure-Spitze wirkt als starker Blickfang. Der Kopf darüber muß deshalb neugierigen Augen ebenstandhalten.

Alle Modelle: Willy Strobel  
Fotos: Rolf Lutz





**Rennfahrer  
Hans Herrmann  
testete  
den neuen**



# Skoda Octavia Super

## TECHNISCHER STECKBRIEF

**Motor:** Vierzylinder, Viertakt mit hängenden Ventilen, wassergekühlter Reihenmotor. Hubraum: 1221 ccm, 45 PS bei 4700 Umdrehungen pro Minute. 4 Vorwärtsgänge, 1 Rückwärtsgang, 2., 3. und 4. Gang synchronisiert. Gewicht fahrfertig: 920 kg, Nutzlast: 350 kg. Kleinsten Wendekreis außen 10,6 Meter, kleinsten Wendekreis innen 8,2 Meter. Tankinhalt 30 Liter, Höchstgeschwindigkeit: 135 km/st. Jahressteuer 188 Mark, Haftpflichtversicherung 235 Mark.

Die Skoda-Werke in Prag schicken einen verbesserten Viersitzer auf den bundesdeutschen Automarkt: den „Octavia Super“. Sein Kampf gegen die westeuropäische Konkurrenz wird nicht leicht sein. Hier seine Chancen:

● Wer nach einem zuverlässigen, robusten Wagen greifen will, nach einem Fahrzeug, das keine übermäßige Pflege braucht, für den ist der Skoda das richtige Auto.

Ich testete diesen Viersitzer in den deutschen Alpen. Weil man ihm nachsagt, er sei sehr bergfreudig und habe einen Motor, der nicht umzubringen sei. Mein Eindruck:

● Ich würde mit dem Skoda nicht gerade am Auto-Korso in Nizza teilnehmen. Dagegen an Zuverlässigkeitsfahrten durch dick und dünn. Scheu

vor Feldwegen und Bergen braucht man bei ihm nicht zu haben. Er ist für unwegsames Gelände gebaut. Seine Steigfähigkeit beträgt 40 Grad. Das bedeutet: Man könnte mit ihm die Aufsprungbahn der Skiflugschanze in Oberstdorf hochfahren.

Sein Ruf: Als Skoda vor fünf Jahren zum erstenmal die Bundesrepublik belieferte, hieß es, das Auto habe einen lauten Motor. Das hat sich inzwischen geändert. Der wassergekühlte 4-Zylinder-4-Takt-Reihenmotor ist zwar immer noch nicht leise, aber erträglich. Er ist im Ton mittelstark und schnurrt behaglich. Und weil der Motor das beste Stück am Skoda ist, will ich mit ihm beginnen.

Bei 4700 Umdrehungen pro Minute leistet er 45 PS, Hubraum: 1221 cm. Man kann mit ihm praktisch anstellen, was man will. Sogar im 3. Gang kann man mit ihm anfahren, am Berg ohne weiteres im 2. Gang. Wenn man nicht gerade ein übermäßig steiles Gelände vor sich und den Wagen voll beladen hat, braucht man den 1. Gang überhaupt nicht. Der Motor ist elastisch und beschleunigt auch im 4. Gang bei niedriger Geschwindigkeit (25 km/st) noch gut, ohne daß er gequält wird.

Die Beschleunigung ist für ein Auto dieser Hubraumklasse ausgezeichnet: von 0 auf 50 km/st in 5,1 Sekunden, von 0 auf 80 km/st in 14 Sekunden und von 0 auf 100 km/st in 19,2

Sekunden. Die Spitzengeschwindigkeit wird im Prospekt mit 135 km/st angegeben. Ich kam auf 132 km/st.

Doch das spielt keine Rolle. Ein Motor ist trotz gleicher PS-Zahl und gleichem Hubraum nicht immer wie der andere. Gleiche Motoren zeigen manchmal verschiedene Leistungen, ohne daß man die Ursachen kennt.

**Man kann den Skoda-Motor stundenlang rücksichtslos dreschen und mit durchgetretenem Gaspedal fahren. Er zeigt keine Ermüdungs-Erscheinungen. Ein Säuerer ist er auch nicht. Ständig auf Höchstleistung gefahren, braucht er auf 100 km 10,1 Liter Kraftstoff, normal gefahren 8,5 bis 9 Liter.**

Schalten läßt sich das Auto vorzüglich: kurz und prägnant. Die Gänge der Lenkradschaltung liegen allerdings anders als sonst üblich. Der 1. und 2. Gang befinden sich auf jener Ebene, auf der man gewöhnlich den 3. und 4. Gang schaltet. Da auf längeren Strecken meistens im 3. und 4. Gang gefahren wird, stellt sich beim Skoda-Schaltssystem der Schalthebel durch einen Federdruck immer in die Ebene dieser Gänge.

**Weil man beim Skoda praktisch nie in den 1. Gang zurückschalten braucht — man kann im 3. Gang noch ohne weiteres im Schrittempo fahren —, stört es nicht, daß der 1. Gang nicht synchronisiert ist. Und die Beschleunigung des 4. Ganges ab 25 km/st ist erstaunlich.**

Das Instrumentenbrett ist leicht zu übersehen. Heizung und Lüftung sind gut, soweit man das bei einem Auto, das im Sommer getestet wurde, beurteilen kann.

Starke Raucher möchten sicherlich größere Aschenbecher haben. Es gibt deren drei. Kühlerjalousie, Kleiderhaken, Schlafsitze und Scheibenwaschanlage sind serienmäßig eingebaut. Dazu gibt es eine Fülle von Werkzeugen. Sogar eine Luftpumpe wird mitgeliefert. Denn der Skoda ist auch für Gegenden gedacht, in denen man keinen Kundendienst kennt. Wo es noch heißt: Hast du eine Panne, so hilf dir selbst.

Tankdeckelklappe, Kofferraum und Motorhaube sind von innen zu öffnen. Das ist ganz praktisch. So kommt keiner in Versuchung, draußen am Schloß herumzufummeln.

**Beim Skoda haben Heck- und Frontscheibe die gleichen Maße. Sie können ausgetauscht werden. Geht Ihnen durch Steinschlag einmal die Frontscheibe kaputt, sparen Sie viel Ärger. Sie nehmen die Heckscheibe heraus und setzen sie vorn ein.**

Auch in diesem Jahr ist SKODA wieder auf der Automobilausstellung in Frankfurt/Main vertreten.

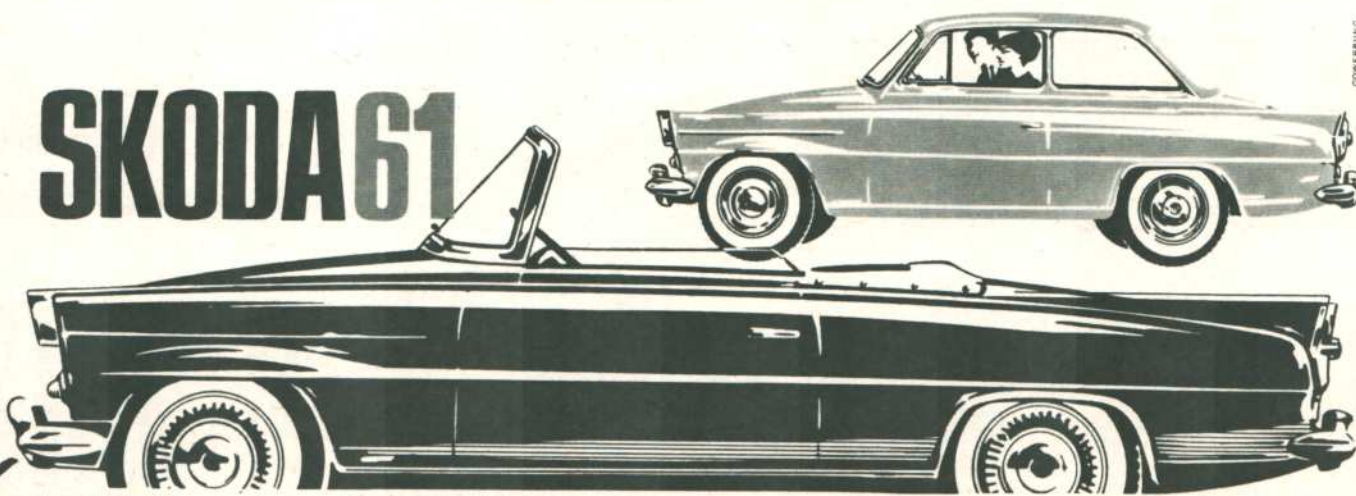
Am besten lassen Sie sich die Modelle dort vorführen.

Mit freundlicher Genehmigung der „Bunten Illustrierten“.



Das ist  
der Wagen  
für Dich  
und für  
mich

## SKODA 61



**Limousine Octavia**  
40 PS, 1089 ccm,  
ca. 7 l/100 km, ca. 125 km/h  
Scheibenwaschanlage, Liegesitze,  
Lichtlupe, Zweiklang-Horn  
DM 4750.-

**Sport-Cabriolet Felicia**  
50 PS, 1089 ccm,  
ca. 8 l/100 km, ca. 140 km/h  
2 Fallstrom-Vergaser  
Aufpreis für Hardtop DM 750.-  
DM 6690.-



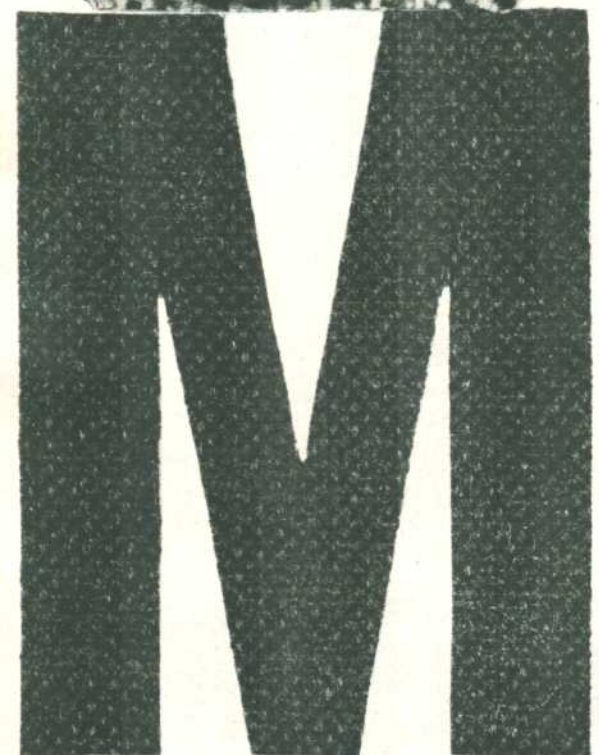
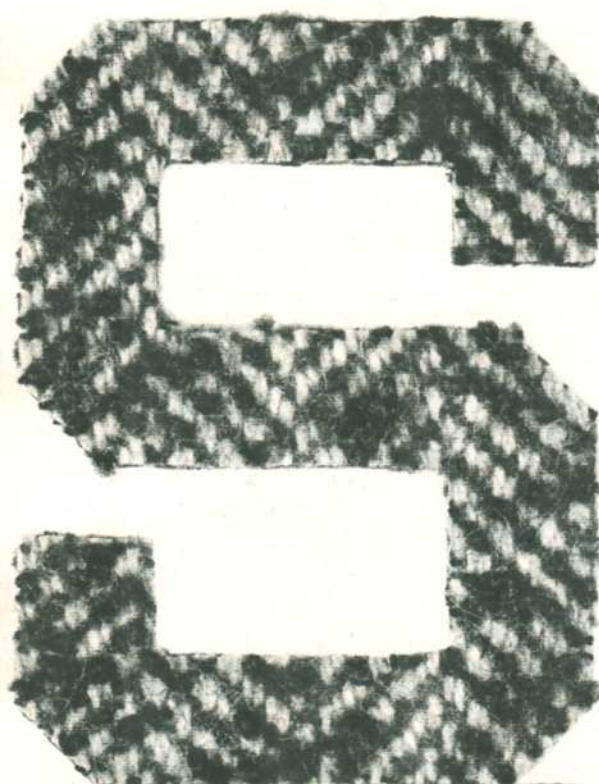
Ein  
europäischer Wagen  
auf allen  
Straßen der Welt

Ausführliches Informationsmaterial erhalten Sie  
von den SKODA-Generälvertretungen  
ASCHOFF & CO. K. G. Krefeld  
Oppumer Straße 67-69, Telefon 28427  
AUTO-PACHTNER München 23  
Kaulbachstraße 82-86, Telefon 332901

Preise verzollt ab Grenze  
schließlich Luxus-Ausstattung  
und serienmäßiger Sonderausstattung



# burda



**Selbstschneidern macht Freude** — denn mit burda-Schnitten gelingt's todsicher! Unter diesem Motto stellt sich Ihnen auf den letzten 40 Seiten dieses Heftes die neue burda-Modellkollektion Herbst/Winter vor. Vom schicken Herbstkostüm mit aktuellem Trichterrock bis zum kleinen Abend-Ensemble aus Spitze, vom praktischen Sportkleid bis zum goldglitzernen Partyanzug und zur fröhlichen Land- und Wintersport-Garderobe finden Sie einen runden Querschnitt durch die aktuelle Mode. Zu jedem Modell gibt es einen burda-Schnitt in der bekannten, millionenfach erprobten Ausstattung: *zuschneidfertig* aus feinem Seidenpapier, mit laien-sicher ausgearbeiteter *Nähanleitung* und übersichtlichem *Zuschneideplan*. — Jeder

# chnitt

ist in unse-  
rem Atelier  
auf Tragbar-  
keit, Paßform

und Chic geprüft und — das ist besonders wichtig — auf die einfachste nähtechnische Lösung hin ausgearbeitet. Damit geben wir auch den mit der Schneiderei noch nicht vertrauten Nähanfängerinnen einen Schnitt an Hand, auf den sie sich verlassen können und der sie nicht mit komplizierten Kniffen erschreckt. burda-Schnitte gehen mit der Mode, und sie setzen die Mode leicht verständlich in die Praxis um.

Ein wichtiger Hinweis: burda-Schnitte sind nur zu den ausdrücklich als Schnitt-Modelle gekennzeichneten Modellen auf den Seiten 184—226 erhältlich! Wie Sie burda-Schnitte bestellen bzw. wo Sie Einzelschnitte kaufen können, erfahren Sie auf Seite 4! Ein Teil der

# odelle

ist als Bogenschnitt mit der „Rädelnden Hand“ auf dem beiliegenden burda-Farbschnittbogen gegeben. Sie können

die Schnitte mühelos vom Schnittbogen kopieren — die grün-roten Rädellinien garantieren größte Übersichtlichkeit.





**3-3125** Unser erstes Herbstkostüm: neu in der Silhouette des Dreibahnen-Trichterrockes, aktuell durch den derben und dabei federleichten Fischgrat-Tweed, hochmodisch mit anthrazitgrauer „Herrenweste“! Die Weste hat kleine Ärmelchen, damit sie wie eine Bluse getragen werden kann. Und die gleichen silbernen Münzenknöpfe wie die Kostümjacke am Verschuß, an den schicken Ärmeln und auf den drei Klappentaschen. Tweed: Tuchfabrik Jakob Repp; Natté für die Weste: Textilmanufaktur Mörlenbach. burda-Schnitt in Gr. 42 u. 44 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 44: 2,40 m Tweed, 150 cm breit, und 0,80 m Natté, 140 cm breit. Schnittpreis: 3.— DM.



3-3125  
Gr. 42 u. 44



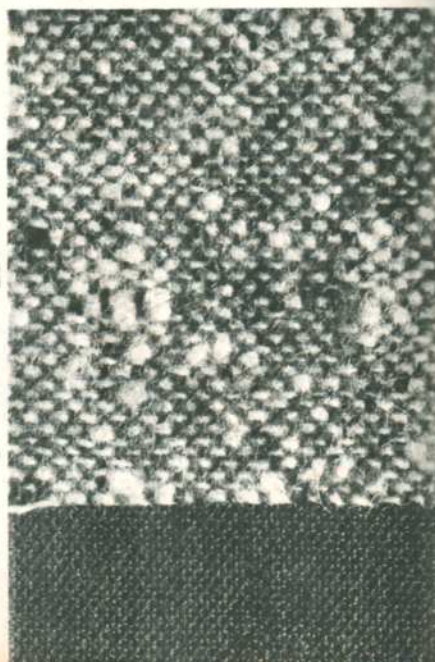
# Die Silhouette des aktuellen Herbstanzuges



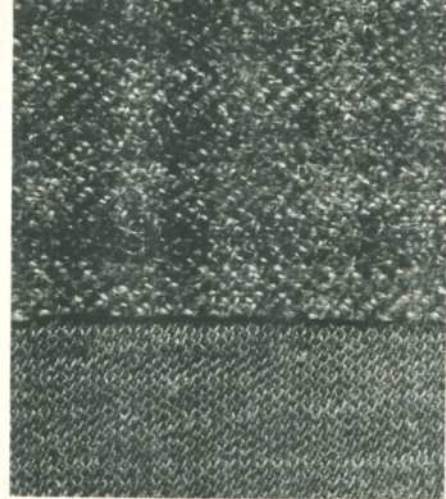
2-3126 Trichterrock und gleitendes Oberteil mit Quersteppnähten sind typisch für die neue Linie des Straßenanzuges. Die Riesenstola — zweiseitig aus Tweed und Jersey verarbeitet — mit handgeknüpften Trosseln und die kleine Turbankappe machen das Jumpermodell „straßenfähig“. Ohne diese Accessoires ist es ein schickes Herbst- und Winterkleid. Der Schnitt zur Kappe ist ebenfalls gegeben. Multicolortweed aus Wolle und Zellwolle von H. F. Schäfer; der olivgrüne Wolljersey: Textilwerk Mann; Brosche: Bijoux Christian Dior. burda-Schnitt in Gr. 40 u. 42 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 42: 2,90 m (Tweed), 140 cm breit, 1,10 m (Jersey), 150 cm breit. Preis 2,50 DM.



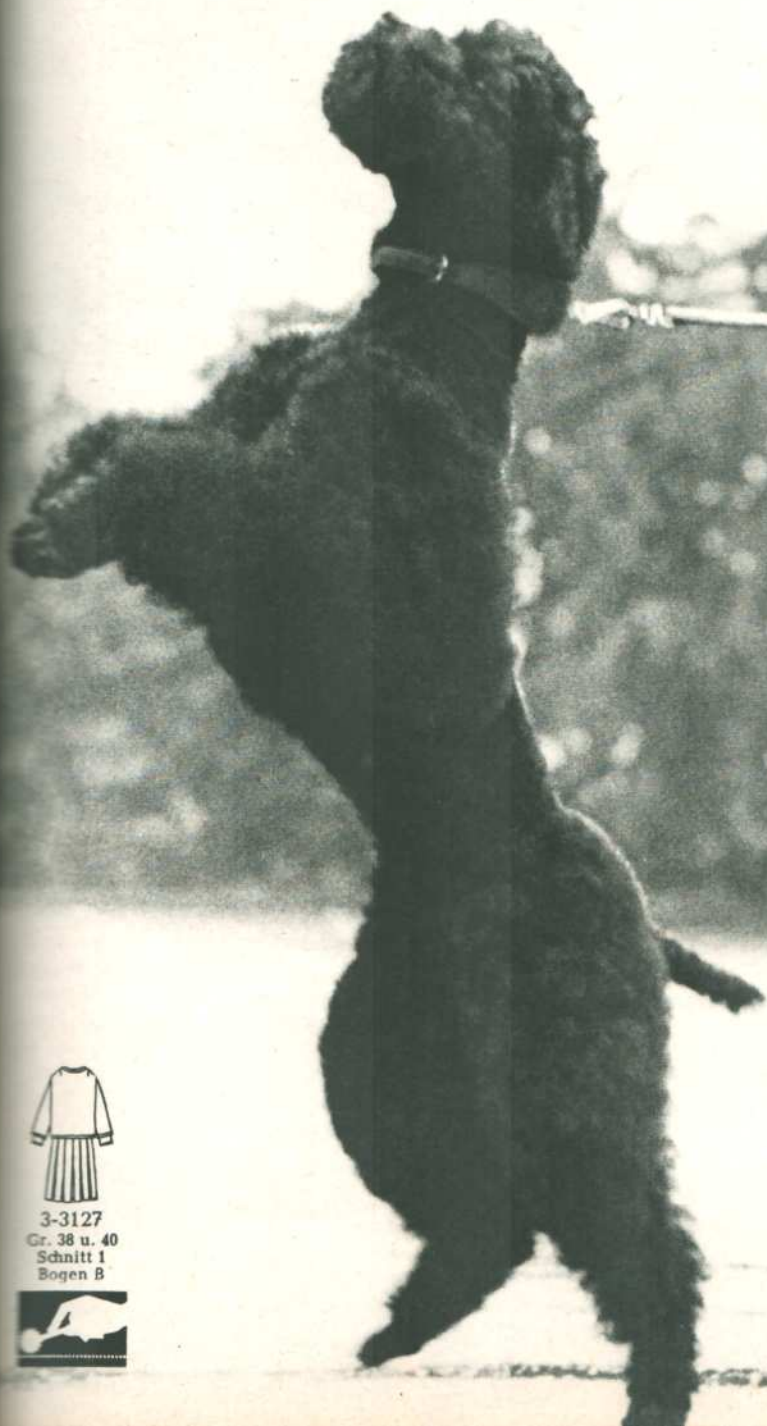
2-3126  
Gr. 40 u. 42







**3-3127** Kellerfaltenrock, Passepartoutjäckchen, Jumperbluse und Hut geben zusammen diesen flotten Straßenanzug. Ein Schal aus dem zimt-farbenen Jersey der Bluse schützt gegen die kühle Herbstluft. Zimt/oliv sind die Karos des feinen Frisés für Jacke und Rock. Der beschwingte Faltenrock, ergänzt durch den Jumper mit modischen Manschettenärmeln, ist praktisch und hübsch fürs Büro und für den Alltag. Schmuck: Henkel & Grosse; Jersey: Textilwerk Mann; Frisé aus Wolle und Zellwolle: H. F. Schäfer. burda-Schnitt in Gr. 38 u. 40 erhältlich, in Gr. 38 auf dem Bogen. Stoffverbrauch für Gr. 38: 1,50 m Jersey und 2,90 m Frisé, je 140 cm breit. Schnittpreis: 3.— DM.



3-3127  
Gr. 38 u. 40  
Schnitt 1  
Bogen B







2-3129  
Gr. 44  
Schnitt 2  
Bogen B



**2-3129** Mit und ohne Gürtel ist das durchgehend geschnittene Prinzesskleid zu tragen. Trichterrock mit modischer „Schürzenfalte“ und auffallend placierte Knöpfe, die sich etwas kleiner an den Röhrenärmeln wiederholen. Ton-in-Ton kariertes Shetland von Brandenburger & Guggenheim, Zürich. burda-Schnitt in Gr. 44 erh. u. a. d. Bogen. Stoffverbr.: 2,30 m, 140 cm br. Schnittpr.: 2.50 DM.



2-3131  
Gr. 40 u. 42



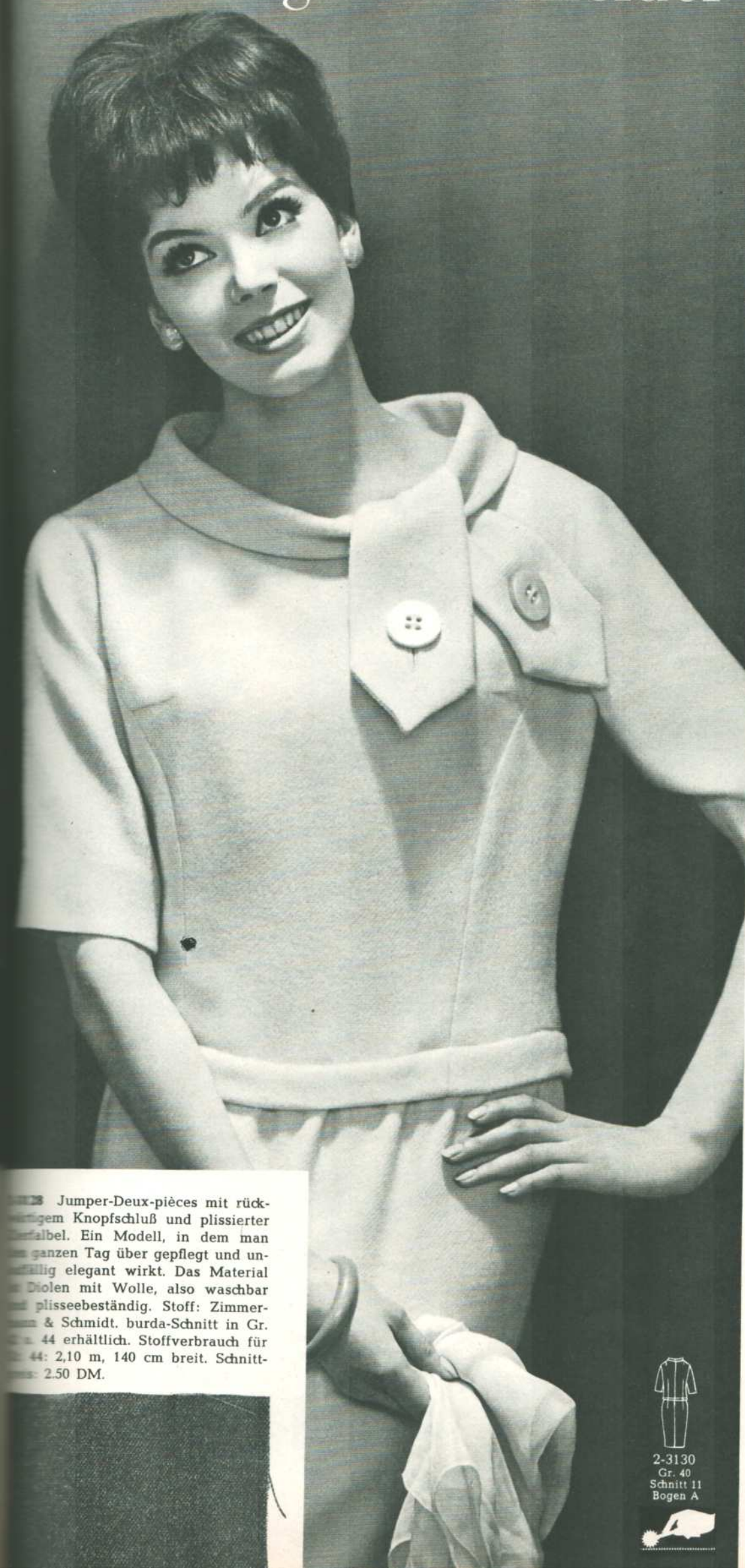
**2-3131** Sportliches Tageskleid aus feinem Angoratuch. Unter dem locker überfallenden Oberteil ist die Taille dezent von einem geknoteten Schlauchgürtel markiert. Weitere hübsche Details: Zierstepplinien aus glänzender Knopflochseide und Billett-Täschchen. Stoff: Marzotto, Italien. burda-Schnitt in Gr. 40 u. 42 erh. Stoffverbr. für Gr. 42: 1,70 m, 140 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.

**2-3130** Aus pastellfarbenem Shetland ein apartes Allroundmodell in gleitender Silhouette. Das Oberteil ist dem locker eingehaltenen Rock mit einer breiten Steppnaht aufgesetzt, so daß ein falscher Jumper-effekt entsteht. Shetland von R. Hauser, Zürich. burda-Schnitt in Gr. 44 erhältlich und auf dem Bogen. Stoffverbrauch: 1,90 m, 140 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.





# Saisonbeginn im Kleider-Schrank



**2-3130** Jumper-Deux-pièces mit rück-  
seitigem Knopfschluß und plissierter  
Bordel. Ein Modell, in dem man  
den ganzen Tag über gepflegt und un-  
gewöhnlich elegant wirkt. Das Material  
ist Diolen mit Wolle, also waschbar  
und plisseebeständig. Stoff: Zimmer-  
mann & Schmidt, burda-Schnitt in Gr.  
40 u. 44 erhältlich. Stoffverbrauch für  
Gr. 44: 2,10 m, 140 cm breit. Schnitt-  
preis: 2.50 DM.



**2-3130**  
Gr. 40  
Schnitt 11  
Bogen A



**2-3128**  
Gr. 42 u. 44





# Prinzeßkleid und Blazerjacke



**3-3132** Ensemble aus Trevira-Fischgrat (Trevira mit 45% Schurwolle). Das junge, „bewegliche“ Prinzeßkleid ist mit einer Garnitur aus weißem Waschleder reizvoll aufgehell. Die kragenlose Jacke im Blazerstil hat vier aufgesetzte Taschen. Stoff: Feintuch A. G.; Modell: Trevira-Studio. burda-Schnitt in Gr. 40 erhältl. u. a. d. Bogen. Stoffverbr.: 2,50 m (Kleid) oder 3,60 m (Ensemble), je 140 cm breit. Schnittpreis: 3.— DM.



3-3132  
Gr. 40  
Schnitt I  
Bogen A.





**MODEBEWUSST?** Dann brauchen Sie einen Kobold-Taschenschirm. Exquisite Dessins, Schubring, Gleitverschluß, extra leicht zu öffnen – und auch nicht teurer als andere gute Taschenschirme. Für Damen ab DM 27, –. Für Herren ab DM 39, –. Bezugsquellen durch Gütegemeinschaft Kobold-Taschenschirm, Solingen-Weyer. Sich an der großen Mode freuen – auf der Höhe sein mit Kobold.

**Kobold**  
TASCHENSCHIRM

NYLON  
**nyltest**  
DEUTSCHE RHODIACETA

Jetzt auch mit Nyltest-Stoffen.

# HIER IST DER TASCHENSCHIRM DEN SIE SUCHEN KOBOLD





**besser sehen  
besser nähen**

mit der neuen

**Schrägnadel-Automatic**

# SINGER 401

Eine neue Epoche des Nähens beginnt! Technisch vollkommen, von höchster Präzision und überraschend einfacher Bedienung präsentieren sich die SINGER 401 als erste Automatic der Welt mit sensationeller Schrägnadel, sowie die neue SINGER 404 Geradstichmaschine, einzige Steppstichmaschine mit Schrägnadel für gerade Naht! Von jetzt ab nähen Sie noch besser, noch schneller, noch bequemer! SINGER 401 und 404 - zwei ganz neue Maschinen mit höchstem Nähkomfort, die Sie sehen müssen!



AN DIE SINGER NÄHMASCHINEN AKTIENGESELLSCHAFT  
ABT. 86 FRANKFURT AM MAIN, SINGERHAUS,  
Bitte senden Sie mir sofort den Sonder-Prospekt über die neue  
SINGER 401. Gleichzeitig bitte ich um ein Preisangebot und um  
die Teilnahmebedingungen für die SINGER Zuschneidekurse.

Name: \_\_\_\_\_

Wohnort: \_\_\_\_\_

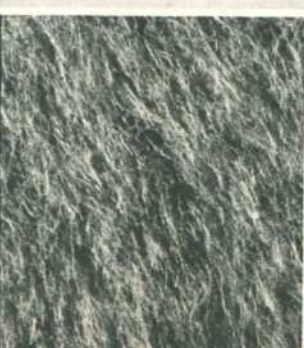
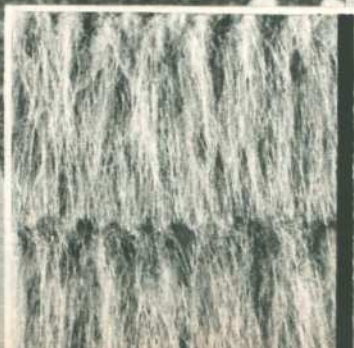
Straße: \_\_\_\_\_



# Mollige Wintermäntel – leicht zu schneidern!

**4-3133** Weniger Arbeit als ein Kleid macht dieser großzügig geschnittene Mantel aus flaumleichtem Mohair-Glencheck. Der Rücken ist durch eine breite Quersteppnaht unterteilt. In die etwas vorverlegten Seitennähte sind bequeme Taschen unauffällig eingearbeitet. Mohair-Double-face von Draperies Sedanaises, Sedan. burda-Schnitt in Gr. 42 u. 44 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 44: 2,70 m, 140 cm breit. Schnittpreis: 3.— DM.

**4-3134** Jugendlicher Mantel in modischer Capesilhouette. Sein Chic liegt im interessanten Armelschnitt: bequeme Kimonoform, die sich zu „Stummel“-Ärmelchen mit Stulpen verjüngt. Der ganze Mantel besteht nur aus je zwei Vorder-, Seiten- und Rückenbahnen. Auch der geschlungene Blendenkragen stellt keine großen schneidertechnischen Ansprüche. Nebelgrauer Mohair von Nordwool, Oslo. burda-Schnitt in Gr. 40 u. 42 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 42: 3,10 m, 140 cm breit. Schnittpreis: 3.— DM.



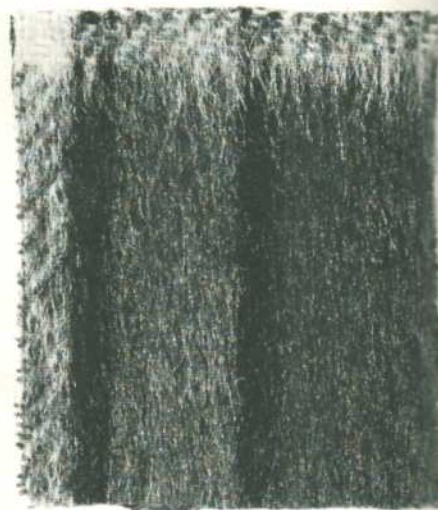
**4-3134**  
Gr. 40 u. 42



# 1 Mantel für 2 Kleider -

wählen Sie

Ihr  
Ensemble!



**2-3136** Das Jumperkleid aus kaffeebraunem Flausch ist vorbildlich für die „perfekte Einfachheit“. Nichts unterbricht die schlanke, lockere Linie. Ein Modell, bei dem die Wahl der Accessoires ausschlaggebend ist, für welche Gelegenheit und zu welcher Tageszeit es passen soll. burda-Schnitt in Gr. 44 und 46 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 46: 1,90 m, 140 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.



2-3136  
Gr. 44 u. 46



**2-3135** Die Slim-look-Silhouette mit überblusendem Oberteil, ausgestelltem Rock und auf die Hüfte abgerutschtem Gürtel zeigt dieses junge Kleid aus kaffeebraunem Flausch. Rock und Blouson sind in der Taille an einem Futterleibchen „aufgehängt“; durch diesen Trick sitzt das Modell tadellos. burda-Schnitt in Gr. 38 und 40 erhältlich. Gr. 40 auf dem Bogen. Stoffverbr. f. Gr. 40: 1,90 m, 140 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.

**4-3137** Der rassige Hängermantel ist die ideale Ergänzung zu den beiden Kleidern — wenn er (wie unser Originalmodell) aus einem zum Kleidstoff passenden Composégewebe gearbeitet wird. In diesem Fall aus kaffeebraunem Flausch mit kariertem Abseite. Die Schulterpartie fällt rund und füllig, das Vorderteil zeigt mit der Horizontalsteppnaht einen für diese Saison typischen Garnitureffekt. Flausch-Composé für Kleider und Mantel: Marcel Blanc, Paris. burda-Schnitt in Gr. 40 und 44 erhältlich; Gr. 40 auf dem Bogen. Stoffverbrauch für Gr. 40: 2,50 m Originalstoff oder 2,80 m neutraler Wollstoff, je 140 cm breit. Schnittpreis: 3.— DM.



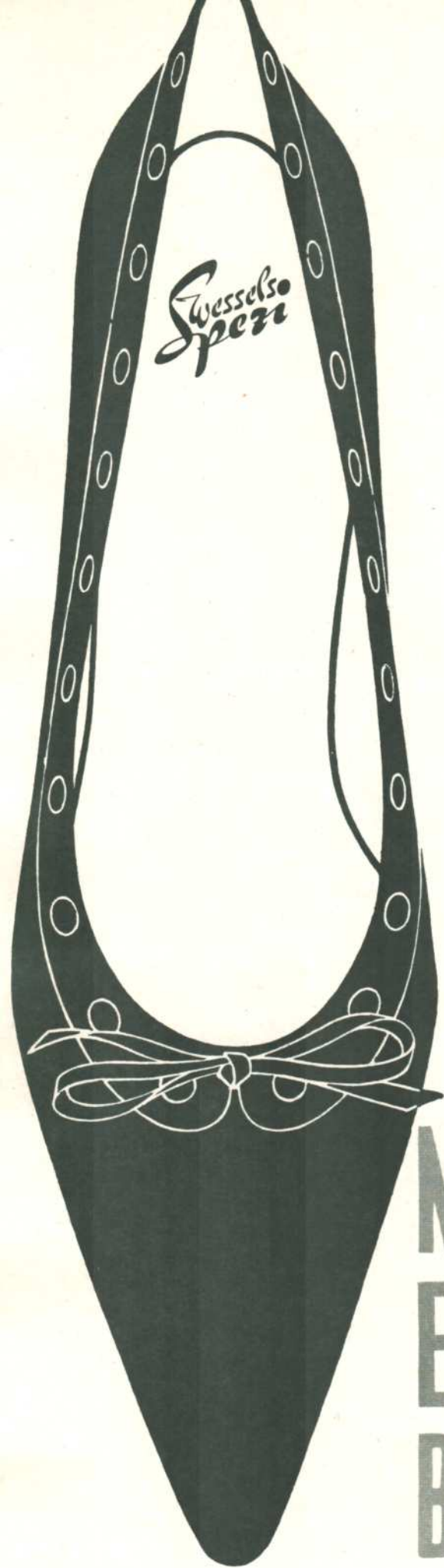
4-3137  
Gr. 40 u. 44  
Schnitt 4  
Bogen B



2-3135  
Gr. 38 u. 40  
Schnitt 3  
Bogen B

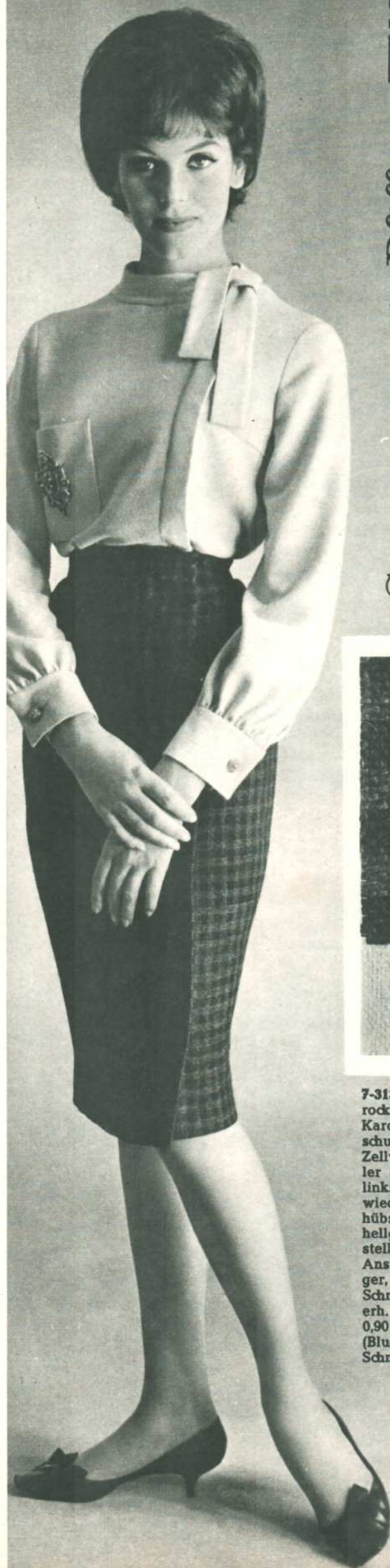






MODISCH  
ELEGANT  
BEQUEM

*Wesselso*  
*Speri*



burda  
**MUS**

Separates mit Pfiff

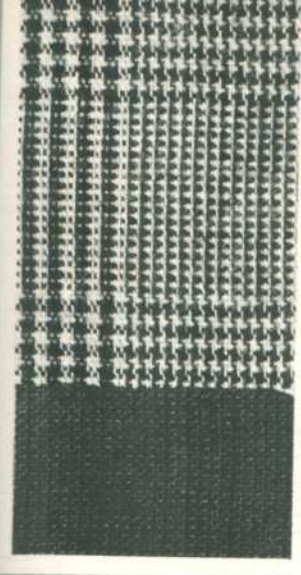


7-3139 Schmäler Sportrock aus anthrazitgrauem Karo-Natté (eine Mischung aus Wolle und Zellwolle, Hersteller: Keller & Schütz). Die breite linksseitige Steppkante wiederholt sich an der hübschen Hemdbluse aus hellgrauem Flanell (Hersteller: Astra-Wollwerke). Ansteckwappen: Ramming, Pforzheim. burda-Schnitt in Gr. 40 u. 42 erh. Stoffverbr. für Gr. 42: 0,90 m (Rock), und 1,40 m (Bluse), je 140 cm breit. Schnittpreis: 2,50 DM.



7-3139  
Gr. 40 u. 42





7-3138 Zum Wandern und Radfahren ist ein Hosenrock unübertrefflich praktisch. Zu dem Modell aus beige-braunem Zellwoll-Glencheck gehört eine kragenlose Bluse mit großer aufgesetzter Tasche (Mischgewebe aus Zellwolle und Kunstseide der Seidenweberei Waldsee). Der Schal aus Glencheck ist eine flotte Ergänzung. burda-Schnitt in Gr. 44 erhältlich und auf dem Bogen. Stoffverbrauch: 2,40 m (Hosenrock), 1,50 m (Bluse u. Schalfutter), je 140 cm br. Schnittpr.: 2.50 DM.



7-3138  
Gr. 44  
Schnitt 2  
Bogen A



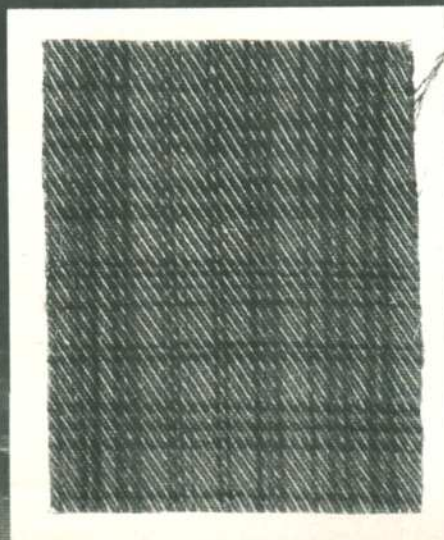
MODISCH  
AKTUELL  
ELEGANT

*Wessels*  
SCHUHE





**2-3140** Feine, weiche Krawattenseide im sportlichen Anorakstil verarbeitet. Ein Kontrast von eigenwilligem Reiz — ein neuer Stil für den Nachmittag! Der legere Kragen à la „Freizeithemd“ ist mit Kappnaht eingestept; schräggeschnittene Schulterpasse. Beide Jumpertaschen im Schrägkaro sind „blind“. Reine Seide von Beindorff & von Beckerath; Schmuck: Henkel & Grosse. burda-Schnitt in Gr. 42 u. 44 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 44: 4,10 m, 90 cm br. Schnittpreis: 2.50 DM.



**2-3140**  
Gr. 42 u. 44

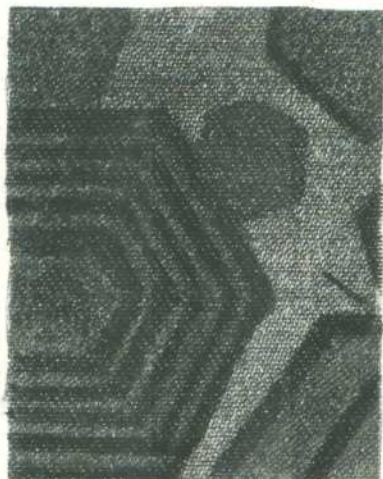


**2-3141**  
Gr. 40 u. 42

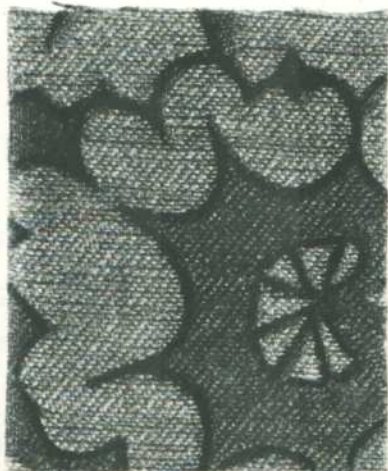


# Gepflegte Eleganz für den Nachmittag

**2-3141** Jumperstil in eleganter Spielart: Das Oberteil ist vorn durch Prinzeßnähte leicht geformt, der Rücken fällt blusig und ist in weicher Raffung nach vorn geführt. Die Garniturschlappen sind in die Teilungsnähte gefaßt. Wolle-Seide-Gewebe in warmen Burgunderrot- und Messingtönen von Beindorff & von Beckerath. Schmuck: Bijoux Christian Dior. burda-Schnitt in Gr. 40 u. 42 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 42: 3,40 m, 90 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.



**2-3142** Elegantes Deux-pièces mit asymmetrischem Verschuß. An Stelle von Knöpfen werden zierliche Schleifenbänder durch die Knopflöcher gezogen und gebunden. Das Material ist feine Wolle mit Naturseide in hochmodischem „Jugendstil“-Jacquardmuster. Burgunderrot, Scharlachrot und Schwarz geben einen aparten Farbdreiklang. Stoff: Seiba. burda-Schnitt in Gr. 42 u. 44 erhältlich, in Gr. 42 a. d. Bogen. Stoffverbr. f. Gr. 42: 3,50 m, 90 cm br. Schnittp.: 2.50 DM.

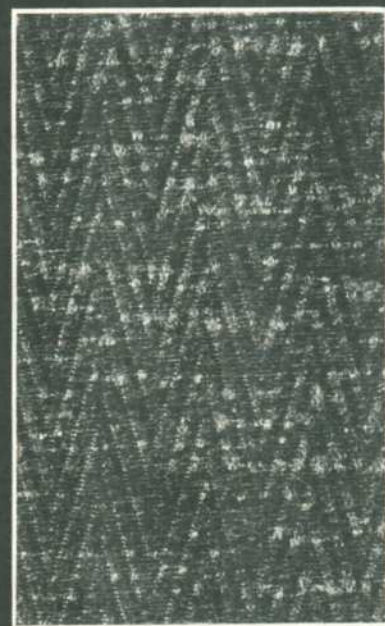


**2-3142**  
Gr. 42 u. 44  
Schnitt 5  
Bogen B





# Gepflegte Eleganz für den Nachmittag



**2-3143** Elegantes Nachmittagskleid mit den sportlichen Attributen des Hemdblusenstils: Manschettenärmel, Reverskragen mit angeschnittener Knopfpatte und „echter“ Taille, die hier durch einen leger geknoteten Stoffgürtel schmal eingehalten wird. Das seidige Fischgratgewebe in Taupe und Anthrazit ist mit silbrigen Glanzfäden durchwebt. Hersteller: Kresei; Kette: Henkel & Grosse. burda-Schnitt in Gr. 40, 42 und 44 erhältlich. Stoffverbrauch für Größe 42: 3,50 m, 90 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.



2-3143  
Gr. 40, 42 u. 44





Die  
fromme Helene

Es ist ein Brauch von alters her:  
Wer Sorgen hat, hat auch Likör! W. Busch

Wir sagen es mit anderen Worten:  
Wer fröhlich sein will,  
trinkt Verpoorten!



#### REZEPTE

##### ABENDROT

In ein hohes schlankes Glas wird ein Likörglas Verpoorten gegeben und unter Rühren mit Rotwein aufgefüllt.

##### PFAUENAUGE

Ein halber kalifornischer Pfirsich wird in einem Glasschälchen mit einem Gläschen Verpoorten angefüllt.

##### DESSERT

Vanille-, Schokoladenpudding oder Eis und als delikaten Überguß Verpoorten.

##### FLIP

Ein Glas Milch mit Früchten, ein sprudelndes Erfrischungsgetränk oder ein Glas Sekt – darüber ein Gläschen Verpoorten. Im Verhältnis 4:1 gut quirlen und kalt servieren.



1/1 Fl. DM 9.25 • 1/2 Fl. DM 4.90

**Daheim  
und allerorten:**

*Verpoorten*

GRÖSSTE EIERLIKÖR-PRODUKTION DER WELT



Für festliche Anlässe:

immer  
**SCHWARZ**

**2-3144** Mit nichts kann eine gute Figur besser, eleganter zur Wirkung gebracht werden als durch ein Modell wie dieses: aus schwarzem Wolltaft mit Kristalleffekten, schmal und ohne Taillennaht geschnitten, am Ausschnitt, der rückwärts eine beachtliche Tiefe erreicht, mit einer glänzenden Satinblende besetzt. Stoff: Sfat, Lyon. burda-Schnitt in Gr. 40, 42 u. 44 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 42: 2,40 m, 90 cm br. Schnittpreis 2.50 DM.





**2-3145** Raffiniert einfach und „richtig“ für alle eleganten Gelegenheiten ab 15 Uhr ist dieses Modell aus fließendem Acetat-Reversible. Das ringsum flach plissierte Blouson-oberteil schließt auf der Hüfte mit einer breiten Blende ab. Der Rock ist für sich mit Tail-lenbund und seitlichem Reißverschluß gearbeitet. Stoff: Schwarzenbach & Co. burda-Schnitt in Gr. 42 u. 44 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 44: 4,70 m, 90 cm br. Schnittpreis: 2.50 DM.

**2-3146** In dem schmiegsamen schwarzen Seidencrepe kommt der weiche Fall der Rücken-drapierung wundervoll zur Geltung. Im übrigen ist das ärmellose Allroundmodell für Theater, Cocktail und kleine festliche Abendanlässe ganz „auf Linie“ gestellt, durchgehend geschnitten und durch lange Abnäher modelliert. Stoff: Abraham & Co., Zürich. burda-Schnitt in Gr. 40 u. 42 erhältlich, in Gr. 42 auf dem Bogen. Stoffverbrauch: 3,00 m, 90 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.

burda  
S  
M



2-3146  
Gr. 40 u. 42  
Schnitt 6  
Bogen B





SM

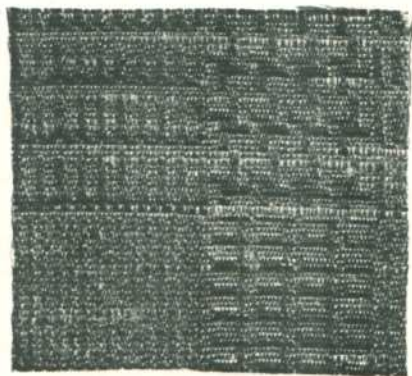




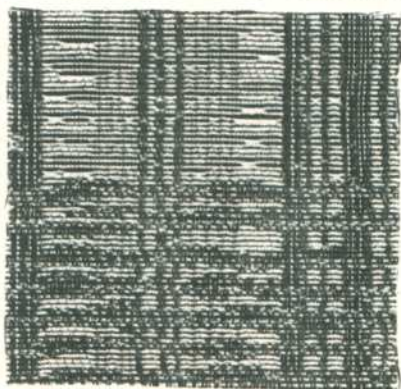
# Cocktailkleider:

Brokate und Lamés  
„überstrahlen“  
den einfachen Schnitt!

**3-3148** Glencheck-gemusterter Brokat in Blau-Grün-Gold in betont einfacher Verarbeitung: mit Jacke entspricht das Ensemble dem aktuellen Typ des „sportlichen“ Cocktailkostümchens. Das Kleid allein ist so einfach wie möglich, mit gemäßigtem viereckigem Ausschnitt. Ein breiter Schärpengürtel deckt die Taillennaht. Stoff: Tissages de Belfort, Lyon. burda-Schnitt in Gr. 44 u. 46 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 46: 2,70 m (Kleid) oder 5,25 m (Ensemble), je 90 cm breit. Schnittpreis: 3.— DM.



**2-3149** Das geliebte einfache Hemdblusenkleid in „strahlender“ Brokatausgabe für Cocktail und kleine Abendfeste. Schulterpasse, Reihfältchen an den Vorderteilen, Manschettenärmel und der auf Futterleder gesteppte Stoffgürtel unterstreichen den klassischen Chemisierstil. Kein Kragen, dafür eine englische Schleife am Ausschnitt. Stoff: Sfat, Lyon. burda-Schnitt in Gr. 38 u. 40 erhältlich, in Gr. 38 auf dem Bogen. Stoffverbr.: 3,00 m, 90 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.



**2-3150** Weicher Chiné-Lamé ist das dekorative, silbrig glänzende Material zu diesem hübschen Cocktailkleid. Der Schnitt ordnet sich dem Stoff in vollkommener Einfachheit unter. Blusiges Kimono-Oberteil mit Mandelausschnitt, schmaler Rock mit einseitigem Wickeleffekt und salopp geknoteter Stoffgürtel. Ein Modell, das in weniger als einem Tag fix und fertig genäht sein kann! Stoff: Pichat & Chaleard, Lyon. burda-Schnitt in Gr. 42 u. 44 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 44: 3,70 m, 90 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.



2-3150  
Gr. 42 u. 44





EIN NAME

*strahlt über die Welt*

EIN DUFT

*erobert die Herzen*

PARFUM EAU DE COLOGNE LOTION

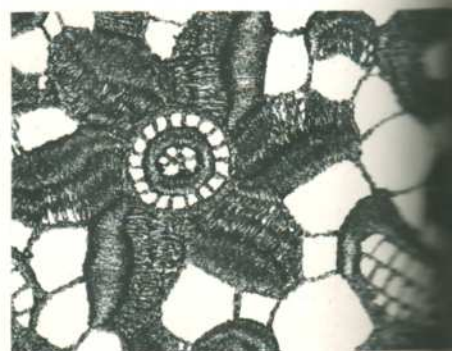
*von höchster Qualität*

burda  
SM



## Abendliches Verwandlung

7-3151 Kleine Jacken aus festlichen Stoffen geben ungeahnte Möglichkeiten, mit nur einem schmalen „Basiskleid“ durch die Saison zu kommen. Vorschlag Nr. 1: ein Blousonjäckchen aus schwarzer Guipurespitze (Trevira-Baan-Lon) von Isidor Scheffknecht & Co., Lustenau. burda-Schnitt in Gr. 42 und 44 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 44: 1,30 m Spitze und 0,70 m Satin, je 90 cm breit. Schnittpreis: 2.— DM.







## piel mit Jäckchen



4-3152 Vorschlag Nr. 2: Jäckchen aus funkelnem Gold-Cloqué, eine bezaubernde Ergänzung zu schmalen schwarzen oder weißen Basis Kleidern. Das knapp hüftlange Modell hat einen leicht ausgestellten Rücken. Der mit einer Schleife verzierte Blendenkragen gibt einen anmutigen Rahmen. Stoff: Seiba. burda-Schnitt in Gr. 40 erhältlich und auf dem Bogen. Stoffverbrauch: 2,20 m, 85 cm br., dazu 1,75 m Batist, 100 cm br. Schnittpr. 2.50 DM.

SPECIALY SELECTED  
**Saga**  
FROM SCANDINAVIA

Das Etikett mit diesem Symbol  
garantiert die Qualitätsauslese.

THORERPROCESS  
  
VEREDELT VON  
THORER & CO

SYMBOL DER ELEGANZ –  
ein Paletot  
aus kostbaren SAGA-Palomino-Nerzen  
erhältlich  
in den führenden Fachgeschäften.  
Anschriften durch  
  
FRANKFURT/MAIN ROSSMARKT 15

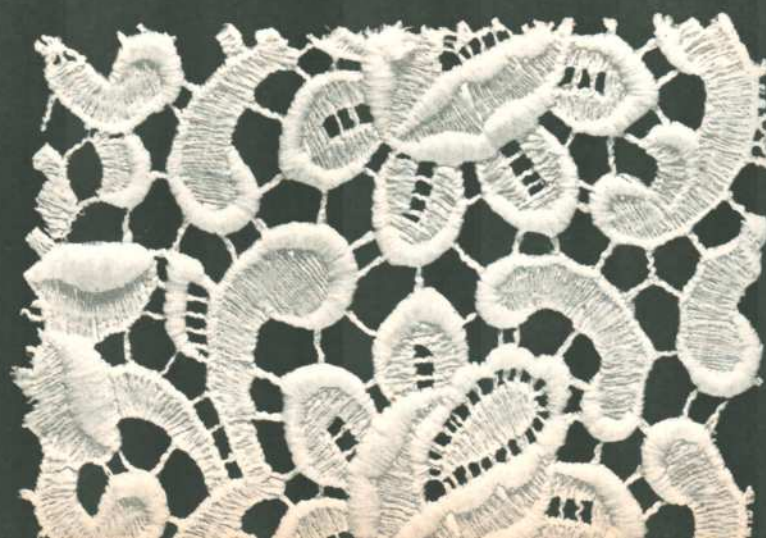


Graziöser  
Traum  
aus weißer  
Spitze



3-3153  
Gr. 40 u. 42

3-3153 Nur eine Satinblende in Hüfthöhe unterbricht die klare Linie dieses Abendensembles aus plastischer weißer Guipurespitze. Beim Prinzesskleid ist sie mit Duchesse unterlegt, am Kimonomantel bleibt sie „durchsichtig“. Als 365-Tage-Modell wird dieses großartig-einfache Komplet für alle festlichen Anlässe Furore machen. Modell: Trevira-Studio, aus Trevira-Baan-Lon-Guipure (Scheffknecht & Co., Lustenau). burda-Schnitt in Gr. 40 u. 42 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 42: 2,30 m (Kleid), oder 4,70 m (Ensemble), je 90 cm breit. Schnittpreis: 3.— DM.







# *Chocolat Tobler*

Die Weltmarke





besser nähen – schneller bügeln

leichtgemacht mit einer

**PFAFF**



**PFAFF**

... denn Pfaff-Haushaltmaschinen sind so konstruiert, daß jede Frau sie mühelos schnell bedienen kann. Die technischen Vorteile sparen Kraft und Zeit und vermitteln die beglückende Sicherheit, daß jede Arbeit aufs beste gelingt. Überzeugen Sie sich selbst! In Ihrer Pfaff-Vertretung finden jederzeit Vorführungen statt. Schon nach kurzer Unterweisung nähen und bügeln Sie mit Pfaff alles, was Sie nur wollen, exakt, sauber und erstaunlich schnell.

#### **Sie nähen mit der Pfaff-Nähmaschine**

Geradstich-, Zickzack- und automatische Ziernähte. Sie stopfen, sticken, applizieren und nähen tadellose Knopflöcher. Mit einer Pfaff können Sie praktisch nichts mehr falsch machen, denn alle Modelle haben heute den Pfaff-Umlaufgreifer, der Nähstörungen ausschließt.

#### **Sie bügeln mit der Pfaff-Bügelmaschine**

dreimal schneller als bisher im Sitzen bei bequemer Armlage, jedes Material, jedes Wäsche- und Garderobestück und besonders Herrenoberhemden in weniger als fünf Minuten. Die Pfaff-Bügelmaschine ist leicht zu transportieren und raumsparend durch einklappbare Seitenteile. Sie kann an jede Steckdose angeschlossen werden, und Sie sparen mit ihr Strom, da das Bügeln so schnell geht! Mit einer Pfaff-Nähmaschine oder Pfaff-Bügelmaschine erwerben Sie ein Qualitätserzeugnis, für das ein ausgezeichneter Kundendienst mit ständigen Näh-, Mode- und Bügelberatungen zur Verfügung steht. Fordern Sie noch heute unverbindlich ausführliches Prospektmaterial an.

Bitte, senden Sie mir kostenlos ausführliche Farbprospekte 611043 über die neuen Pfaff-Nähmaschinen, die neuartige Pfaff-Bügelmaschine oder über moderne Pfaff-Nähmaschinenmöbel. (Zutreffendes bitte unterstreichen.)

Meine Adresse: \_\_\_\_\_

**G · M · PFAFF AG · WERK KARLSRUHE-DURLACH**  
Abteilung Haushaltmaschinen





## Collegekleider aus dunklem Madras

**2-3154** Hemdblusenkleid aus oliv-schwarzem Madras, mit aufgeknöpftem Uniformkragen, langer, lässiger Krawatte und durchgehendem Verschuß. Dazu ein passendes „Kinderhütchen“. Stoff: Kräuselzellwolle von RIEDINGER; Strümpfe: Bi-Petinet in Oliv; Tasche: Boscha. burda-Schnitt in Gr. 40 erhältlich und auf dem Bogen. Stoffverbrauch: 3,30 m, 140 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.

**2-3155** Die Garnitur aus weichem Nappaleder und die exakt gebundene Krawatte betonen beim Madraskleid den flotten Collegestil. Stoff: Kräuselzellwolle von RIEDINGER; Strümpfe: Bi-Petinet in Blau; Tasche: Boscha. burda-Schnitt in Gr. 38 u. 42 erh. Stoffverbr. f. Gr. 42: 2,50 m, 140 cm br. Schnittpreis: 2.50 DM.





**4-3156** Kuscheriger Mantel aus königsblauem Alpaca-Flausch, seitlich bis zu den Taschen geschlitzt. Silberne Trachtenknöpfe als „zünftiger“ Schmuck. Stoff: Wolldeckenfabrik Weil der Stadt. Strümpfe: Bi-Petinet; Tirolennehut: Arbeitsgemeinschaft „Hut“. Handschuhe: Spieth. burda-Schnitt in Gr. 40 u. 42 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 42: 2,50 m, 150 cm br. Schnittpreis: 3.— DM.

**2-3147** Zum Mantel passend und farblich eine schicke Ergänzung: Hemdblusenkleid aus hochveredeltem Zellwolldruck mit Bordürenkante. Es ist ohne Taillennaht geschnitten. Stoff: Habig A. G. burda-Schnitt in Gr. 40 u. 42 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 42: 4,20 m, 90 cm br. Schnittpreis: 2.50 DM.

**2-3157** Zum Wandern am Wochenende ein unendlich praktisches Anorak-Deux-pièces aus burgunderrotem Wollstoff. Schwarze „Sattlernähte“ betonen die Saum- und Schlitzkanten. Im Ausschnitt ein Einsatz aus tannengrünem Jersey. Stoff: Textilmanufaktur Mörlenbach GmbH.; Einsatz: Astra-Wollwerk; Kopftuch: Kreier, St. Gallen; Helancastrümpfe: Falke. burda-Schnitt in Gr. 42 u. 44 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 44: 2,10 m Wollstoff, 0,60 m Jersey, je 140 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.

**3-3158** Trachtenkostüm in klassischem Lodengrün mit tannengrünen Jerseyblenden und Silberknöpfen. Dazu eine bunte Hemdbluse, deren Stoff auch für das Jackenfutter verwendet wurde. Mohair-Loden von Jakob Repp; Zellwoll-Imprimé: Neue Augsburger Kattunfabrik; Kopftuch: Kreier, St. Gallen; Helanca-Strümpfe: Falke. burda-Schnitt in Gr. 44 erhältlich und auf dem Bogen. Stoffverbrauch: 2,75 m Mohair, 150 cm breit, und 4,50 m Imprimé, 90 cm breit. Schnittpreis: 3.— DM.

burda  
**S**  
**M**

## Fröhliche Landpartie



3-3158  
Gr. 44  
Schnitt 5  
Bogen A





2-3147  
Gr. 40 u. 42

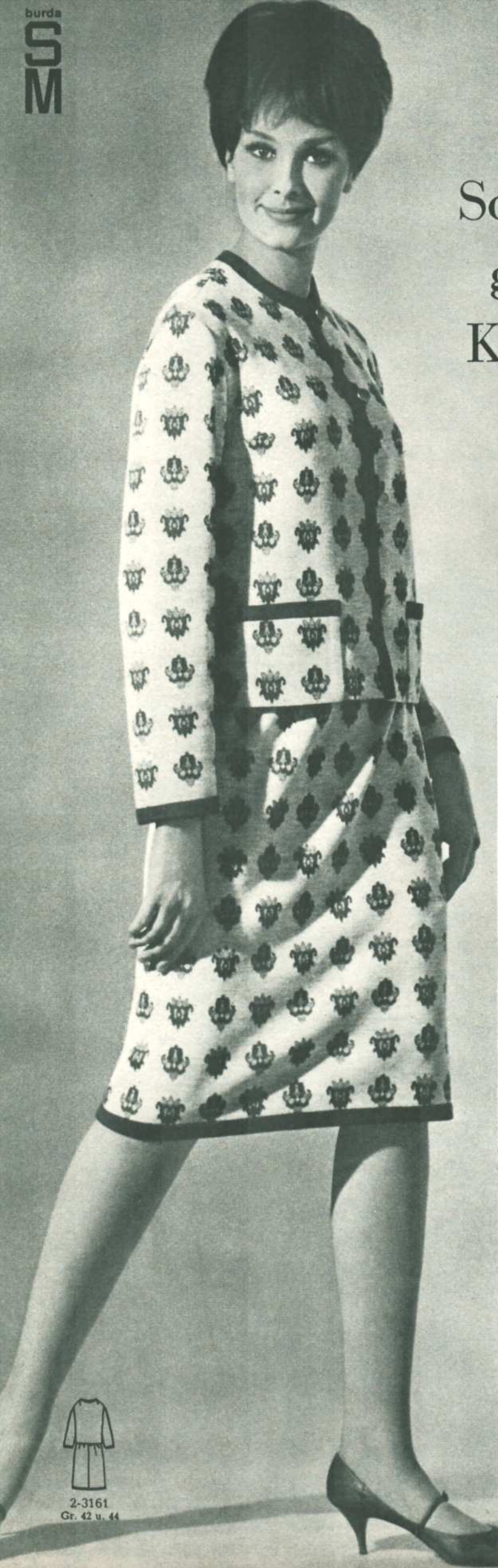


4-3156  
Gr. 40 u. 42





## Solche Kleider gefallen der Karriere-Frau



**2-3161** Schick, gepflegt und dabei herrlich strapazierfähig ist dieses Deux-pièces aus Wevenit-Jacquard. Der Rock hat keine Abnäher, sondern ist leicht angereiht auf ein dehnbarees Gummigurtband gesteppt. Knöpfe und Schlingen sitzen „neben“ der Verschußblende. Stoff: Textilwerk Mann, aus Wolle und Zellwolle. burda-Schnitt in Gr. 42 u. 44 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 44: 2,10 m, und 0,25 m uni für die Garniturblende, je 150 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.

**2-3160** Die interessante Streifenverarbeitung macht den Reiz dieses „kleinen“ Kleides aus. Vorderteil und Taschenpatten sind schräg genommen, Rücken und Rock bleiben gerade. Der Stoff ist ein Dralon-Cuprama-Mischgewebe in den fein aufeinander abgestimmten Farben Messing-Oliv-Schwarz-Burgunderrot. Hersteller: Heinrich Kalbskopf; Gürtel: Weis & Sohn. burda-Schnitt in Gr. 42 erhältlich und auf dem Bogen. Stoffverbrauch: 1,80 m, 130 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.



**2-3160**  
Gr. 42  
Schnitt 10  
Bogen B



**2-3161**  
Gr. 42 u. 44



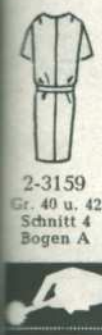


**2-3159** Die einfachste aller Schnittformen — ideal für Nähanfängerinnen, die sie, je nach Material, für sportlich-praktische oder unauffällig elegante Kleider verwenden können. Gerades Vorder- und Rückenteil, kleiner Mandelausschnitt, glatt eingesetzte Ärmel. Der legere Jerseygürtel kann selbstverständlich auch eng um die Taille geschlungen werden. Stoff: Multicolor-Karo aus Kräuselzellwolle von RIEDINGER. burda-Schnitt in Gr. 40 u. 42 erhältlich, Gr. 42 auf dem Bogen. Stoffverbrauch: 1,40 m, 140 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.

**2-3162** Auch für stärkere Figuren ist das zeitlose Hemdblusenkleid aus schwarz-weißem „Salz-und-Pfeffer-Streifen“ sehr kleidsam. Der kleine Kragen geht in eine schmeichelnde Schluppe über. Der Rock fällt gerade, ohne nach unten enger zu werden. Stoff: Nino-Irix aus Baumwolle. burda-Schnitt in Gr. 44 u. 46 erhältlich. Stoffverbrauch f. Gr. 46: 3,70 m, 90 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM.



**2-3162**  
Gr. 44 u. 46



**2-3159**  
Gr. 40 u. 42  
Schnitt 4  
Bogen A



# Winter- Boutique in Rosa- Weiß- Anthrazit



7-3165  
Gr. 42  
Schnitt 7  
Bogen A



**7-3165** Zwei gerade Stoffbahnen durch Seitennähte verbinden, am eingereichten Taillenrand mit Bund versehen, zwei Riesentaschen und lustige Fransenborten aufsetzen — das ist alles und dauert nicht länger als drei Stunden! So entsteht der fröhliche Boutiquerock aus Baumwolljacquard (Fischbacher & Co., St. Gallen), der hiermit einem anthrazitgrauen „Aldo“-Pullover kombiniert ist. Rosa Samtgürtel von Niedieck. burda-Schnitt in Gr. 42 erhältlich und auf dem Bogen. Stoffverbrauch: 1,50 m, 140 cm breit, 2,80 m Fransen. Schnittpreis: 2.— DM.

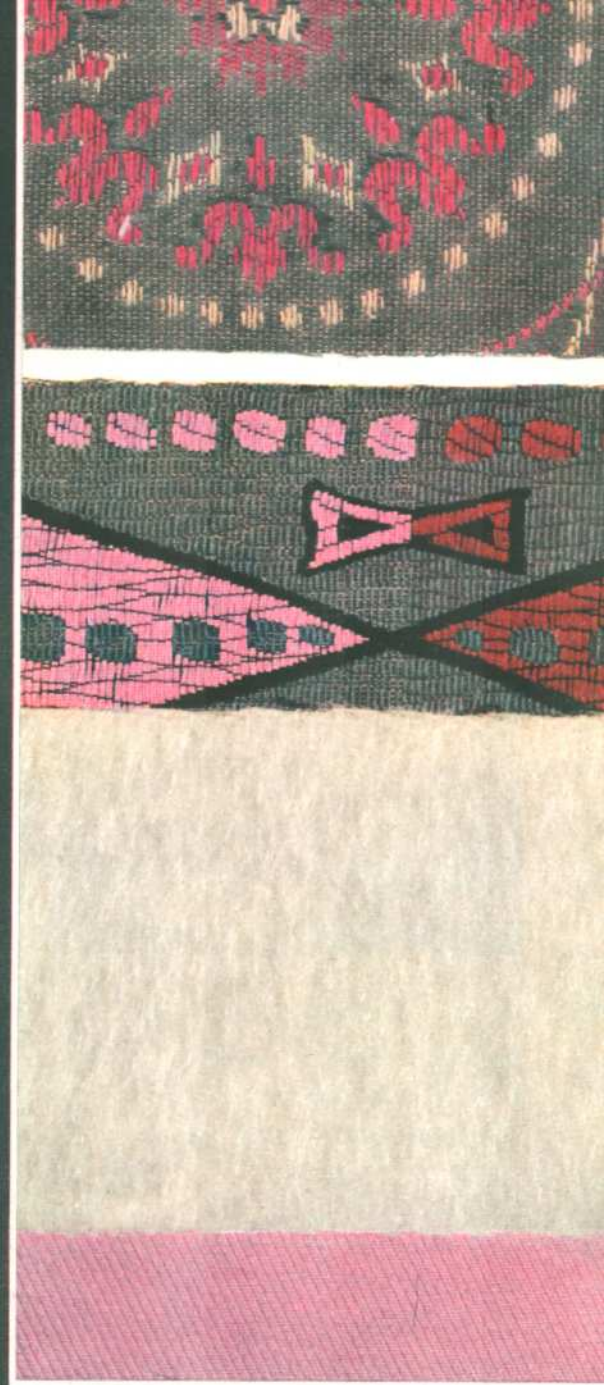
**7-3164** Die Streifenwirkung des dreifarbigigen Jacquardstoffes ist bei diesem Boutiquerock geschickt ausgenutzt. Die ungebügelten Taillenfalten sind so eingelegt, daß jeweils das dunklere Rot nach oben kommt. Der jugendliche Rock hat nur drei gerade Nähte, ist also kinderleicht nachzuarbeiten! Stoff aus Baumwolle und Kunstseide von Mettler & Co., St. Gallen; Pullover: Aldo; Nappaleder-Gürtel: Weis & Sohn. burda-Schnitt in Gr. 38 erhältlich und auf dem Bogen. Stoffverbrauch für Größe 38: 2,40 m, 90 cm breit. Schnittpreis: 2.— DM.



7-3164  
Gr. 38  
Schnitt 6  
Bogen A







**4-3163** Charmante  
Après-Ski-Kombination  
in Rosa und Weiß. Rosa  
ist die schnittige Keil-  
hose aus „Skiperlestic“  
(Schurwolle mit Nylon,  
Hersteller: Christoph  
Fischer). Im gleichen  
Rosa ist auch die „Bie-  
nenkorbmütze“ aus  
dicker Rippenstrickerei  
mit Kugelpompon als  
Abschluß. Der schicke  
Paletot in Weiß hat  
ebenfalls handgearbei-  
tete Kugelpompons als  
Knöpfe. Sein Material  
ist federleichter Al-  
paca-Flausch (Woll-  
deckenfabrik Weil der  
Stadt). burda-Schnitt in  
Gr. 42 u. 44 erhältlich.  
Stoffverbr. für Gr. 44:  
1,20 m „Skiperlestic“,  
150 cm br., und 2,60 m  
Flausch, 150 cm br. Die  
Anleitung zu Strick-  
mütze und Pompons ist  
im Schnitt gegeben.  
Schnittpreis: 3.— DM.



**4-3163**  
Gr. 42 u. 44



# So macht Nähen Freude!

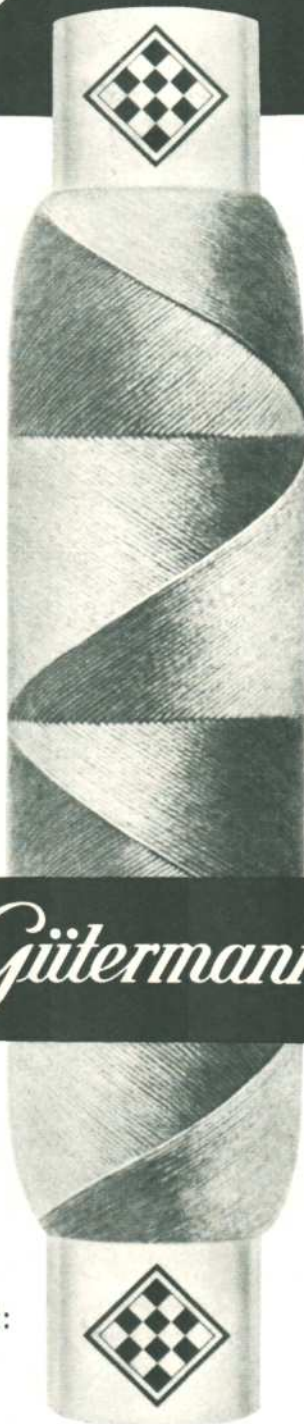


Ihr Traum vom neuen Kleid soll sich doch so schnell wie möglich erfüllen? Mit Gütermann geht die Näharbeit wie am Schnürchen. Glatt und geschmeidig gleitet die elastische, haltbare Seide durch jedes Material und durch mehrere Stofflagen. Drei Röllchen Gütermann für zusammen 90 Pfennig reichen gut für ein ganzes Kleid. Sie bekommen Gütermann immer in der passenden Farbe.

Der Güte wegen

*Gütermann*

Mit Gütermann näht es sich schnell und fein, denn von Gütermann weiß alle Welt: das ist Seide und die hält! Röllchen 30 Pfennig



1188

Wissen Sie, wie man Knopflöcher arbeitet? Reißverschlüsse einsetzt? Nähte versäubert? Alle wichtigen Näharbeiten erklärt Ihnen mit mehr als 100 Fotos die Gütermann-Nähfibel. Ein Postkärtchen an Gütermann & Co., Abteilung 55, Gutach/Breisgau, und sie kommt kostenlos zu Ihnen!



2-3167  
Gr. 40  
Schnitt 9  
Bogen A

2-3167 Foulardmuster auf Baumwollsamt sind eine hübsche Neuheit! Hier ein Boutique-Kostümchen aus diesem Material (von NIEDIECK), burda-Schnitt in Gr. 40 erhältlich und auf dem Bogen. Stoffverbrauch: 3,20 m, 90 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM. Strümpfe Bi





burda  
**SM**

Praktisch –  
aber schick!



**2-3166** Faltenrock und Jumper aus buntem Schottenkaro. Mit weichen Pullis oder Hemdblusen zu tragen! Stoff: RIEDINGER-Zellwolle, burda-Schnitt in Gr. 42 erhältlich und auf dem Bogen. Stoffverbrauch: 2,20 m, 140 cm breit. Schnittpreis: 2.50 DM. Strümpfe Bi



dr. hubberten

Zwei besonders hübsche Modelle aus der POROLASTIC-Ski-Kollektion:  
eine Bluse aus feinstem *Helanca* -Set-Material (Modell 4562/406) ca. DM 34.50  
und ein modischer Streifenpullover aus Wolle (Modell 8550/787) ca. DM 34.50  
Kostenloser Farbprospekt von den POROLASTIC-Werken Abt. 3 Reutlingen



**POROLASTIC**





7-3170  
Gr. 38 u. 40



## Boutique- stil für den Abend!

**2-3168** Der schmiegsame Dralon-Jersey mit glitzernden Lurexfäden, die breiten Goldtressen und die Garnitur schimmernder Tropfenperlen machen aus dem „einfachen“ Jumperkleid einen ebenso bezaubernden wie anspruchsvollen Abendanzug im Boutiquestil. Die etwas weiter werdenden Ärmel sind am inneren Saumrand ebenfalls mit Goldtresse besetzt. Stoff: Keller & Schütz; Armband: Henkel & Grosse. burda-Schnitt in Gr. 42 u. 44 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 44: 1,80 m, 140 cm breit, und 5,70 m Goldtresse, 1,5 cm breit. Schnittpreis: 2,50 DM.

**3-3169** Der Blue-jeans-Stil, vom Haus Dior in die große Mode lanciert, präsentiert sich hier atemberaubend schick Gold-in-Gold. Die „Steppnähte“ sind doppelte Reihen goldener Stiftperlen, auf dem seitlich zur Schleife gebundenen Gürtelchen funkelt eine goldene Brosche. In hellerem Mondgold ist das ärmellose Blüschen abgestuft. Es hat rückwärts einen tiefen Ausschnitt und fällt in dem zarten Jersey-Lamé ganz leicht und luftig! Brokat in Topasgold aus Acetat, Naturseide und Lurex von Wienandts; Jersey-Lamé aus Kunstseide und Metall: Robt. Schwarzenbach & Co.; Brosche: Henkel & Grosse. burda-Schnitt in Gr. 40 u. 42 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 42: 3,80 m, 90 cm breit (Rock und Jäckchen), und 0,80 m, 135 cm br. (Bluse). Schnittpreis: 3 DM.

**7-3170** Die Bluse aus feinstem weißem Wollcrêpe und der Rock aus plastischem weiß-goldenem Cloqué (Acetat, Metall und Dralon) ergeben einen Cocktailanzug, wie ihn sich junge Damen zum Tanzen und Ausgehen wünschen. Der Rücken der Bluse ist schräg geschnitten und legt sich in weiche Falten; vorn ist der Ausschnitt gerade. Goldene Posamentenknöpfe schmücken die Manschetten. Blusenstoff von Reichenbach & Co., St. Gallen; Rockstoff: Seiba. burda-Schnitt in Gr. 38 u. 40 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 40: 2,00 m, 85 cm breit (Bluse), und 1,50 m, 80 cm br. (Rock). Schnittpreis: 2,50 DM.



2-3168  
Gr. 42 u. 44







3-3169  
Gr. 40 u. 42

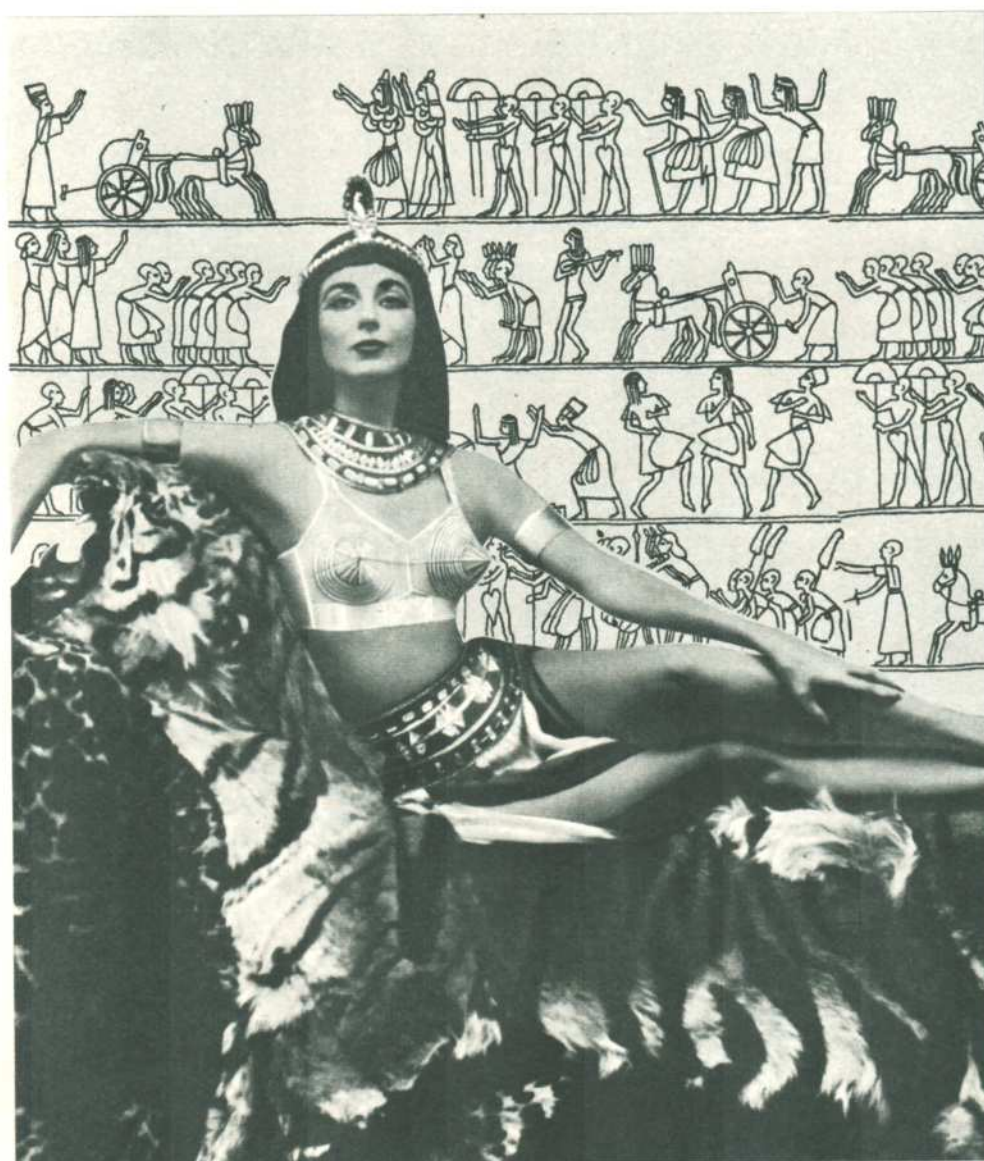




7-3171  
Gr. 38, 40 u. 42

## Romantische

**7-3171** Aus schneeweißem Minicarebatist und Baumwollstikkerei-Spitzchen eine anmutige Bluse. Die Spitzchen kräuseln sich um den Halsrand, entlang der Verschlusskante und um die dreifach geknöpften Manschetten. Batist und Spitzen von Union A.G., St. Gallen. burda-Schnitt in Gr. 38, 40 u. 42 erhältlich. Stoffverbrauch f. Gr. 40: 1,25 m, 140 cm breit, und 3,30 m Spitzchen. Schnittpreis: 2.— DM.



*Ich träumte,  
ich spielte die „Kleopatra“ ---  
in meinem Maidenform-BH!*

Traumhaft schön und bequem ist Maidenform-„Chansonette“ — original aus USA. Dieser BH bringt Ihre Figur erst richtig zur Geltung. Seine raffiniert geschnittenen Muscheln geben vollkommenen Halt und heben ideal. „Chansonette“, den BH für jede Figur aus hautsympathischem Baumwollpopeline, Batist, Nylon oder Nylonspitze in bezaubernden Modefarben erhalten Sie nur in führenden Fachgeschäften.

**Fragen Sie auch nach Maidenform-Hüfthaltern!**

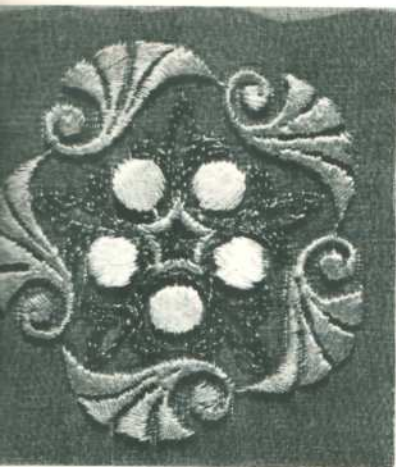
*\*maidenform*  
MIEDERWAREN

Auskünfte, auch über Bezugsquellen, erteilt gern  
**HANDELS-UNION · HAMBURG 36**  
Bleichenbrücke 10 (Kaufmannshaus) · Ruf: Sammel-Nr. 35 07 41



# Blusen

**7-3172** Mit bauschigen Ärmeln und der zarten Durchsichtigkeit des mit bleu-beige-goldenen Medaillons bestickten reinseidenen Organzas huldigt diese Bluse der Romantik. Korsage und drapierter Miederbund aus Duchesse. Stoff: Reichenbach & Co., St. Gallen. burda-Schnitt in Gr. 42 erh. u. a. d. B. Stoffverbrauch: 2,50 m Organza, 110 cm breit, 1,00 m Duchesse, 90 cm br. Schnittpreis: 2.— DM.



7-3172  
Gr. 42  
Schnitt 8  
Bogen B



**Blickpunkt im Herrenhutbild!**

## Maskott und Robin



Foto: Khan

Wenn sich Herren treffen -  
begegnen sich zwei  
liebgewordene Bekannte:  
**MASKOTT und ROBIN!**  
Die erfolgreichen  
Herrenhutformen!  
Jetzt - in neuer Ausstattung -  
noch modischer!  
Mit modernem Herrenhut  
leichter auf dem Weg  
zur Spitze!  
Mit dem Hut winkt der Erfolg!

übrigens:

**...auch  
Sie  
gewinnen  
mit  
Hut!**



Brokatglanz  
auf  
extravaganten  
Hosenanzügen



6-3173  
Gr. 40 u. 42



6-3175  
Gr. 38 u. 40





**6-3173** Baumwollsamit in sattem Burgunderrot und Brokat aus Wolle-Acetat-Goldmetall steigern sich hier gegenseitig in der Wirkung. Als Zierelement kommen Wollgalons und „Bommelchen“ hinzu. Baumwollsamit: Niedieck; Brokat: Seiba; Kette: Henkel & Grosse. burda-Schnitt in Gr. 40 u. 42 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 42: 2,20 m, 90 cm breit (Hose) und 2,00 m (Kittel), 90 cm breit. Schnittpreis: 3.— DM.

**6-3174** Lurex-Brokat in Scarabäusgrün und vierfarbigem Jacquard-Composé ist das bestechend schöne Material dieses Television- und Après-Ski-Anzuges. Der saloppe Kittel hat Ärmelaufschläge, Gürtel und den schräggeschnittenen Blendenkragen aus dem uni Brokat der Hose. Stoff: Wienandts. burda-Schnitt in Gr. 42 u. 44 erhältlich. Stoffverbrauch für Gr. 44: 3,00 m uni und 2,00 m gemustert, je 90 cm breit. Schnittpreis: 3.— DM.

**6-3175** Und noch einmal Gold: zart und hellstimmernd in der weich gereihten Bluse aus Jersey-Lamé (Kunstseide und Metall), verhalten funkelnd als Chrysanthemenmuster im Tabakbraun der hautengen elastischen Hose (Helanca, Wolle und Lurex). Stoffe: Robt, Schwarzenbach & Co.; Schmuck: Bijoux Christian Dior. burda-Schnitt in Gr. 38 u. 40 erhältl. Stoffverbr. f. Gr. 40: 1,60 m, 135 cm br. (Bluse), 2,25 m, 75 cm br. (Hose). Schnittpreis 3.— DM.





# Origineller „Kniebund-Look“ für die Hausparty



**6-3176** Die kesse Kniebundhose ist die perfekte Lösung des Problems: Wie tanzt man nach heißen Rhythmen mit superkurzem weitem Rock, ohne zuviel Bein sehen zu lassen? Damit von der originellen „Patentlösung“ jedoch genug zu sehen ist, bleibt der graziöse Überrock vorn offen. Der zweiteilige Blusenanzug ist aus schwarzem Diolen/Wolle-Gewebe, mit Tressen und Posamenten-Knöpfen in Gold. Der Rock und der Blusenkragen sind aus papierleichtem Goldcloqué — eine Stoffneuheit aus Seide, Perlon und Lurex. Diolen: Palm & Pip; Cloqué: Wienandts, burda-Schnitt in Gr. 40 erhältlich und auf dem Bogen. Stoffverbrauch: 2,20 m Diolen mit Wolle, 140 cm breit, und 2,70 m Cloqué, 90 cm br. Schnittpreis: 3,— DM.



**6-3176**  
Gr. 40  
Schnitt 10  
Bogen A



**Hinweis:** Die für unsere burda-Schnittmodelle verarbeiteten Stoffe stammen aus den Herbst-Winter-Kollektionen bekannter Webereien. Sie sind in gleicher oder ähnlicher Qualität in vielen Stoff-Spezialgeschäften und in den Meterwarenteilungen der Kaufhäuser erhältlich. Direktbelieferungen von selten der Webereien sind nicht möglich, ebenso können wir Ihnen keine Geschäfte nachweisen, welche die Stoffe führen. Bitte wählen Sie aus dem umfangreichen und vielfältigen Angebot der Fachgeschäfte!





# burda

**in der Welt bekannt –  
ein Name, der zum Wertbegriff  
für geschmackvolle Eleganz wurde.**

**In großen Auflagen  
gehen die Erzeugnisse des  
Modenverlages Aenne Burda  
in 82 Länder:**

**burda-Moden** mit dem Farbschnittbogen –  
die Monatszeitschrift für die  
moderne selbstschneidernde Frau.

**burda-Modesonderheft**  
mit großem Schnittteil und Farbschnittbogen –  
das halbjährlich erscheinende  
Informationsjournal für die modebewußte Frau.

Eine reiche Auswahl von  
**burda-Einzelschnitten** erfüllt alle  
Schneiderwünsche der Frau und ihrer Familie.

**MODENVERLAG AENNE BURDA, OFFENBURG/BADEN**







## *Floralia* Der Schmuck für die Dame

## *Admira* Der Schmuck für den Herrn

Von Meisterhand geschaffen — apart, elegant und voller Schwung — ist FLORALIA- und ADMIRA-Schmuck unserer Zeit. In immer neuen Formen bietet sich Ihnen eine glitzernde Welt dar, die an die Schatzkammern exotischer Fürsten denken läßt.

Ihr Juwelier hält für Sie eine große Auswahl FLORALIA- und ADMIRA-Schmuck bereit. Dieser Schmuck wird wegen seines Preises und seiner hervorragenden „Gold-Anker“-Qualität bestimmt auch Ihren Beifall finden.

Der abgebildete FLORALIA-Schmuck aus Walzgold-Doublé hat von oben nach unten folgende Nummern:  
Armband 22 D-513, Armreif 20 D-876, Collier 14 D-1014, Brosche 49 D-3624, Anhänger 50 D-832, Ohrclip 46 D-1262.  
Der abgebildete ADMIRA-Herrenschmuck aus Walzgold-Doublé hat von oben nach unten folgende Nummern:  
Manschettenknopf 60 D-443, Krawattenhalter 60 D-100, Manschettenknopf 60 D-442.

Auch die weltbekannten Markenuhrbänder ELASTO-FIXO und FIXO-FLEX sind von

